



España reclama que Bruselas adopte medidas contra Israel

● Madrid y Dublín plantean revisar las relaciones por las posibles vulneraciones del derecho internacional en Gaza ● El ejército israelí comienza a evacuar el principal hospital de la Franja

MARÍA R. SAHUQUILLO
ANTONIO PITA

Bruselas / Jerusalén

España e Irlanda han propuesto a Bruselas que adopte medidas más contundentes contra Israel por el asedio a Gaza y las violaciones de los derechos de los palestinos. El presidente del Gobierno español,

Pedro Sánchez, y el primer ministro irlandés, Leo Varadkar, han enviado una carta a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en la que piden que se revise el convenio de asociación de la UE con Israel por las posibles vulneraciones del derecho

internacional y que la Comisión "proponga las medidas adecuadas". En la Franja, el ejército israelí empezo ayer a evacuar el hospital de Al Naser de Jan Yunis, el principal que sigue operativo y donde se refugia una multitud de civiles.

PIEDRA AL CANAL

Comunicado telegram

Emisor de radio 20

www.elpais.com/elpais



Una mujer palestina, ayer en un campo de refugiados en Rafah, en el sur de Gaza. IBRAHEEM ABU MÚSTAFÁ (REUTERS)

España e Irlanda exigen a la UE medidas por las violaciones de derechos en Gaza

Sánchez y Varadkar reclaman a Von der Leyen una revisión urgente del convenio de asociación de Bruselas con Israel que puede derivar en su suspensión

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

España e Irlanda han reclamado a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, medidas más contundentes contra Israel por su asedio a Gaza y las vulneraciones de los derechos humanos de los palestinos. Ante la anunciada ofensiva del ejército israelí sobre Rafah, en el sur de la Franja, donde se refugian más de un millón de palestinos por los ataques, el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, y el primer ministro irlandés, Leo Varadkar, han enviado una carta a Von der Leyen. En ella, ambos

mandatarios piden a la Comisión que revise el convenio de asociación de la Unión Europea con Israel por las posibles vulneraciones del derecho internacional.

"El acuerdo hace del respeto a los derechos humanos y los principios democráticos un elemento esencial de la relación", dice la misiva, "y si considera que se está incumpliendo [pedimos a la Comisión] que proponga las medidas adecuadas". Sánchez y Varadkar demandan así que el Ejecutivo comunitario haga un dictamen y lo presente al Consejo Europeo para que lo analice. La Comisión confirmó la recepción ayer de la misiva y anunció, a tra-

vés de un portavoz, que la estudiará. Si se considera que Israel no cumple con los mimbres que sustentan el acuerdo, puede derivar en la suspensión de alguna de las cláusulas o incluso la paralización total, explican fuentes diplomáticas.

Pero aun si el informe es crítico, tomar medidas respecto al acuerdo no es tan sencillo, porque puede encontrar oposición de Estados miembros como Alemania, Austria o República Checa, que no han apoyado por ahora una llamada común de la UE a un alto el fuego. Los Veintisiete, que están divididos al respecto, reclaman "pausas humanitarias".

Los mandatarios piden que la Comisión elabore un dictamen y lo envíe al Consejo

La medida puede encontrar la oposición de Alemania o Austria

Irlanda y España vuelven ahora a reclamar un alto el fuego humanitario. El reclamo, no obstante, es poderoso. Es la primera vez que se pone sobre la mesa la idea de revisar el acuerdo de asociación UE-Israel, en vigor desde 2000.

El club comunitario —el 31,9% de las importaciones de Israel provinieron de la UE y el 25,6% de las exportaciones se dirigieron a la Unión— considera a Israel como uno de los principales socios de la región. Sin embargo, el comercio forma parte de las relaciones políticas y económicas, según marca el acuerdo, que destaca los "vínculos" entre ambas partes, los "valores compartidos" y los "principios de la carta de Naciones Unidas". "Las relaciones entre las partes, así como todas las disposiciones del propio acuerdo, se basarán en el respeto a los derechos humanos, derechos y principios democráticos, que orienta sus relaciones internas y la política internacional y constituye un elemento esencial de este acuerdo", señala el texto del pacto. Sánchez y Varadkar expresan de nuevo una "condena total" a los ata-

El ejército comienza a evacuar el principal hospital operativo en la Franja

ANTONIO PITA
Jerusalén

Tras cercarlo durante una semana, el ejército israelí comenzó ayer a evacuar Al Naser, el principal hospital operativo en Gaza, en la ciudad de Jan Yunis. En las imágenes grabadas desde sus

alrededores se puede ver a cientos de personas abandonarlo en grupo con sus escasas pertenencias —y algunos, con banderas blancas— después de que las tropas advirtiesen, a través de altavoces y drones, de su determinación de tomarlo. El director general de la Organización Mun-

dial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, se mostró "alarmado" por la situación en Al Naser, que definió como la "columna vertebral del sistema de salud en el sur de Gaza", donde se concentran la gran mayoría de gazatíes tras su desplazamiento forzoso del norte.

En un mensaje en la red social X, Ghebreyesus aseguró que había perdido el contacto con su personal en el centro, que "las hostilidades han destruido instalaciones de almacenamiento de equipo médico y suministros" y que las autoridades militares israelíes les han negado el envío de dos misiones en los últimos cuatro días.

El ejército israelí subraya que "no pretende evacuar a pacientes y personal médico" y que ha abierto una "ruta segura" para los desplazados en dirección a la "zona humanitaria". El portavoz del

Ministerio de Sanidad del Gobierno de Hamás en Gaza, Ashraf al Qudra, ha acusado a las Fuerzas Armadas de "obligar a miles de personas desplazadas, familias del personal médico y pacientes que no pueden moverse" a dejar el centro, pese a "verse amenazados por un peligro extremo".

Como cualquier institución en pie de cierto tamaño, el hospital se ha convertido en refugio improvisado de desplazados. Las miles de personas que se calcula que hay en su interior han pasado los últimos días con temor a los

ques de Hamás contra Israel del 7 de octubre, en los que fueron asesinadas unas 1.200 personas y secuestradas alrededor de 200 y que derivó en la ofensiva del ejército israelí sobre Gaza. Los dos mandatarios reclaman la liberación de los rehenes que la milicia islamista mantiene cautivos. En la carta, el presidente español y el primer ministro irlandés señalan el derecho de Israel a defenderse, pero recuerdan: "La respuesta deberá ajustarse a los principios de distinción, proporcionalidad y precaución".

La misiva firmada por Sánchez y Varadkar habla de la situación crítica de la Franja y añade: "Recordamos que el Tribunal de Justicia Internacional [en el caso impulsado por Sudáfrica bajo la Convención para la Prevención y Sanción del Delito de Genocidio] ha ordenado a Israel que adopte medidas inmediatas y efectivas para garantizar que se proporcionen en Gaza los servicios básicos y la asistencia humanitaria que se necesitan con urgencia". Y remarca: "Estas órdenes son vinculantes", al tiempo que habla de un "riesgo de catástrofe humanitaria aún mayor por la amenaza inminente de operaciones militares israelíes en Rafah". Casi 28.000 palestinos han muerto y más de 67.000 han resultado heridos; 1,9 millones de personas (el 85% de la población) han tenido que dejar sus hogares por los ataques, convirtiéndose en desplazados, según detalla el escrito.

Sánchez es una de las voces más críticas en la UE al asedio de Israel a Gaza desde el inicio de la ofensiva. El presidente español se fajó en la cumbre del Consejo Europeo de otoño para reclamar una conferencia de paz y, junto a Irlanda, Bélgica y Luxemburgo, ha tratado de empujar a la UE a reclamar un alto el fuego a Israel y a Hamás. También fue criticado por el Gobierno de Benjamín Netanyahu, tras su visita a Oriente Próximo con el belga Alexander de Croo, por sus comentarios sobre las vulneraciones del derecho humanitario de Israel. Esas palabras motivaron una escalada diplomática con Israel.

Sánchez y Varadkar también piden a la UE que mantenga su apoyo a la UNRWA, la agencia de la ONU para los territorios palestinos, y apremian a Bruselas a que se movilice para promover la solución de los dos Estados (Israel y Palestina).

tanques y tiradores apostados en los alrededores. Según las autoridades sanitarias de la Franja, han matado al menos a tres civiles.

La ONG Médicos Sin Fronteras, que tiene allí personal local, denunciaba a finales de enero que unos 300 pacientes permanecían en el hospital sin ser evacuados por falta de ambulancias y por el peligro que conllevaba. Es una situación similar a la que vivió en noviembre el hospital Al Shifa, en la capital y bajo el que Israel situaba un centro de mando de Hamás que no encontró.

Los vecinos de la ciudad de Cisjordania, que viven a la sombra de 800 colonos judíos y vigilados por 2.500 militares, denuncian un aumento de las humillaciones

La guerra asfixia a los palestinos de Hebrón

LUIS DE VEGA

Hebrón, enviado especial

Cuatro jóvenes palestinos de rodillas contra un muro y maniatados por la espalda conbridas blancas son vigilados por un militar israelí rifle en ristre. No hay gritos, careras ni altercados. A última hora de la tarde reinan un silencio y una calma fantasmales que caen a plomo en torno a una escena convertida en anomalía cotidiana. La ciudad vieja de Hebrón (Cisjordania), bajo permanente cerco militar, sigue siendo uno de los paradigmas de la ocupación israelí de Palestina.

La situación es calificada de "apartheid" por Amnistía Internacional y denunciada de manera sistemática por innumerables organizaciones humanitarias. La guerra no ha hecho más que ahondar esa espiral perenne de odio, humillación y restricciones, según los testimonios recogidos entre los vecinos. Su vida está marcada por la presencia de unos 800 colonos judíos, algunos muy violentos, a los que protegen 2.500 militares.

El 7 de octubre, cuando Hamás asesinó a unos 1.200 israelíes, el ejército decretó un toque de queda en Hebrón que los habitantes lograron levantar solo en parte dos meses después acudiendo a los tribunales. "Los primeros 18 días nos tuvieron encerrados, sin salir de casa", relata Yaser Abu Marhia, de 52 años, uno de los que reclamó con ayuda de un abogado.

Pero Israel, explica, no reconoció lo que califica de "castigo colectivo" y durante días solo abría durante un rato algunos puntos de la ciudad a las siete de la mañana y a las siete de la tarde. Hoy, con la guerra en su quinto mes, todavía hay zonas bajo control militar que siguen cerradas las 24 horas del día.

Hay cuatro escuelas a las que acudían un millar de alumnos clausuradas desde el 7 de octubre, denuncia el funcionario Anan Dana en la sede del Ministerio de Educación palestino. En otros casos, como el de una guardería en el barrio de Tel Rumeida, apenas llegan 9 de los 40 alumnos por el bloqueo. "La restricción de movimientos afecta a profesores que vienen de fuera, que son la mayoría. El sistema educativo se está desmoronando", comenta.

El 16 de enero, Haya Tanineh se dirigía al colegio donde da clases. Dejó su coche hasta donde estaban autorizados a llegar, avanzó andando hacia uno de los puntos militares y, unos metros antes, se le ocurrió sacar el móvil y grabar un video. "Me retuvieron tres horas", explica cansada de invertir dos horas diarias en llegar a tra-



Un hombre junto a una barrera y un control militar israelí en Hebrón, el domingo. L. DE V.

bajar cuando antes de la guerra tardaba 30 minutos.

En 1997, Hebrón fue dividida en dos zonas. En el área H1 (85% de la ciudad) vive la mayoría de sus 200.000 habitantes, cuya seguridad depende de la Autoridad Nacional Palestina. Las víctimas directas de la mayoría de las restricciones son los 35.000 vecinos de H2 (15%), donde está el casco viejo y cuya seguridad está en manos de Israel. Viven rodeados de controles militares, barreras, alambradas, bloques de hormigón, cámaras de vigilancia...

Hay que dar con el coche un rodeo de una veintena de kilómetros a través de la Cisjordania ocupada para adentrarse en H2. Tras atravesar el asentamiento de Kyriat Arba, el asfalto conduce a través de varias barreras militares hasta la ciudad vieja de Hebrón. "En Gaza venceremos", reza junto a la estrella de David una de las pintadas que lucen en las paredes de este casco histórico declarado por la Unesco patrimonio de la humanidad.

Aquí viven unos 800 colonos judíos metidos con calzador y protegidos por unos 2.500 soldados, según cálculos de Badee Dwaik. Los israelíes sí pueden circular libremente por la zona. Algunos visitantes, también judíos, llegan para visitar la Tumba de los Patriarcas (mezquita de Ibrahim para los musulmanes), lugar sagrado para las tres religiones monoteístas, pero que controla Israel, como toda la ciudad vieja.

"Solo he venido a ayudar a mi nación sagrada", explica Yusef, de 60 años, judío y exmilitar del

"El sistema educativo se desmorona", denuncia un funcionario

Los 35.000 residentes de la zona H2 están rodeados de controles y cámaras

Ejército Rojo de la URSS que acabó nacionalizado en EE UU, desde donde ha viajado a Israel por vez primera como voluntario. Sobre la tensa convivencia generada por la ocupación de Hebrón, dice: "En cada generación alguien siempre trata de matarnos. La Inquisición española, Hitler, Stalin... Todos fracasarán".

Por los alrededores, niños luciendo la kipá corretean con la mochila a la espada a la salida de la escuela. La presencia de musulmanes, siempre a pie, es testimonial. Entran y salen a través de los tornos metálicos que comunican con la zona H1. Los comercios están cerrados a cal y canto. En la parte alta, un puñado de chavales palestinos jugando al fútbol dan una impresión de cotidianidad.

Yaser Abu Marhia lamenta las condiciones en las que viven, pero no se plantea en ningún caso dejar Hebrón, como acaban haciendo algunos habitantes. Y repite dos veces la frase que le recuerda su madre, de 90 años, y que él hace suya: "Voy a morir aquí".

La OTAN creará un centro para mejorar la preparación de las tropas de Ucrania

El organismo eleva así su implicación en el apoyo a Kiev. Los aliados alcanzan niveles récord de gasto en defensa

M. R. S.
Bruselas

La OTAN lanzará un centro de adiestramiento, análisis y educación para la defensa dirigido a las tropas ucranias. El nuevo pro-

yecto, que complementará la misión de entrenamiento de la UE y los programas que ya tienen aliados como España, busca ayudar a Kiev no solo en la preparación militar de soldados y personal militar, sino también formarlos en la estrategia y en la gestión de la administración de defensa, según fuentes aliadas. El objetivo es elevar el nivel del sostén del país y ayudar a asimilar sus fuerzas a los estándares de la Alianza, en la que aspira a entrar algún día.

Hasta ahora, la OTAN había evitado dar pasos que Rusia pu-

Hasta ahora, la Alianza evitaba dar pasos que Moscú viese como amenaza

El proyecto recibirá la aprobación final en la cumbre de Washington en julio

diera interpretar como una amenaza. Por este motivo, son los miembros (de forma bilateral o en grupos) quienes han aportado a Ucrania material militar y entrenamiento. El nuevo centro supone un cambio de filosofía en este sentido y un nuevo elemento de la nueva relación entre la OTAN y Kiev. Los aliados han aumentado este año en niveles récord su gasto para defensa, según anunció ayer la organización.

Los 31 aliados de la organización militar debaten estos días cómo se financiará el nuevo centro (si irá dentro de las cuentas comunes de la OTAN o como un fondo presupuestario) y qué tipo de formadores colocar; podrían ser instructores asentados en la nueva base o personal enviado por los países miembros durante períodos más cortos, señalan fuentes diplomáticas al corriente de las conversaciones internas.

Los ministros de Defensa de la

institución, reunidos ayer y hoy en Bruselas, perfilarán los detalles del proyecto, que recibirá la aprobación final previsiblemente en la cumbre de Washington, en julio. Esa será una cita crucial que conmemorará los 75 años de la Alianza y a la que puede llegar ya apalabrado el nuevo secretario general de la OTAN, que sustituirá al noruego Jens Stoltenberg, que ha cumplido 10 años en el cargo a través de mandatos prorrogados. De momento, el único candidato sobre la mesa es el primer ministro holandés en funciones, Mark Rutte, que reúne amplios apoyos.

Varios aliados tienen ya programas de adiestramiento militar para soldados ucranios. En España, la formación se centra sobre todo en Toledo, que prevé el entrenamiento de unos 400 militares ucranios cada dos meses, según datos del Ministerio de Defensa español. También el Reino Unido, Alemania y Polonia lanzaron meses después de la invasión proyectos especiales de preparación. Y Dinamarca, con el apoyo de Noruega y Países Bajos, está centralizando la instrucción de pilotos para los cazas militares F-16.

La OTAN tiene ya un programa de estudios para civiles que trabajan en las instituciones de defensa y seguridad de Ucrania. En julio, en la cumbre de Vilnius (Lituania), la Alianza dijo que invitaría a Ucrania a unirse —sin fecha concreta— “cuando las condiciones lo permitan”.

Pero Kiev, en guerra, no está listo para unirse a la OTAN, como ha recordado el secretario general Stoltenberg. Y no solo porque mientras dure la contienda no esté en condiciones de “contribuir a la seguridad” de la Alianza —arrastraría a los aliados al conflicto por el compromiso mutuo de defensa—, como marca el artículo 10 del tratado de Washington, sino también porque sus fuerzas armadas e instituciones de defensa no cumplen los requisitos. El nuevo programa de formación “ayudará” a Ucrania en la transición que tiene que hacer hacia la plena interoperabilidad con la organización, incluyendo su progreso desde las doctrinas, normas y entrenamiento de la era soviética a las de la Alianza.



Funeral por una voluntaria alemana. El Monasterio de San Miguel de las Cúpulas Doradas, en Kiev, acogió ayer el funeral por Diana Wagner, una voluntaria alemana que sirvió como médico de las tropas ucranias y murió en combate a principios de mes. C. MCGRATH (GETTY)

LLUÍS BASSETS

Republicanos al servicio de Putin

Hay que hacer caso a Trump. Los socios de la OTAN deben aumentar los gastos de defensa. No por las perversas razones que exhibe el expresidente, sino por las altas probabilidades de que sea él quien venza en las elecciones y, a diferencia de su primer mandato presidencial, esta vez ponga en práctica todas sus extravagantes y peligrosas concepciones de los acuerdos y compromisos internacionales, al estilo de los que establecen las bandas mafiosas con quienes extorsionan y a la vez protegen.

Trump considera que los países que gastan en defensa menos del 2% de su

presupuesto están en falta con Washington. Esa directriz de la OTAN sobre gasto militar, meramente indicativa, ha generado según el expresidente una deuda con Estados Unidos. En consecuencia, los socios incumplidores, calificados de delincuentes, no merecen la solidaridad estadounidense derivada del artículo cinco del Tratado Atlántico sobre la mutua defensa, que el expresidente interpreta a su conveniencia y sin carácter vinculante, exactamente tal como le conviene a Putin.

Ya podemos empezar a prepararnos todos, empezando por Ucrania. Sin armas ni munición y sobre todo sin la solidaridad de Estados Unidos, la guerra se le pone a

Kiev muy cuesta arriba, por más que los europeos se esfuerzen como han hecho hasta ahora e incluso sigan aumentando el gasto en defensa. Putin no tardará en poner a prueba la fortaleza del compromiso de defensa mutua entre los socios de la OTAN con un ataque o una provocación a alguno de los países vecinos. Trump ha dejado bien claro que será él mismo quien llamará a las tropas rusas para que actúen como los matones mafiosos contra quienes incumplen los acuerdos, los célebres *deals*, especialidad de la casa trumpista.

Estas lamentables ideas eran bien conocidas desde hace años, antes incluso de que Trump aspirara a la presidencia. La novedad está en su aplicación: en una segunda presidencia no estará vigilado por los *adultos* que le rodearon entre 2017 y 2021, moderaron sus disparates e incluso imaginaron que la Casa Blanca podría cambiarle. Si gana, le rodearán los mayo-

res *halcones* trumpistas imaginables, con un programa todavía más radical y nulas probabilidades de que el poder le modere, visto que ha sucedido exactamente lo contrario anteriormente.

Nada favorece tanto a Putin como la erosión de la credibilidad defensiva de la OTAN y de la confianza entre los aliados. El lazo transatlántico ya está roto para Trump y los congresistas a sus órdenes que regatean la ayuda a Ucrania. El Kremlin ha contado con un agente a su servicio en la Casa Blanca durante los cuatro años de presidencia trumpista, pero ahora dispone del entero partido de Eisenhower y Reagan, con contadas y cada vez más marginales excepciones. Si Trump regresa a la presidencia, Putin tendrá por fin a su alcance la revancha de aquella derrota de Rusia en la Guerra Fría que calificó como ‘la mayor catástrofe geopolítica del siglo XX’.



Geert Wilders, ayer en el Parlamento de La Haya. SEM VAN DER WAL (EFE)

El ultra Wilders fracasa al negociar una coalición en Países Bajos

Las derechas no logran un acuerdo en tres meses y el Parlamento elige un nuevo mediador

ISABEL FERRER
La Haya

El Parlamento holandés dio luz verde ayer a la búsqueda, en todo el arco político nacional, de una nueva coalición de Gobierno para Países Bajos. La decisión responde al fracaso de las negociaciones llevadas a cabo durante casi tres meses por el líder ultraderechista Geert Wilders, y su Partido por la Libertad (PVV), ganador de los comicios del pasado 22 de noviembre. No ha logrado ponerse de acuerdo con las otras tres formaciones de derecha que obtuvieron más votos: los liberales (VVD), Nuevo Contrato Social (NSC) y el Movimiento Campesino-Ciudadano (BBB). Vista la situación, para superar el actual bloqueo se ha nombrado a un nuevo mediador. Dispone de cuatro semanas para sondear a las formaciones con representación parlamentaria.

Wilders presentó la moción para ampliar la búsqueda de un pacto gubernamental más allá de los ganadores de las elecciones. El supervisor de esta nueva fase será el socialdemócrata Kim Putters, presidente del Consejo Económico y Social. Es el organismo asesor del Ejecutivo en macroeconomía, y se puso manos a la obra ayer mismo. La alianza formada por ecologistas y socialdemócratas (GroenLinks-PvdA), liderada por Frans Timmermans,

exvicepresidente de la Comisión Europa, considera "una pérdida de tiempo" la fórmula adoptada por mayoría tras un largo debate parlamentario. Le parece más efectivo que sigan deliberando los cuatro grupos de derecha.

La noche del día 6, Pieter Omtzigt, cabeza del NSC, abandonó las negociaciones aduciendo que no veía factible gobernar junto con Wilders. Aunque no descarta prestar algún tipo de apoyo desde el Parlamento a la futura coalición que pueda formarse, el factor decisivo de su retirada fue la falta de información a tiempo de las finanzas públicas para la próxima legislatura. Considera que las previsiones no son buenas. El actual encargo del Parlamento no asegura el éxito, pero puede aclarar el tipo de Gobierno que se busca en Países Bajos. El debate parlamentario fue bronco a ratos. En otros hubo risas por alusiones a la festividad de San Valentín, frases en latín y citas de San Agustín, mientras los diputados se preguntaban qué modelo de Gobierno podría acordarse. Se ha planteado la posibilidad de un Gabinete con mayoría, el más difícil de lograr por ahora. Uno en minoría, con el

apoyo desde el Parlamento de una formación que no participe en la coalición misma. Y tras el fracaso, de momento, de un Gobierno de coalición tradicional, también se plantea la opción de un Ejecutivo basado en un programa que elaborarían los partidos que quisieran participar y que se vería sujeto a la búsqueda de una mayoría parlamentaria para su ejecución. O bien un Ejecutivo solo con tecnócratas. Ante este abanico de posibilidades, diputados de todas las tendencias pidieron una y otra vez a los líderes de los cuatro partidos que han negociado sin éxito que se definieran.

"La asfixiante política de los últimos años no ha conseguido resolver los problemas de la población y es lo que ha oscurecido los últimos años la situación en Países Bajos", dijo Omtzigt. "He puesto todo de mi parte para que las negociaciones prosperaran", aseguró Wilders. A pesar de que asegura que respetará la Constitución, y admite que los musulmanes de Países Bajos deben recibir el mismo trato que los demás ciudadanos, afirmó: "Sigo pensando que el islam es una religión censurable, odiosa y que provoca violencia".

Dilan Yesilgoz, jefa del VVD, que hasta ahora solo ofrecía su respaldo sin entrar en el Consejo de Ministros, ayer se inclinó por trabajar "con un programa de marcos financieros claros". Tampoco descartó que un futuro Gobierno incluya a personas "de fuera", siempre que haya "una representación equitativa de los cuatro partidos involucrados en las negociaciones". Wilders calificó la situación de "fase intermedia" para dilucidar el tipo de Gobierno.

Un socialdemócrata dirigirá la nueva ronda de consultas entre los partidos

Wilders: "Sigo pensando que el islam es una religión odiosa y violenta"

Sarkozy es condenado de nuevo por financiación ilegal

El expresidente francés apelará, lo que deja en suspenso la pena de un año de cárcel

MARC BASSETS
París

El maratón judicial de Nicolas Sarkozy está lejos de terminar. El Tribunal de Apelaciones condenó ayer al expresidente francés por financiación ilegal de campaña electoral a un año de prisión, del que tendría que cumplir la mitad, pudiendo hacerlo en casa y con un brazalete electrónico. Inmediatamente, sus abogados anunciaron un recurso ante el Supremo, lo que deja en suspenso la condena hasta un nuevo fallo. Sarkozy seguirá en libertad.

Los hechos se remontan a 2012, cuando el conservador Sarkozy, en el cargo desde 2007, se presentó a la reelección. Su

gasto. Los jueces, en primera instancia, ya consideraron probado que, pese a que en campaña se le advirtió de que estaba gastando más de lo permitido, hizo caso omiso. El expresidente defiende su inocencia. Sostiene que no fue consciente de romper el techo de gasto electoral y que no se ocupaba de estas cuestiones. Se declara víctima de una persecución judicial.

Los abogados de Sarkozy tienen recurrido una segunda sentencia ante el Tribunal de Casación, equivalente al Supremo. Se trata de la condena a tres años de prisión por corrupción y tráfico de influencias en el llamado *caso de las escuchas*, de los que debería cumplir uno pudiendo hacerlo también en libertad y con un brazalete electrónico.

Además, está pendiente de un tercer juicio en 2025, potencialmente el más explosivo de todos los que ha afrontado hasta ahora, por la supuesta financiación de su campaña de 2007, la



Sarkozy, ayer a la salida del tribunal, en París. G. FUENTES (REUTERS)

rival por la presidencia era el socialista François Hollande. Fue una campaña frenética, en la que el entonces mandatario, con los sondeos en contra, multiplicó los grandes mitines sin reparar en gastos. Al final, superó en más de 20 millones de euros el máximo autorizado por ley para invertir en campaña, que era de 22,5 millones de euros. Para maquillar el descontrol de las cuentas, su partido, la UMP, rebautizada más tarde como Los Republicanos, asumió los gastos extraordinarios como propios y no de la campaña. La empresa de eventos Bygmalion, cercana a los dirigentes de la UMP, emitió facturas falsas por prestaciones que nunca existieron. Hollande acabó derrotándole.

En el llamado *caso Bygmalion*, Sarkozy no ha sido condenado por las facturas falsas, como otros acusados en el juicio, sino por sobrepasar el techo de

que le llevó al poder, con dinero de la Libia de Muamar el Gadafi. El abogado de Sarkozy en el caso sentenciado ayer, Vincent Desry, denunció "una doble vara de medir", en alusión a la reciente absolución del veterano dirigente centrista François Bayrou por un caso de supuesta remuneración irregular de asistentes en el Parlamento Europeo. Bayrou, aliado del presidente Emmanuel Macron desde 2017, renunció la semana pasada a entrar en el Gobierno porque dice estar en desacuerdo con la actual línea política. Sarkozy nunca ha sido un aliado formal de Macron, pero hablan y se reúnen con regularidad. El presidente escucha a Sarkozy y este tiene influencia. Con el nombramiento, en enero, de su antigua ministra de Justicia, Rachida Dati, colocó un peón – otro más, pues ya hay otros ministros que proceden de su entorno – en el macronismo.

La aerolínea siria Cham Wings, que forma parte de una red de contrabando creada por un presunto narcotraficante, se promociona en ferias turísticas

El tráfico de migrantes en chárter llega a Fitur

LOLA HIERRO
OKBA MOHAMMAD
Madrid

Un hombre muy serio custodiaba el solitario pabellón de Siria en la última edición de Fitur, la feria internacional de turismo más prestigiosa de España, celebrada en enero en Madrid. Desde su garita, promocionaba el país como "una experiencia totalmente segura", restando importancia a que lleva 13 años en guerra. Pero su gesto adusto se tornaba en auténtico enfado en cuanto se le preguntaba por Cham Wings Airlines, una aerolínea privada anunciada en uno de sus expositores que supone un ejemplo de cómo las mafias que trafican con personas consiguen sortear los controles europeos. Cham Wings ha sido investigada por la agencia europea de fronteras (Frontex) y sancionada por la UE por apoyar al régimen del dictador Bachar el Asad, responsable de la muerte de más de 600.000 ciudadanos sirios desde que empezó su violenta represión de la revolución de 2011. Despues de más de una década de conflicto, 12 millones de sirios siguen desplazados en países vecinos y Europa por la violencia, la pésima situación económica y la inseguridad.

Frontex lleva tiempo tras el rastro de Cham Wings por su implicación en una red que trafica con migrantes sirios desde Damasco hasta Bengasi, en el este de Libia, para después introducirlos irregularmente en la UE por Italia. "Es el servicio más efectivo registrado hasta ahora", afirma un informe interno de 2022 de la agencia. Frontex vaticinó un aumento en las entradas irregulares de sirios en la UE. Acertó: en 2023, Siria fue la nacionalidad mayoritaria (32.881 personas), una cifra récord desde la crisis de refugiados de 2016.

Cham Wings ya fue sancionada en 2016 por EE UU por blanquear dinero y apoyar al régimen de Al Asad, y en 2021 por el Consejo Europeo, acusada de trasladar migrantes a Bielorrusia, pero salió de la lista negra en julio de 2022 porque esos vuelos cesaron. El 24 de enero volvió a entrar por facilitar el contrabando de mercenarios, estupefacientes y armas entre Damasco y Bengasi.

La aerolínea no ha sido la única sancionada. Esta empresa forma parte de un conglomerado que incluye unas entidades llamadas ALDJ Group, Al Tayr Company y Freebird. Forman una red que hace fortuna facilitando los

viajes de migrantes sirios, desesperados por vivir en paz, y que opera bajo la batuta de un misterioso individuo llamado Mahmoud Abdulilah Al Dj, también sancionado. Poco se sabe de él, más allá de lo que cuenta en sus redes sociales, donde se presenta como un "empresario e inversor" de 40 años y doble nacionalidad siria y libia. Las escasas fotos que comparte muestran a un tipo bien parecido, de barba cuidadosamente recortada, ropa de calidad, y semblante triunfador.

Pero investigaciones como la del Grupo de Estudios Estratégicos Omran o las de varios medios de comunicación cuentan otras versiones de Al Dj: la de un presunto delincuente que trafica con seres humanos. La de un *narcotraficante* sobre el que pesa una condena a muerte en Libia por tratar de introducir droga. El Consejo Europeo le acusa de usar sus empresas para transportar cualquier mercancía, legal o no, recurriendo a vuelos de Cham Wings para ello.

Al Dj niega todas las acusaciones e indica a EL PAÍS que se opone a las que considera unas "sanciones injustas que carecen de objetividad y equidad".

El destino de los clientes de Al Dj es el este de Libia, donde últimamente han proliferado las salidas clandestinas hacia Italia. La zona está dominada por Jalifa Hafter, un señor de la guerra con el que la UE y Estados como Italia o Malta quieren negociar para frenar la inmigración irregular. Una investigación de EL PAÍS y Lighthouse Reports reveló evidencias de esa floreciente actividad, cuyos responsables actúan bajo la protección de la familia Hafter.

Dos sirios que han hablado con EL PAÍS con nombres ficticios por razones de seguridad viajaron en aviones de Cham Wings de Damasco a Bengasi. Ahmed Nasser, de 25 años, contactó con un intermediario que le reservó un billete en la agencia de viajes Al Tayr, propiedad de Al Dj. Voló en un avión de Cham Wings. "Los uniformes de las azafatas, los logos del reposacabezas... Todo era de Cham Wings", recuerda.

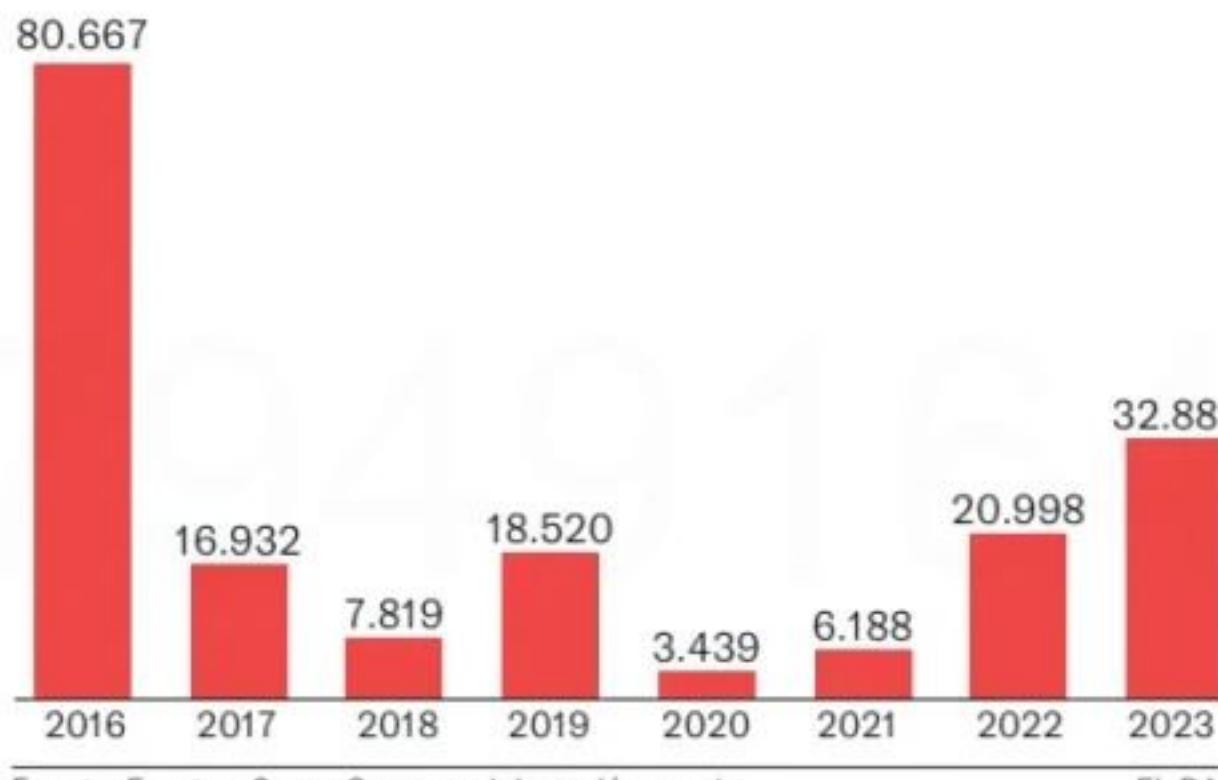
Omar Al Hariri, de 44 años, compró su billete en una oficina de cambio de moneda, que a su vez lo adquirió también a través de Al Tayr: "Pagué 1.550 dólares [1.440 euros] por el tiquet y el sello del pasaporte en Libia".

El relato de Nasser y Al Hariri es recurrente en varias investigaciones sobre el tráfico de mi-

Las empresas de la trama



Llegadas de sirios a Europa



EL PAÍS



Un Airbus A320-212 de Cham Wings Airlines. ANNA ZVEREVA (CC)

grantes. En su informe de 2022, Frontex confirmó que las redes criminales tenían un *modus operandi* particular. "Se aprovechan de vuelos organizados por aerolíneas muy conocidas que operan al borde de la legalidad", indicaban. La aerolínea se embolsa unos 1.400 euros por pasajero.

Frontex señala que Cham Wings es quien opera estos vuelos chárter, que salen casi a diario. Pero en su web, que sí da la opción de comprar los billetes de Damasco a Bengasi, nunca están disponibles; la información recogida de las redes sociales sugiere que se venden solo a través de una agen-

cia de viajes y pagando en efectivo, coincidiendo con los testimonios obtenidos por Frontex.

Nasser y Al Hariri describen cómo los facilitadores se llevan los pasaportes de los migrantes y reservan vuelos para ellos a Bengasi. También refieren que tras aterrizar no vieron un control de fronteras adecuado: "Los oficiales libios anotaron los pasaportes y los nombres en un cuaderno y nos dejaron pasar", dicen. Según Frontex, al llegar a Libia los refugiados son asignados a otros contrabandistas, que los ocultan en casas o naves. Luego los transportan a la costa, desde donde zarpan grandes pesqueros rumbo a Italia previo pago de unos 3.000 a 4.000 euros por pasajero. Uno de ellos fue el *Adriana*, aquel barco atestado que naufragó en junio en el Jónico y dejó más de 650 muertos.

Otra investigación del panel de expertos para Libia del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas identificó al menos 188 vuelos entre enero de 2021 y marzo de 2022. En 2021, la compañía se embolsó cerca de 40 millones de euros, según el panel. En 2023, cubrió esa ruta en 83 ocasiones.

EL PAÍS se puso en contacto con Cham Wings por correo electrónico. Un portavoz alegó que la empresa sirve como "puente aéreo humanitario" para los iraquíes y sirios desplazados. "La vocación humanitaria de Cham Wings ya ha sido demostrada anteriormente, rectificando y desechariendo la entidad [el Consejo Europeo] a la que mencionan", afirma.

En la trama hay una tercera entidad implicada. Se llama Al Tayr y el mismo Al Dj se identifica como su director general en LinkedIn. Al Tayr no está sancionada, pero figura en una investigación de la policía española y otros servicios de inteligencia europeos de otra red de contrabando que la emplea para "la captación, gestión y cobro de los traficantes, principalmente sirios". Otra evidencia son las reservas de los vuelos de los entrevistados, gestionadas por Al Tayr y en las que se distingue su logo. Los teléfonos impresos coinciden con los de los informes policiales.

Mientras aumentan las sospechas sobre Cham Wings, esta lava su imagen, no solo en Fitur. En octubre acudió a una conferencia de ayuda humanitaria organizada por el Programa Mundial de Alimentos (PMA), que ya fue criticado en 2021 por emplear esta aerolínea: firmó un contrato por unos 480.000 euros en 2020 por el flete de un avión para transportar suministros médicos "ya que era la única opción viable", explica un portavoz. Sobre la presencia en la conferencia, este indica que el PMA no tiene autoridad para tomar decisiones sobre los expositores o los oradores previstos. EL PAÍS ha preguntado a la organización del mismo, sin éxito.

Al Dj sigue ofreciendo la imagen de un empresario triunfador. Es la que ofrece al mundo alguien considerado responsable de llenarse los bolsillos a costa del sufrimiento de sus compatriotas.

Prabowo, acusado de violaciones de derechos humanos, gana las elecciones en Indonesia

El actual ministro de Defensa se perfila como triunfador en la primera vuelta con cerca del 60% de los votos

INMA BONET

Pekín

Indonesia se prepara para que Prabowo Subianto, de 72 años, tome el testigo de Joko Widodo como presidente del país, la tercera democracia más grande del planeta. Todo apunta a que la primera economía del sudeste asiático ha optado por continuar durante el próximo lustro con el legado de Widodo, apodado *Jokowi*, con el que fuera su rival en los comicios de 2014 y 2019. Prabowo, actual ministro de Defensa, se había presentado como el candidato que heredaría las políticas del presidente en ejercicio, quien no podía concurrir a la reelección tras agotar el máximo de dos mandatos. Para completar la fórmula y captar a la mayoría de los casi 205 millones votantes, Prabowo eligió como compañero de filas al hijo mayor de *Jokowi*, Gibran Rakabuming Raka, que se postula para el cargo de vicepresidente con solo 36 años. El vencedor se enfrenta a acusaciones de violar los derechos humanos en los años noventa.

Entre bailes y confeti, Prabowo se proclamó vencedor basándose en los recuentos no oficiales realizados por las agencias electorales indonesias, según las cuales se impone con entre un 57% y 59% de los votos. Sus contrincantes, Anies Baswedan y Ganjar Pranowo, aún no habían reconocido ayer la derrota. Aunque Prabowo pidió "calma" hasta que la comisión electoral anuncie



Prabowo (derecha) y Gibran celebraban la victoria con sus seguidores ayer en Yakarta. K. K.-H. (REUTERS)

el vencedor de manera oficial, en su discurso, afirmó que se trata de "una victoria de todo el pueblo indonesio". Los recuentos rápidos se basan en el conteo real de votos en una muestra de colegios electorales de toda Indonesia. El oficial puede tardar hasta un mes, pero estos cálculos han proporcionado una idea precisa de los resultados en las cuatro elecciones presidenciales celebradas en el país de forma directa y mediante sufragio universal (2004, 2009, 2014 y 2019).

Prabowo ha sabido sacar partido del reconocimiento que ya tenía por haberse presentado en dos ocasiones a los comicios presidenciales. A ello ha sumado el apoyo explícito de *Jokowi*. Conocido por su ferviente naciona-

lismo y su fuerte temperamento, Prabowo ha ido moldeando esa imagen para mostrar su lado más afable y carismático. En Instagram ha mostrado su día a día y el de su gato Bobby, y sus torpes bailes en TikTok se han hecho virales. Su gran presencia en internet en un país donde el 60% de los votantes se informan a través de las redes sociales (según datos del CSIS) le ha ayudado a ganarse un voto que, en esta ocasión, era crucial: el de los jóvenes. Por primera vez, más de la mitad del electorado (52%) era menor de 40 años.

Pero, pese al gran apoyo recibido, el tandem Prabowo-Gibran no ha estado exento de polémica. Sobre el antiguo general planean graves acusaciones de violaciones de los derechos humanos a finales

El hijo de Widodo apunta a número dos en un Gobierno de continuidad

El virtual vencedor ha mostrado su lado más afable y ha exprimido las redes sociales

de los noventa, que le costaron la destitución del ejército y un exilio en Jordania en 1998. Por su parte, la candidatura del primogénito de *Jokowi* no habría sido válida sin que el Tribunal Constitucional —presidido por su tío— dictaminase en octubre que los menores de 40 años pueden postularse a la presidencia o vicepresidencia si han ocupado previamente un cargo público, como es el caso de Gibran, quien hasta ahora ejercía como alcalde de Surakarta.

Algunas voces críticas han acusado a Widodo de intentar ejercer influencia una vez abandonó el palacio de Merdeka y de construir una dinastía política. No obstante, Ben Bland, director del programa Asia-Pacífico de Chatham House, considera " poco probable" que la victoria de Prabowo suponga una amenaza existencial para el país, según escribió recientemente en un artículo publicado en *Foreign Affairs*. Bland señala que la nación tiene mecanismos para limitar el poder del presidente, por ejemplo, un sistema gubernamental descentralizado, además de una sociedad civil dinámica y medios de comunicación independientes. En la última encuesta publicada por la empresa de sondeos Indikator Politik, con sede en Yakarta, el 80% de los indonesios se mostraba satisfecho con el liderazgo de *Jokowi*.

La década de Widodo en el poder ha estado marcada por el rápido crecimiento económico y la modernización del país. Indonesia posee las mayores reservas mundiales de níquel, material esencial para la fabricación de vehículos eléctricos, paneles solares y otros productos clave para la transición ecológica, que han atraído a líderes del sector, como la china CATL y las surcoreanas LG y Hyundai. La economía indonesia también se ha beneficiado del encarecimiento de las materias primas en los últimos años, ya que el país es el mayor productor de aceite de palma, además de uno de los mayores exportadores de carbón, petróleo, gas, caucho y estaño, entre otros recursos.

Sibarita

Panquita

Ají Panca molido no picante

Hazte fan: [sibaritaperu](#)

El chavismo muestra su cara más represiva ante el escenario electoral

El Gobierno de Maduro detiene a activistas, pero también a simples ciudadanos con excusas como fotografiar a amigos del régimen

ALONSO MOLEIRO
Caracas

Carlos Salazar Lárez, ingeniero y activista civil venezolano que hace pocos días grabó a distancia al empresario Alex Saab, cercano a Nicolás Maduro, de compras en la isla de Margarita, fue detenido por las autoridades antes de subir el video a las redes sociales. De Salazar Lárez, hasta ahora, no se ha sabido nada. Sus familiares esperan una respuesta de las autoridades.

Este caso se asemeja al de Víctor Venegas, líder docente que organizaba protestas en demanda de mejoras salariales en la ciudad de Barinas, llevado a prisión bajo acusaciones de terrorismo. También al de John Álvarez, estudiante de Antropología, detenido por la policía política, que denunció torturas. O al de los seis sindicalistas que organizaban protestas en el sector sanitario para pedir mejores salarios, sentenciados a 16 años de prisión por traición a la patria, liberados todos después junto a Álvarez. O el de Nelson Piñero, acusado de violar la Ley contra el Odio en redes sociales. A todos estos casos se suma la detención en la cárcel de El Helicoide de Rocío San Miguel, una activis-

ta muy respetada en Venezuela, experta en asuntos militares. La captura ha expuesto la cara más represiva del chavismo en un momento clave para la definición del calendario electoral.

San Miguel fue detenida el viernes en el aeropuerto de Maiquetía a las cinco de la mañana, cuando se disponía a viajar a Miami, acompañada de su hija Miranda, también detenida. Las autoridades alegaron que su nombre salió durante los interrogatorios de oficiales detenidos en una operación para desarticular una supuesta trama golpista que tenía como propósito el magnicidio de Nicolás Maduro.

El pasado 22 de enero, la Fiscalía General de la República había anunciado el arresto de 32 personas, "civiles y militares", acusados de organizar una conspiración para depurar o asesinar al presidente. Las órdenes de captura incluían a personas como la periodista Sebastiana Barráez, especializada en temas militares, y la abogada y defensora de derechos humanos, Tamara Sujú, ambas en el exilio.

El fiscal general del régimen chavista, Tarek William Saab, anunció que al final se celebró la audiencia preliminar en contra de los seis ciudadanos presuntamente involucrados en la Operación Brazalete Blanco, que incluyen a San Miguel y sus familiares. Esta trama fue denunciada por el chavismo hace dos semanas, poco después de firmados los Acuerdos de Barbados y de la liberación del empresario Alex Saab. "En dicha audiencia, los fiscales del Ministerio Público solicita-



Una mujer protestaba por la detención de Rocío San Miguel en Caracas, ayer. ARIANA CUBILLOS (AP/LAPRESSE)

ron una medida de privación de libertad contra la ciudadana Rocío San Miguel por la presunta comisión de los delitos de Traición a la Patria, Conspiración, Asociación para Delinquir y Terrorismo", informó Saab a través de un comunicado. La Fiscalía también solicitó privación preventiva de libertad para el militar retirado Alejandro Gonzales De Canales, expareja de San Miguel, por la "presunta comisión de los delitos de revelación de secretos políticos y militares concernientes a la seguridad de la nación, obstrucción a la administración de Justicia y asociación". Saab informó de que la Fiscalía solicitó a los tribu-

nales "medidas cautelares, consistentes en presentación periódica a los tribunales", a los otros cuatro detenidos, familiares de San Miguel, incluyendo a su hija y a dos de sus hermanos. Todos ellos, según la defensa de San Miguel, desaparecieron de manera forzada durante 72 horas.

"Pronóstico en Venezuela: de castaño a oscuro", comenta en un afilado tuit el historiador, escritor y académico Elías Pinto Iturrieta, una influyente voz, al calibrar la situación política actual. El proceso de los hermanos y familiares de San Miguel ha extendido el miedo en la sociedad, y la prevención de muchos actores del cam-

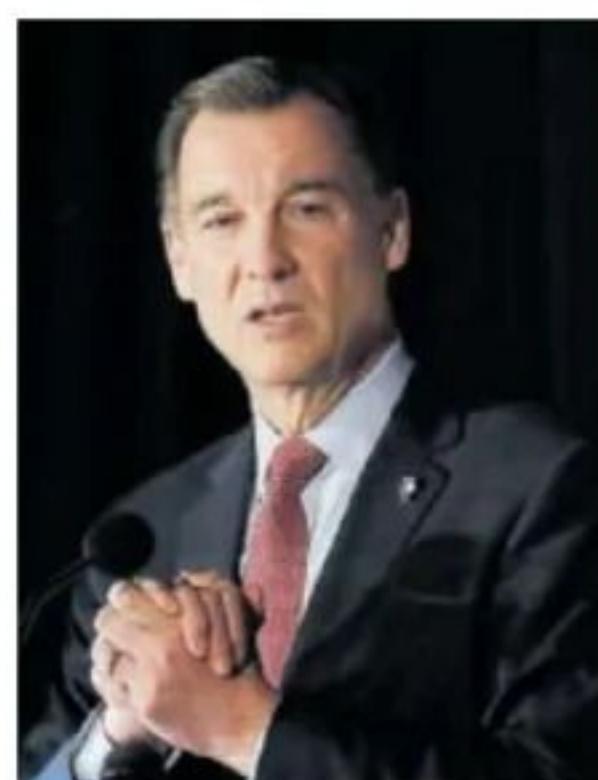
po democrático. A medida que pierde popularidad, el Gobierno venezolano considera hostil cualquier procedimiento para llegar al poder por parte de sus adversarios. El éxito político de la consulta primaria de la oposición, el pasado 22 de octubre, no solo no fue reconocido por el régimen, sino que se acusó judicialmente a uno de sus organizadores, Roberto Abdul, de Súmate. Por su parte, el Foro Cívico, una ONG de derechos civiles y políticos, también manifestó "su repudio" por la desaparición forzada y la detención arbitraria de San Miguel, de la defensa de los derechos humanos en Venezuela.

Los demócratas recuperan el escaño del congresista Santos de Nueva York

MARÍA ANTONIA
SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Los demócratas lograron la noche del martes una victoria decisiva en las elecciones especiales celebradas en el tercer distrito electoral de Nueva York, que representaba el republicano George Santos hasta que en diciembre fue expulsado del Congreso tras serle imputados 23 cargos, entre ellos fraude, falsedad y suplantación de identidad. En otras circunstancias, una votación parcial para sustituir a un electo que causa baja —incluso al caído en desgra-

cia Santos, con su sonora estela de bulos y fabulaciones— no habría suscitado más interés que completar el trámite del conteo, pero en un año electoral como este, y con un equilibrio de fuerzas en el Congreso muy tenso (los republicanos aventajaban solo en siete escaños a los demócratas en la Cámara de Representantes), la contienda se vivió con expectación, con seguimiento mediático en directo del recuento. Del resultado dependía no solo el marcador de la Cámara de Representantes, también las lecciones que puedan derivarse para la campaña de las presidenciales de noviembre.



Tom Suozzi.

El demócrata Tom Suozzi se impuso a su rival, la republicana Mazi Pilip, por ocho puntos de diferencia, con el 54% de los apoyos frente al 46%. Una cifra esta última nada desdeñable para alguien con escasa experiencia política como Pilip (solo ha sido representante local en el condado que se disputaba, el de Nassau) en comparación con las tres legislaturas de Suozzi como congresista en Washington.

El moderado demócrata ha recuperado así el escaño que ocupó antes de que le fuera arrebatado por Santos en noviembre. Cuando aún no se había completado el escrutinio, el ganador recibió la llamada de felicitación del presidente Joe Biden, mientras Pilip era objeto de la cólera de Donald Trump, que la calificó de "tonta" por haber dejado escapar el escaño.

Recuperar el asiento de Santos en la Cámara de Representantes ha sido para los demócratas la primera prueba del año electoral, no sólo por recortar la ventaja de los republicanos, que ahora sólo les sacan seis escaños de ventaja. Superada, abre una vía potencial en noviembre a imponerse también en distritos suburbanos indecisos como el de Nueva York, cuando las encuestas de intención de voto arrojan una ventaja del candidato republicano Donald Trump, que arrasa en las primarias de su partido, así como un indudable protagonismo de los votantes dudosos. Una derrota demócrata habría hecho saltar las alarmas en un partido ya tocado por las bajas cifras de aprobación del presidente Joe Biden y con frentes abiertos como la inmigración, el principal tema de la campaña de noviembre.

GALA SER 100

Gracias a nuestros **anunciantes** por celebrar
con nosotros **100 años de radio**

16/02/2024, 22:00h

Disfruta de la gala en tu emisora
de la SER y en centenarioser.com



MANGO



Sabadell



cellnex

Naturgy



renfe



Frenar la masacre en Gaza

La inminente ofensiva sobre Rafah hace urgente que la UE presione a Israel revisando sus acuerdos, como piden España e Irlanda

AUNQUE NADA parece detener a Benjamín Netanyahu, la comunidad internacional no puede permanecer en el bucle de la condena retórica ante los ataques indiscriminados del Ejército israelí sobre Gaza. Después de 28.000 muertos, decenas de miles de heridos y cientos de miles de refugiados, la Franja puede convertirse de nuevo en el escenario de una tragedia de consumarse la anunciada ofensiva militar sobre Rafah, al sur del territorio.

Como ya hiciera en el norte de Gaza a raíz del salvaje ataque de Hamás del pasado 7 de octubre, el Ejército israelí ha ordenado a los civiles que abandonen Rafah. Con el precedente de lo que sucedió en el Norte, todos son conscientes de lo que vendrá después: la zona fronteriza, donde según la UNRWA —la agencia de la ONU para los refugiados palestinos— se hacinan dos tercios de los 1.700.000 desplazados, puede quedar arrasada. A diferencia, sin embargo, de lo ocurrido en la mitad septentrional, sus habitantes y quienes han llegado allí huyendo de los bombardeos ya no tienen adónde huir: la hermética frontera con Egipto les cierra el paso.

Algunos indicios apuntan, sin embargo, a que la anunciada acción militar israelí puede tener consecuencias muy distintas de la impunidad diplomática de la que ha gozado hasta el momento el Gobierno de Netanyahu: Egipto ha advertido de la amenaza que supondría para la paz con Israel el éxodo hacia su territorio de cientos de miles de palestinos, y Estados Unidos —que ya impuso sanciones a los colonos de Cisjordania— dobla los esfuerzos, con El Cairo como escenario, por lograr una nueva tregua. El descontento con el mandatario israelí entre las cancillerías occidentales está calando incluso entre países que hasta ahora le han respaldado sin fisuras. Así, la ministra de Exteriores de Alemania, Annalena Baerbock, del partido de Los Verdes, recordó el martes a Israel ante su homólogo palestino que la lucha es contra el terrorismo "y no contra la población civil inocente".

En este contexto se sitúa la iniciativa tomada ayer por España e Irlanda. Mediante una carta firmada por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el primer ministro irlandés, el democristiano Leo Varadkar —cuya formación, Fine Gael, forma parte del Partido Popular Europeo—, ambos países reclamaron a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, la revisión del acuerdo de asociación de la UE con Israel por las posibles vulneraciones del derecho internacional. Según ese convenio, vigente desde 2000, la Unión considera al Estado israelí como uno de sus principales socios en la región: el 31,9% de las impor-

El convenio tiene una gran vertiente comercial, pero se basa en el respeto compartido a los derechos humanos

taciones de Israel provinieron de los Veintisiete y el 25,6% de las exportaciones de ese país se dirigieron a la UE. En su carta, los mandatarios español e irlandés recuerdan que, según recoge el propio acuerdo, el comercio forma parte de relaciones políticas basadas en que ambas partes comparten los valores democráticos y el respeto a los derechos humanos, respeto reclamado también el mes pasado por el Tribunal Internacional de La Haya.

La Comisión tendrá que redactar un dictamen que podría llevar a la paralización o suspensión del acuerdo. Es difícil que Europa transite por el camino de la unidad respecto a la guerra de Gaza o que Netanyahu ceda ante una petición que no venga de EE UU, pero la propuesta hispano-irlandesa supone un salto cualitativo en las críticas internacionales ante la actuación indiscriminada de las tropas israelíes: tras meses de retórica, propone una medida concreta para tratar de detener la masacre en Gaza.

Descolonización y guerra cultural

POCOS INSTRUMENTOS ha habido tan poderosos para crear imaginarios nacionales como las instituciones culturales. Por eso, la propuesta lanzada hace unas semanas por el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, para iniciar un proceso de descolonización en los museos españoles no solo es sensata y necesaria, sino que recoge un movimiento internacional basado en el rigor historiográfico en el que trabajan desde hace años instituciones de todo el mundo, como el Metropolitan de Nueva York, el Louvre de París o el Rijksmuseum de Ámsterdam. A diferencia de lo que exclaman quienes se lanzaron en tromba contra la propuesta del ministro utilizando en muchos casos argumentos trasnochados en defensa del imperio español, descolonizar un museo no significa entregar tesoros a todo el que los reclame, sino mirar al pasado desde el presente para, sin anacronismos, introducir en la narrativa de las exposiciones una visión más rigurosa de la historia.

En su debe hay que indicar, sin embargo, que Urtasun hizo un anuncio todavía no sustentado en políticas concretas, lo que generó un debate que, sin duda, hubiese estado mejor orientado de haberse basado en actuaciones precisas. Su comparación con Bélgica también fue desafortunada: las potencias coloniales saquearon África —un informe encargado por el presidente francés, Emmanuel Macron, calcula que el 90% de los bienes culturales del continente fueron expoliados— y, por eso, muchos mu-

chos europeos han comenzado un largo e incierto proceso de devolución, como ha hecho Alemania con los bronces de Benín.

El problema en España no es tanto de restitución como de narración, pero convertir la descolonización en parte de una guerra cultural, como ha pretendido la derecha, supone un profundo error basado en argumentos más propios de la retórica franquista de la Hispanidad que de la historiografía contemporánea.

Introducir elementos hasta ahora desdeñados, como la esclavitud —no hay que olvidar que Cuba, cuando todavía era parte de España, fue el último territorio de Europa en abolirla, en 1886— o la visión indígena de la conquista de América, suponen pasos imprescindibles. No se trata de un asunto de víctimas o villanos, ni tiene nada que ver con la leyenda negra: se trata de abrir un debate desde la historia para situar a los museos españoles en el siglo XXI. Muchos, de hecho, ya lo están llevando a cabo sin necesidad de intervenciones ministeriales, como ha hecho el Prado con varias exposiciones, el cambio de cartelas en sus salas o la exhibición en la colección permanente de más obras de mujeres. Ahora hay que esperar a que la propuesta del ministro se transforme en medidas concretas que no deberían ser juzgadas desde emociones pseudopatrióticas ni delirios revisionistas, sino desde una mirada contemporánea, informada y científica.

Puntuar todas nuestras acciones

Valora tu compra, valora la atención recibida, valora el restaurante donde has comido. Sigue valorando; si no lo haces, te lo recuerdan. Cuando pulsamos las estrellas o el dedo arriba o abajo, creemos de manera ingenua que estamos apoyando a personas que realizan bien su trabajo, ayudando a que se fabriquen productos de mejor calidad o a que te den un mejor servicio. Un engaño que se inicia desde la utilización de la palabra "valoración" y sus apreciaciones positivas cuando se nos pide un juicio, un veredicto en el cual somos nosotros los juzgados alimentando el algoritmo para que pueda moldearnos de manera más eficaz. Estamos siendo juzgados sin descanso, medidos hasta en el tiempo que dormimos. Todos sometidos a mediciones, esperando valoraciones incluso al escribir un comentario en un chat de grupo. ¿Cómo podrá nuestra mente defenderse de esto?

Conchi Navarro. Coín (Málaga)

El clamor de unos gremios. La tierra y el mar nos alimentan, crecemos gracias a lo que nos proporcionan. Esos productos llegan a los supermercados, y luego a nuestro hogar, gracias a los transportistas. Ahora bien, para que eso ocurra, los productores necesitan, asimismo, alimentarse; ellos deben poder vivir para que el viaje hasta el supermercado o la tienda del barrio sea eficaz. Las protestas de estos días de agricultores, ganaderos y transportistas no podían demorarse más. Están reivindicando lo que les pertenece, como la tierra y el mar a toda la humanidad. El Gobierno debe atender estas exigencias, pues, en ese interin, los ciudadanos padecemos la demora en la llegada de los productos a los puntos de venta. Se requiere la sinergia de todos para apagar el clamor de los gremios citados.

Manuel Castellanos Plaza. Murcia

Salud mental. Todo el mundo se preocupa por la salud mental, dicen. Todo el mundo conoce las señales y síntomas, dicen. Todo el mundo está ahí para quien lo necesite cuando lo necesite, dicen. Todo el mundo dice muchas cosas sobre esos temas, pero cuando alguien sufre y no encuentra a nadie, callan. Cuando alguien se aísla porque ya no sabe a quién recurrir, callan. Todo el mundo dice muchas cosas sobre esos temas, pero raramente el mundo actúa al respecto. Y la gente sigue muriendo.

Christian Alexander Bassas Tiffon. Valencia

Combatir la delincuencia. Me robaron el DNI hace 10 años. Lo denuncié en su día, pero el viernes pasado fui víctima de una estafa relacionada con la telefonía móvil. Es la cuarta vez que alguien utiliza mi DNI robado (después de 10 años). El documento que me robaron tenía un número de soporte que lo identifica. ¿No se evitarían muchos problemas si se informase a las empresas que contratan servicios a la vista de un documento oficial que comprueben estos datos para ver si es válido además del número del DNI? Hoy debería ser sencillo difundir y comprobar esta información; se evitarían muchos problemas. Y, posiblemente, a "los malos" se les quitarían las ganas de incordiar. Es una vergüenza que sigan pasando estas cosas.

Jon Bilbao Mallona. Bermeo (Bizkaia)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Europa debe prepararse para el regreso de Trump

LUUK VAN MIDDLEAAR

Durante el fin de semana, el expresidente estadounidense hizo que muchas cancillerías europeas estuvieran al borde del pánico al alentar a Rusia a atacar a los aliados de la OTAN que no gastan el 2% del PIB en defensa. Ahí se encuentran Alemania, Bélgica, España, entre muchos otros Estados europeos. Sería prudente tomar en serio la advertencia.

Donald Trump está muy cerca de obtener la nominación republicana, después de aplastar a sus dos principales rivales dentro del partido en las primarias de Iowa y New Hampshire. Por supuesto, todavía podemos esperar a ver qué pasa con los numerosos casos judiciales abiertos e incluso conceder a Joe Biden, de 81 años, el beneficio de la duda. Pero las probabilidades de que Trump gane las elecciones presidenciales de Estados Unidos en noviembre superan ya el 50 %. Es urgente, los líderes europeos deben prepararse —sin demora— para esa situación. La velocidad y la energía con las que va a actuar Trump serán incomparables a las de 2017, cuando entró por primera vez en la Casa Blanca. Entonces, París, Berlín, Londres y Bruselas no estaban preparadas, pero tenían una buena excusa: ni el propio candidato pensaba que iba a ganar.

En los primeros meses, el *establishment* de Washington y los aliados de Estados Unidos en Europa creyeron que unos asesores sensatos harían entrar en razón al errático Trump y que los demás dirigentes lo calmarían, la llamada estrategia de los

"adultos en la sala". Pero en el transcurso de 2018, varios dirigentes europeos como Angela Merkel y Emmanuel Macron se dieron cuenta de que su estrategia no estaba funcionando. No conseguían controlarlo.

Sin embargo, para cuando los líderes de la UE se dieron cuenta de que Trump no tenía remedio, ya se acercaban las siguientes elecciones estadounidenses, las de 2020, de modo que la "estrategia" se convirtió en: bueno, esperemos a que estos últimos años pasen sin graves percances.

Esa pasividad será más duramente castigada en esta ocasión. A su regreso, Trump estará mejor organizado, tendrá más experiencia y se dejará llevar por el ánimo de venganza. Además, ahora tiene firmemente controlado al Partido Republicano. Así que no veremos una repetición del caos de la Casa Blanca de *Fuego y furia* que tanto expresó la prensa en 2017. Esta vez, su equipo tendrá todo listo para impulsar sus planes en el Congreso durante los primeros cien días, el periodo en el que un presidente tiene más margen político.

Uno de estos planes será detener la ayuda militar y económica a Ucrania. Trump ha asegurado que llegará a un acuerdo con Putin en cuestión de días. También ha dicho una y otra vez que, en un segundo mandato, querrá retirarse de la OTAN. Para Europa se trata de un tema de seguridad existencial, la salida de EE UU de la OTAN pondría en duda el futuro de la Alianza.

Estas propuestas no son meras ideas arbitrarias de un líder caprichoso, sino la consecuencia coherente de su concepción del América primero, en la cual sacrificar



ENRIQUE FLORES

El expresidente de Estados Unidos ha propuesto dejar de ayudar a Ucrania y abandonar la OTAN

el dinero de los contribuyentes o las vidas de los soldados para defender la seguridad de los aliados europeos o de otros lugares es contrario al interés nacional. Sus comentarios más recientes reflejan su profunda frustración con respecto a sus frugales y débiles aliados europeos. Y lo que es más, hay muchos votantes estadounidenses que están de acuerdo con Trump, como lo demuestran las encuestas que revelan cómo disminuye el apoyo a Ucrania.

Además, la posible victoria de Trump conlleva el riesgo de que aumente la influencia de las ideologías extremistas de derecha en el panorama político europeo. En su primer mandato, Trump dio alas a la extrema derecha. El desmantelamiento de los tabúes políticos en Washington dejó marcas en la retórica de los partidos ultraconservadores europeos. Además, el entonces presidente de Estados Unidos animó a los líderes de Hungría y Polonia a no ceder en sus enfrentamientos con Bruselas por el Estado de derecho e invitó a otros líderes nacionales a seguir el ejemplo del Reino Unido con el Brexit y a marcharse sin más de la UE, para luego negociar un "buen trato" con él.

Por supuesto, los gobiernos europeos también son conscientes de que el espectro de Donald está al acecho. Pero no saben qué hacer, así que están aplazando cualquier decisión. En parte, es comprensible que estén paralizados. Muchas de las medidas que habría que tomar en caso de emergencia, como reforzar las capacidades de defensa, son tan drásticas que solo son políticamente viables cuando verdaderamente no quede otro remedio (cuando tal vez sea demasiado tarde). De modo que, una vez más, Europa acabará improvisando, y entre la espada y la pared.

Al mismo tiempo, la preparación de escenarios como este no se puede mantener en secreto. Si los altos funcionarios gubernamentales empiezan a especular y hay filtraciones, habría graves consecuencias inmediatas: se debilitaría la campaña de Biden, en la de Trump no cabrían de gozo,

discordias y acusaciones sin fin entre los aliados, ese tipo de cosas. Hace poco, un alto diplomático de la UE me confesó: nuestro trabajo es hacer planes estratégicos, pero no hay nada que podamos hacer ante la situación más importante que debemos encarar este año.

No obstante, los líderes europeos sí pueden actuar con mentalidad estratégica al menos en un aspecto: el reparto político de papeles. ¿Quién hablará con el presidente estadounidense que tome posesión del cargo en enero de 2025? Por supuesto, los líderes que lo conocieron antes, como Macron, Pedro Sánchez o el primer ministro polaco, Donald Tusk, aportarán su parte para defender los intereses europeos. También pueden hacerlo de forma coordinada. En todo caso, la UE debe tomarse el nuevo reparto de papeles muy en serio. El

momento es favorable. Después de las elecciones europeas que se celebrarán entre el 6 y el 9 de junio, las presidencias del Consejo Europeo y la Comisión tendrán nuevas cabezas. En otras palabras, dos nuevas oportunidades.

Se espera que la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, aspire a un segundo mandato. Pero es una alemana, así que sabemos de antemano que difícilmente tiene oportunidades frente a Trump que: no respeta a las mujeres y detesta a la República Federal de Alemania. Ni siquiera su compatriota Angela Merkel, que jugaba en la primera división de la política, consiguió apaciguar al hombre fuerte de la Casa Blanca después de que jurara su cargo en 2017.

Queda el Consejo Europeo de jefes de Estado y de Gobierno, que hasta el 1 de diciembre preside Charles Michel (cuyo mandato no puede ser renovado). El Consejo es, por excelencia, el órgano de manejo de crisis de la UE. Además, el presidente debe servir de eje y portavoz ante el mundo exterior para los grandes problemas diplomáticos y de seguridad que afronta la Unión.

Una acción estratégica sería encontrar para ese crucial puesto a alguien con la experiencia y la autoridad necesarias para, posiblemente, hacer frente a Trump a partir de enero de 2025. Vienen a la mente algunos nombres, entre ellos el de un personaje del que se habló recientemente, Mario Draghi. Es mejor un astuto ex primer ministro de Italia y expresidente del Banco Central Europeo, por ejemplo, que un desconocido procedente de la tómbola de compromisos para mantener los equilibrios geográficos europeos y entre partidos. Se avecina una fuerte tormenta por el Atlántico. No es el momento de medias tintas, sino de concentrarse y de llevar las manos a la obra.

Luuk van Middleaar es teórico político e historiador, dirige el Instituto de Bruselas para la Geopolítica (BIG) y es autor de *El paso hacia Europa* (Galaxia Gutenberg), entre otros libros. Traducción de **Maria Luisa Rodríguez Tapia**.

EL ROTO



Nuevas vías para luchar contra el narco

DOLORES DELGADO

Son días de dolor en España. En Barbate, la mano siniestra del narco se ha hecho presente. Todos hemos sufrido con las imágenes de los féretros de dos funcionarios de la Guardia Civil, muertos en acto de servicio. Esta actualidad nos pone frente al espejo de cómo actuar desde las instituciones frente al narcotráfico. En mi caso, me han trasportado a 1990, cuando tomé posesión en la Fiscalía de Barcelona y fui asignada a los juzgados de El Prat de Llobregat, cuya jurisdicción comprendía el área del aeropuerto del Prat y el barrio de San Cosme, el "gran supermercado" de la droga de la capital catalana. Mi primera actuación, coordinada por el fiscal antidroga José María Mena, fue la Operación Cosmos. Hubo decenas de detenidos, incautación de droga, dinero y joyas. Tras maratonianas declaraciones, se acordaron prisiones y paralizamos, al menos momentáneamente, el tráfico de estupefacientes en la zona. Los días pasaron, y todo volvió a la cruda y desmoralizante "normalidad": la romería de "muertos vivientes" en busca de una dosis. Los fines de semana de guardia nos esperaban los levantamientos de cadáveres. Muertos por sobredosis, quizás por la guerra siempre encubierta de los clanes.

Una niña de apenas 16 años, con un cuerpo casi de porcelana, descansaba en el rellano de un portal. Dormía en un sueño placentero y tranquilo. Solo una jeringuilla clavada en una mano contaba algo... Ahora había que llamar a casa. No podíamos con tanto dolor, con tantas lágrimas. Impactada por esa imagen, necesitaba trabajar desde donde pudiera tener más fuerza contra ese fenómeno. Era evidente que ese lugar era la Fiscalía Antidroga en la Audiencia Nacional: desde allí se perseguía a las grandes organizaciones internacionales, se enjuiciaba a sus jefes, se coordinaba la acción internacional contra el blanqueo de capitales y era donde las niñas dejarían de morir.

Durante 12 años, dediqué mi vida a ello. El juzgado central de instrucción 5 de la Audiencia Nacional, el del juez Baltasar Garzón, fue pionero. Nuevas técnicas de investigación nos permitieron avanzar contra las organizaciones del hachís de Marruecos, la

heroína de Turquía, la cocaína de Colombia, las drogas de diseño de Centroeuropa, y contra el lavado de activos, verdadera razón de existir del narcotráfico. Neutralizar esas operaciones fue el gran triunfo del que nos sentimos orgullosos. Fueron cientos de investigaciones y de juicios con sus sentencias, en su inmensa mayoría condenatorias.

Los medios de comunicación coadyuvaron a la percepción de una justicia que trabajaba por la seguridad, con respeto a los derechos humanos y por la sociedad. No acabamos con el sufrimiento que genera la droga, pero sí dejamos marcado el camino para combatir estas redes criminales. Por aquel trabajo, se nos reconocieron honores, pero eso no les devolvió la vida a las niñas.

Necesitamos una Audiencia Nacional con una jurisdicción especializada en el crimen organizado

Años más tarde, pasados otros muchos en la lucha antiterrorista, volví a encontrarme frente a la droga. Esta vez como ministra de Justicia. En 2018, la situación en el Campo de Gibraltar ya era alarmante. El salto cualitativo de violencia y crecimiento de organizaciones hizo patente la necesidad de medidas extraordinarias. Propuse la creación de nuevos juzgados, la amplia-

ción de plazas de fiscales y la creación de una sucursal en Algeciras de la Oficina de Recuperación y Gestión de Activos (ORGA) para contribuir a las investigaciones sobre lavado de dinero. Estas iniciativas produjeron efectos positivos pero insuficientes. El narco siguió horadando la seguridad y la economía de la zona.

En 2020, como fiscal general del Estado, una de mis primeras acciones se concentró en esa zona: quise crear una novedosa figura en la Fiscalía para coordinar las investigaciones allí y en lo que más les duele: el blanqueo de capitales. Le propuse a un fiscal de Sala esa responsabilidad. Tras exponerme algunas peticiones relativas a "prerrogativas" del cargo, aceptó. Sin embargo, la Asociación de Fiscales anunció un recurso contra su designación. Como resultado, el designado dimitió antes de tomar posesión. Creo que se perdió un intento de explorar nuevas estructuras de colaboración entre fiscales y avanzar para equilibrar fuerzas frente a la acción cada vez más sofisticada de las organizaciones criminales.

Ahora, cuando aún está cercana la muerte violenta de dos funcionarios, es el momento de asumir los errores y dar respuestas a la pregunta que la sociedad nos hace: ¿qué podemos hacer desde el ámbito de la justicia, además de dotar de más medios técnicos y humanos a quienes combaten en primera línea este fenómeno criminal? Y mi respuesta es volver a aquello que una vez funcionó bien y que puede volver a hacerlo, pero con una nueva orientación. Necesitamos una Audiencia Nacional con una jurisdicción especializada en el crimen organizado que absorba sus manifestaciones más agresivas: tráfico de seres humanos, corrupción, terrorismo, narcotráfico, graves delitos contra el medio ambiente, la prostitución organizada... Presencia del Estado con todo su poder y en todos sus niveles, porque todos somos responsables. Cuando así se actúa, el narco retrocede, la sociedad gana y la democracia se consolida.

Dolores Delgado es fiscal de Sala de Derechos Humanos y Memoria Democrática y exministra de Justicia.

DELIA RODRÍGUEZ

Sacrificar 'influencers'

Ya sabemos —por la Biblia, por la teoría del chivo expiatorio de René Girard y por *Gran Hermano*— que a veces los sistemas, para preservar su supervivencia, expulsan a ciertos elementos molestos. Lo que me resulta más curioso es que suelen hacerlo escudándose en el motivo por el que fueron originalmente integrados en él. Dicho de otro modo: te dejan por lo mismo que les enamoró de ti, te echan por lo que te contratan.

Esta lógica tribal medio religiosa medio de *reality* se observa muy bien en el capitalismo contemporáneo. Busquemos a alguien para dirigir la transformación digital de la empresa, pero con cuidado, no vaya a querer *transformarla*. Lucrémonos con mano de obra barata... hasta que descubramos que no la hemos cualificado para

aportar valor y que en otro lugar del mundo cuesta menos.

El caso de las actrices es revelador. Las adoramos por mantener unos estándares de belleza irreales, pero cuando envejecen y siguen haciendo lo mismo que toda su vida —intentar conservar su rostro— ridiculizamos su patetismo: *cómo ha podido hacerse eso, qué mal se ha operado*.

Fijémonos en algunos ejemplos recientes.

El streamer Xokas cae simpático porque es transparente y cercano como un amigo del barrio, un currante que cuenta su vida en internet, pero cuando triunfa y enseña el piso de dos millones de euros que ha comprado con su trabajo, es despedazado por ello: *nuevo rico, qué mal gusto, no sabe gastar*.

La comunicadora Inés Hernand tiene éxito porque es espontánea y divertida, lo opuesto a una periodista envarada. La industria mediática, desconectada de las generaciones jóvenes, la busca para renovarse con su frescura, pero si durante un directo televisivo de varias horas sin red se pasa siendo ella misma, es aleccionada: *ordinaria, no sabe estar a la altura de las circunstancias*.

Necesitamos personas imperfectas y cercanas que nos saquen del aburrimiento, pero cuando llegan alto les exigimos que sean prodigios de mesura y sentido común, que no caigan en el histrionismo y mantengan las formas. Nos preguntamos entonces por sus méritos, cuando son evidentes, a diferencia de muchos que protagonizan el *Hola!* o las páginas salmón de los diarios. Las llamamos *influencers* de forma despectiva, pero como bien dijo Hernand, son empresarias de la comunicación y el entretenimiento.

La situación de la italiana Chiara Ferragni es distinta a las anteriores porque sus problemas son legales, pero también

hay hipocresía tras su crisis. Me recuerda a la vivida por Kate Moss en 2005, cuando fue cazada consumiendo sustancias: los anunciantes, falsamente escandalizados y tan culpables como ella de una práctica habitual en el sector (en el caso de Ferragni, difuminar los límites legales de la publicidad en redes, por lo que ha sido multada con un millón de euros), le están retirando campañas.

"En el límite, todas las cualidades extremas atraen, de vez en cuando, las iras colectivas; no solo los extremos de la riqueza y de la pobreza, sino también del éxito y del fracaso, de la belleza y de la fealdad, del vicio y de la virtud, del poder de seducir y del poder de disgustar", escribe Girard. Amamos a quienes nacen fuera de un sistema que nos hastia y nos permiten olvidarlo, pero inmediatamente les exigimos que se integren, decepcionándonos de forma irremediable tanto si cambian como si no. Las visitas que les damos son entonces la proyección de nuestra envidia, nuestra vanidad y nuestra pereza, y no se lo perdonamos. Qué juego tan difícil de ganar.

RIKI BLANCO



EXPOSICIÓN / ALBERTO SOBRINO

'TE PILLÉ' (4/6)



Lechuza (*Tyto alba*). A veces cuesta imaginar los moradores de ciertos lugares cotidianos como esta bodega del Encín, Alcalá de Henares (Madrid).

RED DE REDES / JAIME RUBIO HANCOCK

Comer es de pobres, 'bro'

Trabajas como una bestia? Igual te parece que sí, pero a lo mejor te quedas corto, según el discurso que se ha movido en redes del más o menos influencer Amadeo Lladós, quien propone que nos ofrecemos al jefe a trabajar de ocho a ocho "sin esperar nada a cambio". Nada. Y además comiendo un bocadillo en la mesa porque "fuck, comer es de pobres, bro". En su cuenta de TikTok, el video de Lladós con su receta para ascender "como la espuma" lleva más de 80.000 me gusta, aunque tanto allí como en X suman centenares de críticas.

Lladós es un especialista en llamar la atención en las redes para vender sus cursos de no sé muy bien qué, imagino que de motivación para ser una fucking bestia y no un fucking pobre (le gusta mucho ese taco). Pero no quería hablar de las técnicas de marketing de Lladós, que, como escribió Sergio C. Fanjul en un artículo sobre el egoísmo contemporáneo, parece una parodia. Sobre todo porque, por cutre que sea, es muy probable que le vaya mejor que a mí.

Sí quería detenerme en una de las respuestas que sirve para este y otros discursos supuestamente motivacionales. La respuesta, convertida en meme, es el titular de un estudio publicado en el *Journal of Experimental Social Psychology*: "Los trabajadores leales son seleccionados de forma selectiva e irónica para su explotación". La imagen a menudo se acompaña de un texto

que traduce el estudio a una frase coloquial que a su vez es otro meme: "La ciencia ha demostrado finalmente que no vas a heredar la empresa".

El estudio, publicado en mayo de 2023, explica cómo funciona lo que los autores llaman un "círculo vicioso de sufrimiento", y no hablamos de madrugar cada día. Los 1.400 participantes tenían que imaginar que eran los jefes de un empleado ficticio llamado John, en una empresa con un presupuesto ajustado que quería mantener los costes bajos (es decir, una empresa). Cuando se presentaba a John como un empleado leal, los participantes le pedían que trabajara más horas extra sin pagárselas. Además, los jefes consideraban que este John era más leal cuando aceptaba más trabajo, por lo que le daban aún más tareas.

Según explicaba Matthew Stanley, neuropsicólogo y uno de los autores del estudio, en la revista de la Universidad de Duke se trata de un ejemplo de "ceguera ética". Los participantes sabían que lo que hacían era incorrecto y que sus acciones eran inconsistentes con sus principios y valores. Es decir, incluso el jefe imaginario de Lladós sabe que el trabajo duro se recompensa y que no hay que aprovecharse de los demás, pero lo cierto es que trabajar como un fucking bestia a menudo solo sirve para que te traten como a un fucking pringado y, de paso, para fomentar la manía de calentar la silla y la desconfianza hacia el teletrabajo. Quizás ayuda a cumplir los sueños, pero

no los nuestros: como dice un comentario en TikTok, "mi jefe ahora tiene un Lambo. Gracias, Lladós".

Esto no pasa siempre, subraya Stanley, y la lealtad puede ser positiva. Pero pasa. Todos tenemos puntos ciegos, en el trabajo y fuera de él. Y los memes, como los buenos chistes, ayudan a condensar estudios y experiencias en una frase o una imagen. Por supuesto, no lo recogen todo, y dejan

Trabajar como un 'fucking' bestia a menudo solo sirve para que te traten como a un 'fucking' pringado

fueras matices y excepciones y complejidades, pero funcionan como aviso para parar y replantearnos algunas ideas que igual no tienen tanto sentido como creemos, como si de verdad queremos ser unas bestias en una relación, la laboral, que es asimétrica.

Además, cuando estemos en el lecho de muerte no recordaremos ese balance cuadrado a la perfección, ni nos alegraremos de haberlos plantado a las cinco de la mañana en la oficina a hacer el trabajo del jefe, ni lamentaremos no haber pasado más viernes por la noche cerrando presupuestos (o reportajes). Y en eso no hay fucking marcha atrás.

DANIEL GASCÓN

Credibilidad y poder

La primera imagen que viene a la cabeza al leer las palabras de Alberto Núñez Feijóo acerca de la amnistía y los indultos ante 16 periodistas es la secuencia de *El guateque* donde Hrundi V. Bakshi explota antes de tiempo una fortaleza en un rodaje. Algunos argumentan que se trataba de una maniobra de control de daños que se fue de las manos. Desconcierta el momento, poco antes de las elecciones gallegas donde Feijóo se juega más que Sánchez y donde a veces parece que el candidato del PSOE es el BNG: así avanza la confederación, *amodioño*. Como siempre, las reacciones a la crisis profundizan la crisis: la elección del término "voladura controlada" también es digna de Blake Edwards, que nos recordaba que Dios existe y se dedica a escribir gags. Más que la novedad o trascendencia de las palabras, cuentan las reacciones: las del adversario y, sobre todo, las del PP, que se podrían resumir en "se confirman las dudas". Lo que más daña la credibilidad es dar la sensación de temer la pérdida de credibilidad. Yo no soy Sánchez, decía Feijóo: una diferencia es que a Sánchez eso no le da miedo.

Junts propuso la amnistía y el PP la descartó tras estudiarla 24 horas. El PP no cedió ante las exigencias de

La especulación trampa se ha vuelto en la política más importante que los hechos

Junts y Pedro Sánchez sí. Había cedido ante el secesionismo con los indultos, la eliminación del delito de sedición o la versión atenuada del delito de malversación si se robaba para la independencia de Cataluña; ahora, presidente gracias a Junts, ajusta a gusto de los delincuentes una ley de amnistía que lesiona la igualdad de los ciudadanos. Colocar ambas cosas al mismo nivel es un insulto a la inteligencia: quizás funcione. En un momento antológico de inversión narcisista, Patxi López ha dicho que el PP es rehén de Puigdemont. Marta Rovira ha afirmado (el PP lo niega) que la formación de Feijóo habría querido pactar con ERC. ¡Son tan malos que estaban dispuestos a pactar con nosotros! La especulación trampa es más importante que los hechos: que los opacos progresos en el taller de la amnistía para que la ley no deje ningún delito atrás, que la dimisión del segundo responsable de la gestión de los fondos europeos en seis meses, que el asesinato de dos guardias civiles a manos de narcotraficantes sin que el presidente del Gobierno se molestase en visitar a las familias de las víctimas, aunque haya tenido tiempo de ir a galas y desfiles y corregir al Consejo de Informativos de Televisión Española para recordar a todo el mundo quién es el que manda.

@gascondaniel



Pedro Sánchez, ayer durante su visita a la desalinizadora de Torrevieja (Alicante). MORELL (EFE)

PSOE y Junts reactivan el diálogo para la amnistía con posiciones alejadas

Los socialistas ofrecen recortar plazos en la Ley de Enjuiciamiento Criminal para agilizar las instrucciones judiciales. Los independentistas reclaman un blindaje total

CARLOS E. CUÉ / MARC ROVIRA
Madrid / Barcelona

El PSOE, Junts, ERC y los demás grupos que respaldan la ley de amnistía —Sumar, Podemos, PNV, Bildu, BNG— están dispuestos a reactivarla y lograr cuanto antes su aprobación en el Congreso. Si es posible, la próxima semana ya en comisión, sin necesidad de prorrogar otros 15 días, como permite el reglamento. El PSOE prefería esperar a que pasaran las elecciones gallegas, pero los planes parecen haber cambiado ante la sensación, que está cuajando entre todos los protagonistas, de que el acuerdo es posible porque todos tienen voluntad de alcanzarlo y cerrar la crisis que se abrió cuando Junts votó en Pleno contra la ley que había negociado e incluso aprobado en Comisión y obligó así a retomarla ahora, en una segunda y última oportunidad antes de que decaiga.

El PSOE mantiene estos días contactos con todos, pero especialmente está preparando el terreno con Junts para reanudar el diálogo con una próxima reunión que parece inminente. Desde Junts señalan que en realidad las negociaciones nunca se han interrumpido, aunque eran los socialistas los que querían mantener un cierto *impasse* en plena campaña de las elecciones gallegas, en las que los independentistas catalanes no se juegan nada. Esos con-

tactos han mostrado a ambos grupos, según diversas fuentes de la negociación, que hay espacio para llegar a un acuerdo y por eso se va a dar el salto ya a la fase de las reuniones.

En cualquier caso, en estos contactos se ha visto claro que las posiciones siguen alejadas, porque se parte de una base muy diferente, pero todas las fuentes consultadas ven posible y casi inevitable un acuerdo, porque nadie quiere ni puede dejar caer la ley: los independentistas, porque se quedarían sin la amnistía que tanto han reclamado durante años y que ahora espera su mundo; y el Gobierno, porque perdería la mayoría y se quedaría sin opciones de aprobar los Presupuestos. Aunque eso, según La Moncloa, no querría decir que esté en riesgo la legislatura. Pedro Sánchez está dispuesto a seguir aunque no logre aprobar las Cuentas.

El PSOE, apoyado en esto por todos los demás socios menos Junts, está decidido a mantener la ley tal y como está o con algún mínimo retoque. Su límite sigue donde estaba, y aquí le apoyan todos, incluido ERC, el otro gran negociador de una norma que afecta de lleno a cargos suyos y a personas de su entorno: no se puede aceptar la idea de Junts de incluir todo el terrorismo, sin excepciones, dentro de la amnistía, porque eso implicaría que la ley pueda ser tumbada en el Tribunal Constitu-

cional o por la justicia europea. El PSOE insiste en que no va a pasar por ahí. Ya asumió hace tres semanas perder la votación por no aceptar ese punto de Junts, y no parece dispuesto a ceder. Los socialistas sí han propuesto a sus socios de Junts soluciones alternativas, que los independentistas siguen estudiando aunque parece evidente que no les convienen del todo. La más clara es una modificación muy puntual de la Ley de Enjuiciamiento Criminal (LECrIm) para limitar los plazos de instrucciones como la del *caso Tsunami*, que afecta a Carles Puigdemont, líder de Junts, y Marta Rovira, secretaria general de ERC, a los que el magistrado de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón quiere imputar por terrorismo.

Ese cambio, que sería quirúrgico para que no afecte a otras instrucciones que sí requieren de años, como casos de narcotráfico o blanqueo con muchas comisiones rogatorias internacionales, estaría pensado para evitar que jueces como García-Castellón estiren indefinidamente una instrucción que lleva cuatro años sin grandes avances —ya ha logrado una prórroga de seis meses y si la ley entrara en vigor se podría frenar inmediatamente una segunda— para evitar que Puigdemont y Rovira puedan acogerse a la amnistía.

Los socialistas están convencidos, como ayer explicó Félix Bo-

rántimo, a pesar de lo que los populares mantienen en público. Por eso, los socialistas intentan convencer a Junts de que es mejor dejar la ley tal como está y trabajar en otras reformas, como la de la LECrim, para evitar que los jueces estiren un final que ven inevitable, y esto es que las acusaciones de terrorismo contra Puigdemont y Rovira decaigan y por tanto los dos entren en la amnistía. Incluso aunque se mantuvieran un tiempo esas acusaciones, en el PSOE ven muy difícil que un juez deniegue la amnistía para estos políticos porque, según la última redacción pactada de la ley, el magistrado tendría que probar, para que queden fuera de la amnistía, que ambos tuvieron “intención directa” atentar “de forma grave” contra la vida de alguna persona o torturarla.

Más garantías

En Junts no se fían de García-Castellón ni de otros jueces claramente opuestos a la amnistía, y quieren garantías de que se aplica inmediatamente después de su aprobación, que ahora se retrasará al menos un mes. Y para eso siguen exigiendo retocar la ley en la parte del terrorismo, justo lo que el PSOE rechaza de plano.

Junts no ve nada clara la solución de la reforma de la LECrim para acortar los plazos, una salida que criticó también, desde el Gobierno, la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, por el riesgo de que afecte a casos muy sensibles. Los socialistas insisten en que la propuesta que hay encima de la mesa en ningún caso supondría un coladero para esos casos, pero aún no se ha dado a conocer la fórmula. Fuentes de Junts temen, como Sumar, que retocar la LECrim puede resultar perjudicial para investigaciones complejas de narcotráfico, por ejemplo.

La reforma sería quirúrgica para no afectar a causas de narcotráfico

Todas las fuentes consultadas ven posible, y casi inevitable, el acuerdo

ERC coincide en que no se puede incluir todo el terrorismo en la medida de gracia



Escuela infantil en Montcada i Reixac (Barcelona). GIANLUCA BATTISTA

La inmersión lingüística en Cataluña provoca una bronca española en la Eurocámara

“Quizás haya habido una instrumentalización del asunto”, afirma una eurodiputada italiana

SILVIA AYUSO
Bruselas

“Vergüenza”. “Instrumentalización”. Dos eurodiputadas no españolas usaron ayer estas palabras a cuenta de la última bronca ibérica en la Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo, presidida por la popular Dolors Montserrat, a quien acusan repetidamente de usar esta especie de ventanilla de atención ciudadana europea para avanzar intereses del PP en Bruselas. Los eurodiputados debatían sobre las conclusiones de la misión de eurodiputados —casi todos en el espectro de la derecha y ultraderecha— que viajaron en diciembre a Barcelona para analizar el modelo de inmersión lingüística en las escuelas catalanas. La izquierda boicoteó la iniciativa y ayer se mostró también muy crítica con sus conclusiones.

Los ánimos venían ya caldeados por la agenda de la sesión, que abría con la presentación del borrador del polémico informe. Rápidamente, se cruzaron en la sala de la Eurocámara las acusaciones al PP de intentar, con este documento, distraer la atención mediática en España ante el nerviosismo por las elecciones gallegas del domingo. “Se nota mucho

que Feijóo ha metido la pata esta semana, y ustedes están empeñados en cambiar el ritmo del discurso político en España”, acusó la socialista Cristina Maestre, quien lamentó el “paripé” y recordó que hay peticionarios que llevan “años” esperando a que se debatan temas “de vida o muerte” en esta comisión, mientras que la cuestión del catalán es “la sexta vez en esta legislatura” que se discute. “No siga ahondando en el daño y des prestigio de esta comisión, aparentemente imparcial”, le espetó a Montserrat el eurodiputado de Junts Toni Comín, huído de la justicia. Según él, este tipo de sesiones “perjudican la reputación” de toda la Eurocámara.

Los representantes de las formaciones de centro e izquierda habían pedido que el debate se pospusiera porque, argumentaron, recibieron el borrador del informe con menos de 24 horas para analizarlo. Montserrat rechazó esta posibilidad.

Los presentes en la Comisión, a la que empezaron a llegar más eurodiputados populares cuando

Pagaza (CS): “La Comisión Europea tiene obligación de actuar”

La popular Dolors Montserrat preside el órgano de peticiones de la Eurocámara

subió el tono del debate, pasaron más tiempo discutiendo si se debía empezar a debatir ya el borrador del informe que hablando sobre el mismo. El informe concluye que el Gobierno catalán “no está aplicando actualmente” las sentencias que obligan a garantizar un 25% de clases en español en el sistema educativo y propone una serie de medidas para garantizar el mismo tratamiento para el español y el catalán como lengua vehicular de la enseñanza.

La jefa de la misión, la estonia Jana Toom, de Renew, el grupo liberal europeo donde se sienta Ciudadanos, se dijo “avergonzada” por la bronca y aseguró que las recomendaciones de su equipo buscan “presentar un informe equilibrado que represente la diversidad lingüística de Cataluña, a la vez que garantiza que todos los estudiantes tengan el mismo acceso a la educación”. No obstante, la italiana Mariangela Danzì, del Movimiento 5 Estrellas y que también participó en la misión, reconoció que se sintió incómoda por la ausencia de formaciones no conservadoras en el viaje. “Quizás haya habido una instrumentalización del asunto, y eso no sirve a los intereses del Parlamento Europeo”, advirtió.

La eurodiputada de CS Maité Pagaza adelantó que su grupo presentará enmiendas al informe, convencida, aseguró, de que “cuando el Gobierno de un país permite que los derechos fundamentales sean vulnerados, la Comisión Europea si tiene obligación de actuar”.

El Supremo confirma la pena a un exedil de la CUP por desobediencia

Juvillà fue condenado a medio año de inhabilitación por no retirar lazos amarillos del Ayuntamiento de Lleida

REYES RINCÓN
Madrid

El Tribunal Supremo ha confirmado la condena por delito de desobediencia impuesta al exdiputado y exconcejal de la CUP en Lleida Pau Juvillà por no retirar los lazos amarillos de una ventana del Ayuntamiento durante el periodo electoral de las generales de abril de 2019, pese a ser requerido varias veces a hacerlo por la Junta Electoral.

para que los retirara hasta que fueron requisados por la policía. El fiscal interpuso entonces una querella contra Juvillà.

En su sentencia, de la que ha sido ponente Juan Ramón Berdugo, el Supremo destaca que “el recurrente se valió de su condición, primero, de concejal y posteriormente, presidente del Grupo Municipal, para colocar tales símbolos en aquellas dependencias del Ayuntamiento, su despacho en la última planta, oficialmente asignado, violando el deber de neutralidad política que consagra el artículo 50 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General” para los períodos electorales.

Sobre la alegación de Juvillà sobre la vulneración de su libertad ideológica, el Supremo señala que “el objeto del proceso no



Pau Juvillà, en el Parlamento catalán en 2022. DAVID ZORRAKINO (EPA)

La Sala de lo Penal ha desestimado el recurso de Juvillà contra la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) que, en diciembre de 2021, le condenó a medio año de inhabilitación especial para el ejercicio de cargos públicos electivos y a una multa de 1.080 euros.

Juvillà era diputado del Parlament cuando el TSJC lo condenó, lo que derivó en una batalla en la Cámara catalana porque los grupos independentistas se negaban a retirar el escaño. La entonces presidenta del Parlament, Laura Borràs, mantuvo un fuerte pulso para no cumplir la sentencia hasta que fuera firme, pero, finalmente, el Parlament anunció la salida del diputado en febrero de 2022.

La sentencia del TSJC daba por probado que Juvillà tenía en su despacho del Ayuntamiento una estelada y unos lazos amarillos desde 2017 en protesta por los encarcelamientos preventivos de Oriol Junqueras y otros ocho líderes del procés. En 2019, la concejal de Ciudadanos Elisa Ribes lo denunció por considerar “partidistas” esos símbolos. El entonces edil desoyó el requerimiento de una jueza de Lleida

es analizar la condena del recurrente desde la perspectiva de la libertad ideológica y de expresión, pues como ciudadano es libre de realizar manifestaciones o actos que reflejen su identidad política. El objeto es la desobediencia de las órdenes reiteradas de un órgano constitucional cuya función es garantizar la transparencia y limpieza en los procesos electorales que exige la neutralidad de los poderes y Administraciones Públicas”.

El alto tribunal insiste en que la cuestión planteada en el recurso se concreta en si el recurrente, como concejal del Ayuntamiento, podía ser requerido por la Junta Electoral de Zona al cumplimiento del acuerdo que ordenaba retirar la estelada y los lazos amarillos, colocados en la ventana del despacho de dicho grupo municipal. “Y la respuesta debe ser afirmativa”, concluye el tribunal.

Así, el Supremo destaca que “el recurrente omite que la exhibición de aquellos símbolos [...] no se produjo en un acto partidista de campaña electoral, [...] sino de forma permanente en una dependencia pública del Ayuntamiento”.



El Rey aplaudía a los nuevos jueces, en presencia del presidente del Supremo, el del CGPJ, el ministro de Justicia y el fiscal general, ayer en Barcelona. DAVID ZORRAKINO (EP)

Guilarte amaga con dejar la presidencia del Consejo del Poder Judicial si no se renueva

El Rey, a la nueva promoción de jueces: "Sin una justicia independiente no existiría una comunidad política democrática"

JESÚS GARCÍA / REYES RINCÓN
Barcelona / Madrid

Vicente Guilarte, presidente suplente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), se ha cansado de esperar en vano la renovación del órgano de gobierno de los jueces, que lleva cinco años con el mandato caducado, y ayer cargó con dureza contra los partidos por su incapacidad para acabar con esta situación de interinidad. "Han provocado una degradación vicaria de nuestra profesión. Son ellos [los políticos]

cos] quienes alientan esta situación, quienes se degradan", dijo en su discurso durante el acto de entrega de los despachos a los 160 nuevos integrantes de la carrera judicial (la inmensa mayoría, 119, son mujeres) en Barcelona. Sobre el escenario, y en presencia del Rey, el presidente suplente dejó claro que la de ayer fue, "previamente", su "única y última intervención en estos actos". "Llegáis a una casa acogedora de la que yo me estoy despidiendo", advirtió a los nuevos jueces.

Además de deslizar la posibilidad de marcharse, el presidente del órgano defendió la renovación del CGPJ como una forma de preservar la independencia judicial. "La independencia del poder judicial exige que la política atienda la renovación del CGPJ por el interés general. No hay nada más contrario que insertar esa renovación, como lleva cinco años ocurriendo, en el ámbi-

to del debate partidista". Pese a la incapacidad de los partidos, se mostró confiado en que "una última puerta de esperanza" lleve "a buen puerto" esa ansiada renovación.

Sobre la independencia entre los poderes legislativo y judicial, Guilarte avisó de que esta opera en una doble dirección. "La independencia es, básicamente, el aislamiento respecto a la influencia de otros poderes del Estado. Y la independencia, garantía de los ciudadanos, es bidireccional: ni yo influyo en la actividad política (nunca tengáis la tentación de hacerlo) ni quiero que influyan en la mía". Guilarte alertó de que el CGPJ estará "vigilante ante cualquier ataque [a esa independencia], provenga de donde provenga".

Tras la entrega de despachos a los jueces, el Rey cerró el acto con un discurso en el que les felicitó y les recordó también su obligación

de preservar la independencia judicial como uno de los pilares del Estado de Derecho. El Monarca, que también rindió homenaje a los guardias civiles fallecidos al ser arrollados el viernes por una narcolancha en Barbate (Cádiz), avisó de que "todos han de preservar y respetar" la independencia de la justicia. "Sin una justicia independiente, no existiría una comunidad política democrática".

Guilarte ya había insinuado en

El presidente interino cree que si no hay acuerdo no tiene nada que aportar

Avisó de que el CGPJ estará "vigilante ante los ataques, vengan de donde vengan"

las últimas semanas que se plantea dejar el cargo si fracasa la negociación abierta entre el PSOE y el PP para renovar el órgano, con el comisario europeo de Justicia, Didier Reynders, como mediador. Fuentes del CGPJ venían confirmado esta intención, aunque precisando que, previsiblemente, la renuncia no sería inmediata, una vez que se constatará que no habrá renovación, pero sí en los próximos meses.

El presidente interino tampoco concretó ayer su plan, pero no escondió su intención y la reiteró en presencia del Rey y del ministro de Justicia, Félix Bolaños, quien está dirigiendo la negociación con el PP por parte del PSOE.

Fuentes cercanas al presidente confirmaron que su idea es renunciar al cargo si las conversaciones entre el PSOE y el PP no dan fruto. Desde que en julio pasado, accedió a la presidencia interina, Guilarte ha asegurado, en público y en privado, que su principal objetivo es conseguir la renovación. Si la oportunidad que se ha abierto ahora con la mediación del comisario europeo acaba otra vez en fracaso, Guilarte, según estas fuentes, siente que ya no tiene nada que aportar.

El TC analizará si los actos del fiscal general son recurribles ante Justicia

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Tribunal Supremo ha formulando una cuestión de inconstitucionalidad sobre un artículo del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal (EOMF) que establece que "las resoluciones del fiscal general del

Estado serán recurribles en alzada ante el Ministerio de Justicia". La Sala de lo Contencioso-Administrativo teme que este precepto vulnera dos artículos de la Constitución, el 24 —relativo al derecho a la tutela judicial efectiva—, y el 124, que desarrolla el modelo organizativo de la Fiscalía, y estable-

ce que "ejerce sus funciones por medio de órganos propios".

El Supremo presenta esta cuestión por su incidencia en la resolución de un recurso que tiene planteado una fiscal contra una resolución del secretario de Estado de Justicia (por delegación de la entonces ministra, Pilar Llop)

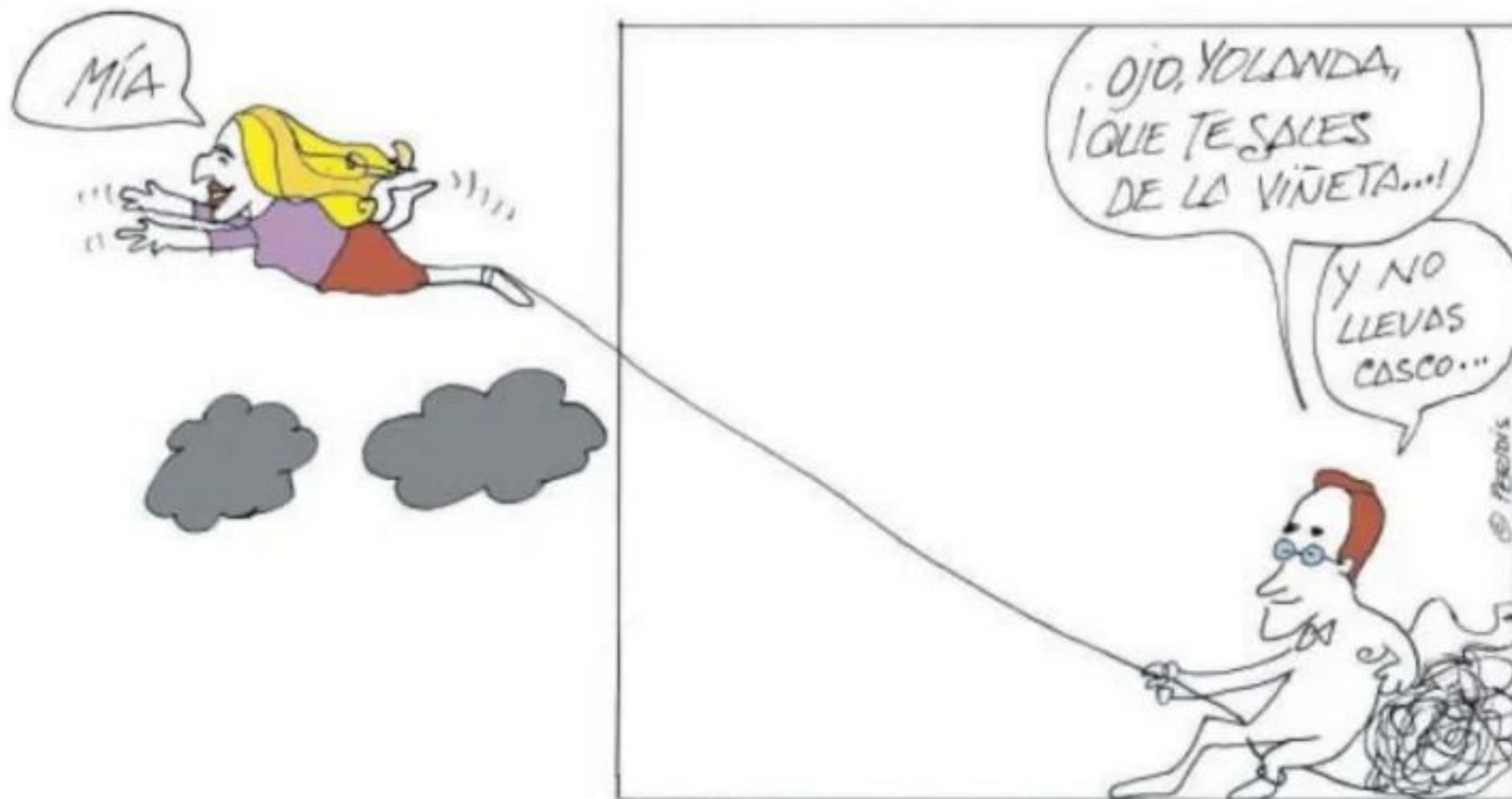
que desestimó a su vez un recurso de alzada de la misma recurrente contra un decreto del fiscal general del Estado que le impuso una multa de 1.500 euros.

El Supremo recuerda que en el sistema administrativo español el recurso de alzada se suscita ante el órgano superior jerárquico del que dictó el acto impugnado. Y añade que no existe en el ordenamiento español disposición alguna que confiera al ministro de Justicia el carácter de superior jerárquico del fiscal general del Estado, salvo esta disposición del

Estatuto del Ministerio Fiscal que ahora se cuestiona.

El tribunal señala que le compete conocer de los actos emanados del fiscal general del Estado, mientras que el Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal reconoce un recurso de alzada ante el ministro de Justicia en el ámbito disciplinario del ministerio fiscal, "sin que conste la naturaleza de superior jerárquico del ministro de Justicia respecto al fiscal general del Estado". Para el alto tribunal, "tal contradicción debe ser resuelta por el Constitucional".

PERIDIS



Malestar en Exteriores por el anuncio de Yolanda Díaz de un viaje a Palestina sin consensuar

“España puede hacer más, no basta con instar a la comunidad europea”, afirma la vicepresidenta

MIGUEL GONZÁLEZ
PAULA CHOUZA
Madrid

“Desde Exteriores no se está preparando ningún viaje de la vicepresidenta segunda”. Esta fue ayer la lacónica respuesta de José Manuel Albares, ministro de Asuntos Exteriores, cuando se le preguntó en Lugo por la visita que Yolanda Díaz planea realizar a Palestina, según anunció a primera hora el departamento de la también ministra de Trabajo. Ni Albares ni sus portavoces han querido ir más allá, pero otras fuentes diplomáticas no ocultan el malestar que ha causado el hecho de que Díaz anunciará públicamente un viaje tan delicado como ese sin haberlo consensuado antes. “La política exterior es única: la dirige el presidente del Gobierno y la planifica y ejecuta el ministro de Asuntos Exteriores”, subrayan.

La titular de Trabajo explicó que, hace unos 15 días, su homólogo palestino le remitió una carta invitándola a viajar a Cisjordania para formalizar un acuerdo sobre empleo. “Por supuesto, he contestado que sí, ahora más que nunca”, añadió, asegurando que, además de impulsar la cooperación en materia laboral, aprovechará su presencia en Palestina para reunirse con asociaciones de derechos humanos, exigir un alto el fuego inmediato y denunciar “la complicidad y el silencio de la comunidad internacio-



Yolanda Díaz, ayer en Madrid. JESÚS HELLÍN (EP)

nal” ante un conflicto en el que se está “vulnerando la legalidad internacional, cometiendo crímenes de guerra y asesinando a niños y niñas todos los días”. La vicepresidenta aseguró que Exteriores, ministerio en manos del PSOE, está al tanto de la visita, que aún no tiene fecha fijada. Fuentes diplomáticas admiten

que desde el equipo de la vicepresidenta se pusieron en contacto con Exteriores para comunicarle su propósito de visitar Palestina —según fuentes de Sumar, se remitió al menos un correo electrónico—, pero de manera genérica y sin concreciones, por lo que aún no se ha hecho una evaluación sobre la conveniencia y oportunidad del viaje. Las visitas oficiales al extranjero de los altos cargos son evaluadas con carácter previo por el Ministerio de Exteriores, que puede desaconsejarlas si no se dan las condiciones de seguridad o pueden resultar contraproducentes. En este caso, la situación es especialmente delicada por el conflicto que sufre la región y la susceptibilidad de las autoridades israelíes, que a finales del año pasado retiraron durante más de un mes a su embajadora en Madrid como protesta por la posición española ante el conflicto. Se da la circunstancia, además, de que sin el visto bueno de Israel no es posible acceder a la capital palestina, Ramala.

Horas más tarde de hacer su anuncio, Yolanda Díaz criticó la posición del Gobierno español en este conflicto, al declarar: “Yo creo que España puede hacer más, no basta con instar a la comunidad europea, tenemos que hacer más”. Desde que comenzó la actual escalada, Sumar ha reclamado una política más activa a su socio de gobierno para conseguir un alto el fuego inmediato en Gaza. Si finalmente se produce la visita, será la primera en la que un miembro del Ejecutivo viaja únicamente a Palestina, sin hacer parada en Israel, desde que el pasado 7 de octubre Hamás lanzó su ataque terrorista. El presidente Pedro Sánchez viajó en noviembre a Israel, Palestina y Egipto en una gira en la que ratificó su apuesta por la solución de los dos Estados, Israel y Palestina.

Según fuentes de la Vicepresidencia segunda, hace meses que Díaz y el ministro palestino de Trabajo estudian “vías de colaboración en la materia de la que ambos son competentes ante los difíciles desafíos que vive el país tras los ataques perpetrados por Israel”. La líder de Sumar, agrega las mismas fuentes, ha aceptado la invitación para “conocer la situación en primera persona”, y los equipos diplomáticos y técnicos de ambos estudian las opciones para que el viaje se haga “lo antes posible”.

Presión diplomática

Desde el recrudecimiento de la guerra, Sumar ha querido ir más allá que el PSOE y ha insistido en la necesidad de ejercer presión diplomática sobre el Gobierno de Benjamín Netanyahu, con medidas como el embargo en la venta de armas o la adhesión a la denuncia por genocidio contra Israel planteada por Sudáfrica ante el Tribunal de la ONU.

Tras despachar con una frase el anuncio del viaje de Díaz, Albares calificó de “muy valiente” la carta que Pedro Sánchez y el primer ministro irlandés, Leo Varadkar, han remitido a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, pidiendo que “se haga el mayor esfuerzo posible para salvaguardar la vida de la población civil palestina y el derecho internacional humanitario”, revisando el acuerdo de asociación entre la UE e Israel.

Alberto Garzón renuncia a incorporarse a la consultora de José Blanco

P. CH.
Madrid

El exministro de Consumo y hasta diciembre líder de IU, Alberto Garzón, anunció ayer que renuncia a incorporarse a la consultora Acento, fundada por el socialista José Blanco y presidida por el exministro del PP Alfonso Alonso. “No quiero que mi decisión personal perjudique a mis antiguos compañeros”, afirma el antiguo dirigente de IU, que reconoce en una misiva publicada a primera hora de ayer en redes que la noticia, conocida la víspera, “despertó un enorme revuelo en el ecosistema de izquierdas,” incluyendo a las formaciones y los espacios políticos para las que ha “dedicado todas” sus “energías” durante los últimos 12 años.

“La impresión general, según me confirmaron diferentes dirigentes políticos, era que se trataba de una decisión que afectaría negativamente a las expectativas electorales del espacio político”, justifica. Ante la reacción que despertó la noticia de su fichaje, Garzón sí plantea algunas críticas. “Piensan que la izquierda tiene que reflexionar sobre cómo trata a los hombres y las mujeres que dedican su tiempo, su energía, y su vida, en resumidas cuentas —lo máspreciado que tenemos— a los proyectos colectivos. Lo dije al abandonar la primera línea de la política, y lo pienso más si cabe un día como hoy: si algo he aprendido es que la política es una trituradora de personas”, afirma.

“El debate siempre es bienvenido, pero a nadie se le escapa que esta polémica habría sido muy distinta si la izquierda no estuviera atravesada por múltiples batallas internas”, resume después de que, entre otros, el ex secretario general de Podemos, Pablo Iglesias, escribiera anoche un editorial muy duro en el medio que dirige, *Diario Red*, con su decisión de trabajar para la consultora.

“Ante esta incomprendión y antes de llegar a un punto en el que pueda hacer daño al espacio político por el que tanto he trabajado, anuncio con este mensaje que he renunciado a incorporarme a Acento tal y como tenía previsto”, afirma en un texto en el que expone que el trabajo en la consultora “encajaba muy bien” con el propósito de asesorar en materias en las que tiene conocimientos “suficientes”.



Ana Pontón y José Ramón Gómez Besteiro se saludaban ayer antes del debate en TVE. ÓSCAR CORRAL

El PP desentierra a ETA en su ofensiva total contra Pontón ● La candidata del BNG y el socialista Besteiro lanzan en TVE propuestas y ataques a Rueda por "escapar" del debate

BNG y PSOE escenifican su voluntad de gobernar juntos en Galicia

La crónica

X. HERMIDA / S. VIZOSO

El último debate en Galicia antes de la cita con las urnas del próximo domingo no era realmente un debate. O al menos nadie esperaba que el duelo de anoche en TVE lo fuera. El candidato a batir, el popular Alfonso Rueda, dio la espantada. Y los que comparecieron son dos líderes condenados a entenderse y que no se han dirigido ni una crítica durante la campaña: la gran aspirante, la nacionalista Ana Pontón, y el socialista José Ramón Gómez Besteiro, que pugna por rescatar a su partido tras años de irrelevancia.

La cita fue un intercambio de propuestas de guante blanco, sin choques frontales y con coincidencias. Arrancó con el moderador, Xabier Fortes, informando del plante de Rueda, que "rechazó confrontar ideas" con sus adversarios y tampoco envió a ningún sustituto. El "candidato ausente" estuvo muy presente en los reproches. "Lamento la ausencia del candidato del PP, no veo nada más importante que estar en un deba-

te", prosiguió Pontón. "Hoy debería estar Rueda aquí para explicar su gestión, pero está sostenida sobre mentiras". Besteiro siguió por la misma línea. "Notarán que aquí falta Rueda, el candidato ausente. Es el principal problema del país, ha tenido un Gobierno totalmente ausente. O se esconde porque oculta algo, o no tiene nada que decir".

Estas alusiones a la silla vacía fueron constantes. Los candidatos de BNG y PSdeG coincidieron

en revertir los recortes sanitarios del PP y en recuperar la gratuidad de los libros de texto. Ambos defienden que Galicia produce más energía de la que consume y en la necesidad de que ese excedente se dedique a reindustrializar la comunidad con energía limpia. "Le tendríamos que preguntar al candidato ausente por qué en estos 15 años se perdió tanto peso industrial, pero no está aquí porque no quiere dar explicaciones", pinchó Besteiro, que presumió ante Pon-

Pontón: "La gestión del candidato del PP está sostenida sobre mentiras"

Besteiro: "Rueda se esconde porque oculta algo o no tiene nada que decir"

Ayuso intenta movilizar el voto exterior

En el mediodía español, la voz de Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, suena en Argentina. La baronesa del PP es entrevistada en Radio Mitre. Y eso no tiene nada de casual: ante el ajustado sprint final de la campaña en Galicia, la presidenta regional adelantó a ayer la petición que tenía de una entrevista, y la programó en horario de máxima audiencia para así llegar al máximo número posible de votantes gallegos en el país americano.

Argentina es el primer país receptor de la diáspora gallega (152.912 votantes), por delante de Cuba (45.672) y Brasil (45.391). Y el apretado resultado que puede darse el domingo obliga a luchar por cada uno de los votos del medio millón de electores en el extranjero. A esa intervención, a petición propia, le seguirán otros dos actos de campaña: un mitin con el candidato popular, Alfonso Rueda, hoy en Vigo, y un desayuno informativo en Sanxenxo (Pontevedra),

mañana. Con las urnas en el horizonte, el PP pone toda la carne en el asador para taponar a Vox.

En la entrevista, Ayuso cargó contra el BNG: "No podemos soportar más nacionalismo, que es una corruptela que vive de todos los españoles, creando identidades para decir quiénes son buenos o malos españoles. [...] Galicia no se puede sumar a lo que ya venimos sufriendo todos los españoles en el País Vasco y en Cataluña". J. J. MATEO

tón de que el Gobierno de Pedro Sánchez consiguió reducir la factura de la luz de las familias. "Me alegra que hable de la excepción ibérica", terció la nacionalista, "porque nosotros proponemos la excepción gallega", es decir, electricidad más barata "para las zonas productoras" y que "se nos compense por los costes ambientales y sociales".

Fortes ya les advirtió a ambos candidatos de que los iba a "apretar" al hablar de pactos. Fue en vano. A Besteiro le preguntó si sería vicepresidente de Pontón y qué modelo de bipartito formaría. "Los que van a tener que hablar son los gallegos", contestó el socialista. ¿Puede haber muchas diferencias en una hipotética coalición? "Un Gobierno no es bueno o malo en función de los partidos que lo integran. El ejemplo es el Gobierno monopartido del candidato ausente", respondió Pontón, que se declaró "orgullosa de presidir un Gobierno que represente la pluralidad" si así lo dicen las urnas. Lo intentó Fortes de otra forma: "¿Ustedes en qué se diferencian?". Tampoco funcionó.

No lo han dicho expresamente, pero nadie alberga dudas de que nacionalistas y socialistas pactarán un Gobierno si cae Rueda, porque esa ha sido la práctica política en Galicia desde hace casi tres décadas. Si las fuerzas de izquierda, presumiblemente encabezadas por el BNG, suman mayoría el 18-F, el PP perderá la Xunta después de 15 años. Durante la campaña, solo la candidata de Sumar, Marta Lois, —que lucha por entrar en el Parlamento autónomo— ha dicho con claridad que su objetivo es formar un Gobierno tripartito e incluso hacer de cemento entre BNG y PSdeG-PSOE.

Los socialistas temen que cualquier gesto para diferenciarse del BNG sea interpretado como una manera de poner en riesgo la posibilidad de un cambio y que les penalice en esa franja del electorado que oscila entre ambas formaciones. El BNG es consciente de que su éxito depende también de que el PSdeG movilice a sectores a los que el nacionalismo no llega. Así que Pontón y Besteiro acudieron anoche a medirse en TVE con la idea de mostrar su voluntad común de desplazar del poder al ausente Rueda.

Con las encuestas pronosticando una disputa más reñida de la que el PP preveía, también en Galicia ha aparecido el fantasma de ETA. Los populares han construido su acusación a partir de que la única eurodiputada del BNG, Ana Miranda, forma parte del mismo grupo que EH Bildu y en él figura como asesor el exmiembro de Batasuna Pernando Barrera, condenado en su día por vínculos con ETA. De ese modo se concluye que el Bloque, además de querer aplicar "un procés" en Galicia —el otro mensaje que ha surgido con fuerza— "está con los terroristas". El asunto lo airearon, entre otros, desde el propio Rueda hasta el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado.

Alfonso Rueda Candidato del PP a la Xunta

“No me veo de presidente si tengo que pactar, sinceramente”

El popular no cree que la revelación de que Feijóo estudió indultos a los independentistas catalanes pueda perjudicarle

SONIA VIZOSO
Santiago

Alfonso Rueda (Pontevedra, 55 años) asegura que suceder a Alberto Núñez Feijóo “no era una idea que tuviera en la cabeza” cuando su mentor dejó Galicia para hacer carrera en Madrid. Ajeno a las sirenas de algunas encuestas, se muestra confiado en que obtendrá su primera mayoría absoluta y salvará la herencia del líder de su partido.

Pregunta. ¿Le preocupa perder la mayoría absoluta?

Respuesta. No, estoy confiado de que vamos a ganar por mayoría absoluta.

P. Feijóo ha alertado sobre el riesgo de exceso de confianza.

R. Hay que tenerlo en cuenta, claro. Que nadie piense que está todo hecho. Pero mis sensaciones en la campaña son que es posible.

P. ¿Qué es lo que más le diferencia de su antecesor?

R. El Gobierno es el mismo y las políticas tuvieron una continuidad, adaptándose al día a día. En la forma de hacer las cosas tenemos estilos muy diferentes. [Feijóo] es de una generación anterior a la mía, hemos tenido vidas diferentes.

P. ¿Abordar temas estatales en campaña es un riesgo necesario?

R. Siempre que he hablado de temas que no son de Galicia es para relacionarlos con cómo nos pueden influir. La amnistía crea una desigualdad. Mi intención no es nacionalizar la campaña, pero ignorar cosas que nos pueden afectar no sería honrado.

P. Critica a la oposición por decir que la Xunta lo hace todo mal. ¿Qué luces ve en la gestión de Sánchez?

R. Creí que en sus visitas iba a adquirir compromisos muy importantes para Galicia. Al final no. Ha hecho un par de anuncios, pero no lo que es estructurante, lo que yo hubiera aplaudido.

P. O sea que, como la oposición con usted, no ve ninguna.

R. La oposición aquí es mucho peor, dice que todo es negro, dantesco, que no se ha hecho absolutamente nada. España ha avanzado estos últimos años. Con todos los gobiernos se avanza. Ahora, si miro el balance de los grandes asuntos, todos están por hacer.



Alfonso Rueda, el martes en la sede del PP en Santiago. ÓSCAR CORRAL

P. ¿Sabía de los contactos de su partido con Junts y que Feijóo estudió la posibilidad de aplicar indultos a los independentistas catalanes bajo ciertas condiciones?

R. No, pero cuando esto se supo, las explicaciones de Feijóo me dejaron absolutamente tranquilo.

P. ¿Le parece bien lo que Feijóo se planteó?

R. Mi conclusión es que dijo que en ningún caso y bajo ningún concepto ni amnistía ni indultos. Me tranquilizaría mucho que dijera que a ver qué pasa y bajo ciertas condiciones... De sus palabras y de sus explicaciones, [deduzco que] en ningún caso eso va

a ser viable. Me quedo mucho más tranquilo.

P. Vox lo ha calificado de “gran estafa política”. ¿Teme que haya cierto electorado que no lo comprenda como usted y vote a Vox?

R. Es lo que le gustaría a la izquierda, que le está dando aire a este asunto. Conociendo a Feijóo, estoy absolutamente seguro de que todo lo que está diciendo es así. Tuvo claro que en esas condiciones tenía que decir no a cualquier posibilidad de ser presidente del Gobierno. No creo que vaya a tener incidencia electoral.

P. ¿De verdad considera a Pontón una “radical”?

R. En muchísimos aspectos no tengo ninguna duda. Otra cosa es que esté intentando ocultar sus planteamientos radicales porque sabe que la mayoría de la sociedad gallega no los acepta.

P. El BNG lleva 25 años gobernando Pontevedra. ¿Ha adoctrinado e impuesto el gallego?

R. Vivo allí y no le voy a decir que, desde el punto de vista de la gestión, no se hicieran en su momento cosas buenas, pero se han quedado anclados. Respecto al planteamiento ideológico, si todo lo que pone en el programa electoral de posición monolingüística o declaración de independencia no tienen intención de cumplirlo, deberían decirlo.

P. ¿Pero cree que si Pontón llega a ser presidenta de la Xunta va a iniciar un procés a la gallega?

R. Voy a hacer todo lo posible para que no sea así. En el programa con el que se presentan a las elecciones está el derecho a la autodeterminación. Sus socios son ERC y Bildu, supongo que intentarán reproducir lo que estamos viendo en el País Vasco y Cataluña. Galicia se juega una radicalización y un barullo parecidos a los que estamos viendo en Cataluña.

P. ¿Estaría dispuesto a pactar con Democracia Ourensana?

R. No me planteo pactos. Pactar significa renunciar a muchas cosas, que te impongan otras. Mi pacto es con la gente.

P. Le repito la pregunta con una fórmula suya, que diferencia los “aliados raros” de la izquierda y sus “aliados normales”. ¿Es Jácome un “aliado normal”?

R. Si no tengo mayoría absoluta, probablemente muchísimas cosas que quiero hacer no serían posibles. Por lo tanto, no me veo de presidente si tengo que pactar, sinceramente.

P. ¿Coincide con Feijóo en cuestionar la neutralidad de TVE? ¿Por eso no va a su debate?

R. No. Lo que procede ahora como segundo debate [televisivo] es un cara a cara. Queda claro que [la opción] es o un Gobierno del PP o un Gobierno multipartito de izquierdas. Tienen que designar representante. No tengo ningún problema, si se hace eso, en que sea en TVE. No es una cuestión de neutralidad.

P. ¿Por qué no aplican la ley que hicieron en 2011 para despolitizar la Compañía de Radio e Televisión de Galicia?

R. Porque [la designación del director general] se basa en un consenso general que es muy difícil. Lo que no puede ser es que los grupos minoritarios intenten imponer un nombre, que es lo que ha pasado. Ojalá tenga como presidente la oportunidad de volver a intentar un consenso.

P. El PP celebró la victoria de Milei en Argentina, pero ahora él apoya a Vox en estas elecciones.

R. Demuestra bastante desconocimiento de Milei sobre la situación en Galicia. Los resultados de Vox van a ser testimoniales, no va a tener representación, y van a ser muy celebrados en la izquierda.

“Galicia se juega una radicalización parecida a la que vemos en Cataluña”

“Los resultados de Vox van a ser testimoniales, y muy celebrados por la izquierda”



El pueblo de Avión, en la comarca ourensana de O Ribeiro, vacío el pasado martes. ÓSCAR CORRAL

El pueblo orensano, famoso por sus ricos emigrantes, justifica la presencia de una edil ultra en una "cuestión familiar"

Avión, la pica de Vox en Galicia

SILVIA R. PONTEVEDRA
Avión

Da igual que se le pregunte al señor Andrés, que entra en el taller mecánico; a la señora Adelina, que sale del supermercado; a los *pulpeiros* que han echado este lunes a sus marmitas 200 cefalópodos, o al grupo que atiende la brasa del churrasco en este día de feria en Avión. Este pueblo del montañoso oeste de Ourense, con 1.750 habitantes —y más de 2.000 en la emigración— un poco hartos de ser reducidos a tópicos, justifica la presencia de Vox en el consistorio en "una cuestión puramente familiar". Lilian Cerdeira, la hija de unos emigrantes a Venezuela que regresó hace unos tres años, se presentó por Vox y logró entrar como concejala "porque tiene una familia muy grande, aquí y en América". Así lo explican los vecinos y también algunos representantes del PP que aprovechan esta feria, que además cae en Entroido (Carnaval), para repartir sobres con papeletas, caramelos y bolígrafos del partido por la calle. "No solo ella, sino otros cuatro miembros de su lista... todos son de familias grandes", una ventaja en un pueblo que mengua, comenta un trabajador municipal.

"Aquí la gente es del PP a muerte, pero en la campaña [del 28-M] los parientes de la chica se movieron mucho", zanja Adelina, reacia al principio a dar su bonito nombre porque le parece "muy feo".

En los comicios de mayo de 2023, Cerdeira consiguió 176 votos, un 18,8% de lo escrutado, y convirtió a Vox en la tercera fuerza local, por delante del PSOE (3%, sin representación), pero por detrás de Novos Aires Por Avión (269 sufragios, 28,8%, tres ediles) y del PP gobernante (457 papeletas, 48,9%, cinco concejales, uno menos que en 2019). Fue así como el partido ultra clavó en Avión su primera y única pica en Galicia, pero lo que funcionó en esa campaña puerta a puerta para las municipales ya no sirvió dos meses después en las generales, a las que Cerdeira se presentaba para el Senado y no tuvo la misma suerte.

Mientras los vecinos atribuyen reiteradamente a su "familia grande" el buen resultado de la candidata recién llegada, Lilian Cerdeira prefiere no hablar con la prensa. Probablemente, ella también está harta, después de que unos cuantos periódicos y televisiones llamasen al Ayuntamiento y a la sede de Vox en Ourense proponiendo hacerle un reportaje por

las autonómicas de este domingo. Cuando se pregunta a los avionenses si Cerdeira recaló en Vox después de llegar a España, niegan: "Fue en Venezuela. Lo que se dice es que conoció allá a Luis Alfonso de Borbón y así empezó todo".

En estas elecciones, los carteles del Partido Popular mandan. Hay también alguno del BNG, pero los de Vox no se ven. Por mucho que lo intenten, en Avión ningún rival cuenta con las armas de seducción del PP de Ourense. Hoy al alcalde y los concejales los acompañan, repartiendo propaganda con la cara de Alfonso Rueda, una *conselleira* de la Xunta, Ethel Vázquez, y dos diputadas, María Belén Vázquez y Rosa Quintana, *conselleira* de Medio Rural y Mar con Feijóo, y venezolana de nacimiento, como la concejala de Vox. "Esta campaña repartimos 250.000 papeletas en Ourense", cuenta María Vázquez mientras la comitiva recorre los puestos de zapatillas, batas, ropa interior de señora y embutidos y se para a charlar con cada feriante. A Ethel Vázquez le preguntan por qué la carretera OU-212, recién asfaltada, aún está sin pintar. "Me estuve informando", explica la representante de la Xunta, "y para poder pintarla hace falta que pasen cinco días sin llover". "La Serra do Suído trae mucha agua a Avión", apostilla el regidor, Antonio Montero, nacido en Uruguay, que lleva casi 19 años gobernando con mayoría absoluta.

"En las municipales, Lilian Cerdeira se presentó con un programa en clave nacional, marcado por su partido", cuenta Felipe Domínguez, el concejal más joven del PP, de 33 años. "Hablabía de cosas como reducir la deuda", recuerda Montero, "cuando aquí lo que le preocupa a la gente es

tener buenos servicios, el alumbrado, las carreteras, la residencia de ancianos, que tiene 44 residentes, o la guardería, con solo tres o cuatro niños, pero que hay que ofrecérsela a las familias para que puedan trabajar, y así fijar población".

Porque Avión, el famoso pueblo de los ricos y ostentosos emigrantes con Ferrari, es en realidad muy pobre en juventud. El más célebre de los magnates locales, Olegario Vázquez Raña, dueño de un emporio de hospitales, medios de comunicación, grandes almacenes, hoteles o restaurantes en México, cumplió en diciembre 88 años. La última vez que estuvo en el pueblo del que emigraron sus padres en 1928 fue el mes pasado. "Vino para la matanza del cerdo", informan varios vecinos. "Viene más de lo que la gente piensa; él es feliz aquí... puede traer amigos como [el multimillonario] Carlos Slim y jugar la partida de dominó como dos vecinos más" en las mesas de formica del bar O Luar, describen. Aunque en el avión pri-

vado que aterriza en el aeropuerto de Vigo, junto a sus descendientes y su servicio doméstico, viajan siempre con sus guardaespaldas, lo que más enamora a los Vázquez Raña y a los otros millonarios que retornan por vacaciones es la vida tranquila y sin peligros.

En la última década, la mansión de Olegario Vázquez fue escenario de las grandes fiestas de cumpleaños de doña Gela, su esposa María de los Ángeles Aldir, a las que además de Slim y otros magnates mexicanos llegaron a acudir Amancio Ortega y Feijóo cuando era presidente de la Xunta. Pero ahora, entre que "Olegario tiene una edad" y que ahí atrás la prensa se enteró de que estaba con sus otros amigos ricos, "ya no se le ve tanto". No todos los emigrantes, a los que Avión recuerda con una golondrina en su escudo, hicieron las américas: "Habrá triunfado un 5%", calculan en el Consistorio. Tampoco todos, aunque sí la mayoría, vienen en avalancha en verano, "y los hay que ahora pueden dirigir sus negocios desde el pueblo". "Aquí vive gente sencilla, que se siente la más rica del mundo con plantar sus berzas y sus patatas", describe Felipe Domínguez. "Y también otra con mucho *zuro* [dinero] a la que no se lo notas", tercia el trabajador municipal, al tiempo que saluda a un hombre que pasa en un Audi de los más discretos: "Ahí donde lo ves", informa el empleado, "tiene hoteles en México". La leyenda de este pueblo, que en verano celebra fiestas con tequila y mariachis, habla incluso de helipuertos y grifos de oro en las mansiones. Lo primero es un mito y lo de la fontanería, puntualizan, "es una capa exterior —que de otra forma no pueden ser— y fue una moda de otros tiempos".

"Los parientes de la candidata se movieron mucho", explica una vecina

La representante del partido de Abascal hizo campaña con temas nacionales

Cerdeira, venida de Venezuela, fracasó después al intentar llegar al Senado

La Guardia Civil coteja vídeos y datos del SIVE para trazar el rastro que demuestre la implicación de los detenidos por la muerte de dos guardias civiles en Barbate

15 horas de caza a la lancha de El Cabra

JESÚS A. CAÑAS

Cádiz

El mar bulle picado en la bocana del puerto de Barbate. Los motores de al menos cuatro narcolanchas alborotan aún más el vaivén de las olas del temporal. Una de esas embarcaciones, a lo lejos, coge velocidad y enfila en línea recta hacia el punto luminoso, hasta impactar con él. El resultado conmocionará a buena parte de España pocas horas después. Ese punto blanco es la pequeña zodiac en la que viajaban los guardias civiles Miguel Ángel Gómez y David Pérez, fallecidos en el acto, junto a otros cuatro agentes más que salvaron la vida. La muerte en un video de móvil de apenas un minuto, grabado a bordo desde una de las seis lanchas los narcos que el pasado viernes se refugiaron del temporal en el puerto barbateño.

● **El ataque mortal.** El asesinato del agente del Grupo de Acción Rápida (GAR) y del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas de la Guardia Civil (GEAS) pasadas las ocho de la tarde del pasado viernes activó un operativo por tierra, aire y medios tecnológicos de más de 15 horas que acabó a las 11 de la mañana del día siguiente, con la localización de la narcylancha de Francisco Javier M. P., Kiko El Cabra, embarrancada en la playa de La Hacienda, en La Línea de la Concepción. Tres horas y media después acababa detenido El Cabra, presunto piloto, acompañado de Mustafá C. y José I. A. B. mientras huían a pie por los montes cercanos a la playa. Los tres se sumaban a otros tres detenidos más durante la madrugada: Jairo J. P. G., José Antonio G. C. y David G. N., que cayeron junto a dos ocupantes de un vehículo que iban a recogerles en Sotogrande.

● **La llamada.** El relato de los hechos conocidos hasta ahora del suceso de Barbate parte de una decisión operativa de la Comandancia de Cádiz, ahora bajo la investigación del Ministerio del Interior. Fue el alcalde de Barbate, Miguel Molina, el que pidió la intervención de la Guardia Civil. Lo hizo con una llamada telefónica a la Comandancia en la tarde del viernes, harto de no ver a una patrullera por el puerto desde hace meses. La mala mar y la falta de embarcaciones operativas hicieron que el capitán del Servicio Marítimo de Cádiz —ahora de baja por motivos psicológicos— se pusiera al frente de un grupo de seis agentes, dos del GAR y cuatro submarinistas del GEAS, para embarcarse en una zodiac de seis metros de eslora, procedente del puerto de Algeciras.



Un agente trasladaba a Kiko El Cabra el lunes a los juzgados de Barbate (Cádiz). ROMÁN RÍOS (EFE)

Las imágenes de la cámara que llevaba un agente serán clave en las pesquisas

El juzgado de instrucción ha calificado los hechos como asesinato

● **La misión.** El equipo se trasladó por tierra desde Algeciras con la embarcación y la botó al mar para llegar a la bocana del puerto, donde estaban apostadas hasta seis narcolanchas para protegerse del temporal. Una de esas semirrígidas de 14 metros de eslora, cuatro motores y dos antenas está pilotada por El Cabra. A bordo hay cinco personas más. Fuentes cercanas al mundillo del narco apuntan que dos de ellos serían "mecánicos" sorprendidos por la llegada de la Guardia Civil.

● **El fin de OCON Sur.** Agentes y fuentes judiciales coinciden en destacar, con matices, que el incremento de la curva de la violencia en el narco, aunque siempre ha estado presente, ha alcanzado nuevas cotas desde la desaparición de OCON Sur, la unidad de élite fundada por la Guardia Civil para luchar con-

sables, con David Oliva a la cabeza, acabasen investigados por delitos de cohecho y revelación de secretos en abril de 2023.

Oficialmente, el motivo de su disolución fue la necesidad de dar estabilidad a los agentes del grupo, algo que la Guardia Civil consiguió al integrarlos en las respectivas policías judiciales de su área de influencia. En el Ministerio del Interior evitan pronunciarse sobre si la disolución estuvo motivada por la investigación en ciernes sobre Oliva y los suyos.

● **Giro inesperado.** El instituto armado deja constancia en documentación oficial de que a las 19.40 del viernes comienza su intervención en el mar. "Era improbable que ocurriese lo que pasó", apunta una fuente muy cercana a la investigación. "Cogen distancia para la potencia de los motores. Es premeditado *ad hoc*. La desproporción es como si un tráiler a 180 kilómetros arrasa a un patinete eléctrico", apunta la misma fuente. Uno de los fallecidos cae al agua tras el impacto de una narcylancha contra la zodiac de los agentes. Hay otro fallecido y uno más herido de gravedad en el brazo. Tras el suceso, comienza la evasión de las narcolanchas que estaban en el puerto de Barbate, incluida la que provocó el suceso, calificado como asesinato por el titular del Juzgado Mixto Número 1 de Barbate.

● **La investigación.** Además del Sistema Integrado de Vigilancia Exterior (SIVE), servirán los geoposicionamientos de los móviles de los detenidos o de la propia narcylancha —si es que los tiene— y la visualización de todos los videos posibles de los testigos. También existe una grabación de una cámara tipo Go-Pro que llevaba un agente que podría resultar clave, pero aún no aportada al atestado. Será de vital importancia el análisis de la narcylancha, arma del crimen del caso, y en la que se aprecian unos daños leves en la quilla, pero "uno muy marcado", como añaden desde el caso. "Estamos convencidos de que es esa. Pero también en la inmensidad del océano y en el cruce de las trazas de las lanchas se puede perder. Somos prudentes y todo oídos", apunta esa persona cercana a las pesquisas.

VICTORIANA MONTES AGUADO

Falleció en Barcelona el día 14 de febrero de 2024 a los 68 años

Los trabajadores de Ediciones EL PAÍS lamentan tan sensible pérdida y se unen al dolor de nuestra compañera Noelia Ramírez, familiares y amigos.

La comisión de la vigilancia de las contrataciones se queda sin presidenta

Ana Cuartero, de Vox, comunica que registrará hoy su dimisión por las dificultades que el Ejecutivo de Ayuso impone a su labor de fiscalización económica

JUAN JOSÉ MATEO

Madrid

Ana Cuartero (Vox), presidenta de la comisión de vigilancia de las contrataciones de la Asamblea de Madrid, avanzó a EL PAÍS que hoy tiene previsto registrar su dimisión de ese puesto por las dificultades que a su juicio impone el PP de Isabel Díaz Ayuso a su labor de fiscalización. Tras reformar en diciembre las normas que regulan la Cámara de Cuentas y el Consejo de Transparencia, para controlarlos, este organismo del Parlamento regional es el último reducto en el que la oposición puede poner la lupa sobre las decisiones económicas del Ejecutivo regional. Co-

mo el PSOE y Más Madrid coinciden en que la mayoría absoluta lograda por Díaz Ayuso en mayo de 2023 se está traduciendo en trabas a su trabajo que antes no existían, los tres partidos negocian no ocupar el puesto que previsiblemente dejará vacante la diputada de Vox. Es su forma de denunciar que no logran fiscalizar como quieren al Gobierno autonómico, al que califican de "antitransparencia".

"Esto no sería tan grave sin la reforma de diciembre de la Cámara de Cuentas y el Consejo de Transparencia", explica Cuartero en conversación telefónica. "Pero si lo que hay es un asalto al poder, que no cuenten con mi voto, ni con mi participación", enfatiza.

zó. "Si mañana sale cualquier caso de corrupción, yo no voy a haber colaborado con no perseguirlo", subrayó. Y puso un ejemplo: "De 2011 a 2015, el PP gobernaba con mayoría absoluta y se ejercía un control sobre la comisión que era la cuarta parte de lo que se quiere ejercer hoy. Hubo ocho iniciativas sobre el Canal de Isabel II, que luego salió el caso Lezo, y diez sobre el caso Anieri. Si hoy aplicáramos a esta comisión los criterios que propone ahora el PP no veríamos nada de eso, serían iniciativas inadmitidas".

La pelea se fragua en la Mesa de la Asamblea, el órgano que regula el día a día de la Cámara. Una de sus competencias es decidir qué iniciativas pueden sus-

tanciarse, y cuáles no tienen cabida en el reglamento. Desde el inicio de la legislatura, hay un choque sobre qué procede tratar en la comisión de vigilancia de las contrataciones. El PP, que tiene mayoría absoluta en la Me-

"Si es un asalto al poder, que no cuenten con mi voto", se queja la diputada

La oposición se muestra indignada por los cambios en los órganos de control

sa, por lo que puede hacer y deshacer, sostiene que solo le compete estudiar los contratos entre el momento en el que salen a licitación y su adjudicación. La oposición cree que también debe poder investigar la ejecución de esos contratos, es decir, seguir la pista del dinero por si se usa incorrectamente, como hasta ahora. Pero no está siendo posible. Y por eso, Cuartero plantea su dimisión, que en principio tiene previsto presentar hoy a las 9.30 en el registro de la Asamblea, justamente antes del pleno semanal.

"El PP pretende restringir temporalmente nuestro trabajo al tiempo que pasa entre la publicación del contrato en el portal de contratación y la adjudicación", resumió Cuartero. "Ahí hay otros organismos que velan como el tribunal de recursos contractuales, o la propia intervención", siguió, recordando que para el paso posterior, la ejecución de esa inversión está la comisión. "Nos han tomado el pelo", dijo sobre los meses gastados en intentar llegar a un acuerdo para que funcione una comisión que el PP destinó a Vox precisamente para evitar que la presidiera la izquierda.

La anunciada salida de Cuartero refleja la indignación que corre a la oposición por los cambios legales patrocinados por Díaz Ayuso que, a su juicio, impiden fiscalizar al Gobierno. Así, el Ejecutivo regional tramitó a finales de 2023, y aprobó en diciembre, una ley omnibus que recogía una quincena de cambios legales en otras tantas leyes, dos de los cuales afectaban a la Cámara de Cuentas y el Consejo de Transparencia. Desde entonces, ambos organismos están bajo el control del Gobierno. Así, el Consejo de Transparencia y Participación está integrado por tres consejeros nombrados por la presidencia de la Asamblea, a propuesta del Pleno de la Cámara, por mayoría de las tres quintas partes. En cuanto a la Cámara de Cuentas, el partido mayoritario en la Asamblea controlará el órgano, como ocurre en el Parlamento.



Ana Cuartero, en el pleno en la Asamblea de Madrid el 22 de diciembre de 2023. FERNANDO SÁNCHEZ (EP)

JUAN LOBATO

Sin transparencia no hay democracia

La transparencia y el derecho de acceso a la información pública son elementos indispensables de cualquier democracia liberal. En nuestro país, la Ley 19/2013, de Transparencia y Buen Gobierno, constituyó un avance sustancial para la calidad democrática de nuestras instituciones, al ser directamente aplicable a todas las Administraciones.

Se trataba de ajustar las actuaciones de los poderes públicos a los principios de eficacia, austeridad, imparcialidad y, sobre todo, de responsabilidad. Inspirada en la norma estatal, Madrid aprobó la Ley 10/2019 de Transparencia y de Participación de la Comunidad de Madrid.

Esta Ley madrileña, previa a la llegada de Isabel Díaz Ayuso, si bien era una ley

mejorable, tuvo el efecto positivo de poner de manifiesto en nuestra región la relevancia de la transparencia de las administraciones autonómicas, el derecho de acceso de los ciudadanos, el buen gobierno y la apertura de lo público. Esta norma establecía un punto de partida, insuficiente pero necesario. Así, la ley de 2019, entre otras cuestiones, creaba un Consejo de Transparencia y Participación, autónomo e independiente, y adscrito a la Asamblea de Madrid.

El Partido Socialista de Madrid, que siempre ha defendido la necesidad de seguir mejorando la Ley, no puede aceptar en modo alguno la reforma de la Ley de Transparencia de 2019 emprendida por la presidenta Ayuso mediante la recien-

te Ley 16/2023, la que podríamos llamar "Ley antitransparencia de la Comunidad de Madrid". Por cierto, aprobada el día de la lotería de Navidad, para tratar de pasar desapercibida.

Esta modificación es altamente tóxica para la transparencia, ya que suprime tal y como lo conocemos el Consejo de Transparencia, y para cubrir el expediente, crea otro organismo que pasa a depender directamente de la Presidencia de la Comunidad de Madrid y no de la Asamblea.

En definitiva, la reforma operada viene a desmantelar el sistema de transparencia vigente. Por ello nos oponemos frontalmente a esta reforma y vamos a trabajar sin descanso para impulsar el cambio y la alternativa política que necesita la Comunidad de Madrid, con el fin de garantizar el funcionamiento abierto, transparente e íntegro de las instituciones públicas madrileñas. Por esta razón recurriremos esta reforma ante el Tribunal Constitucional.

Sin transparencia no hay democracia. La transparencia defiende y es básica pa-

ra la honestidad pública como principio fundamental. Esto es esencial, por ética y esencia de una democracia liberal como la nuestra, y por la práctica eficaz en la gestión pública. Yo lo apliqué siempre. En el Ayuntamiento de Soto del Real, lo primero que hice como alcalde fue digitalizar todos los trámites y dar las claves de acceso a todos los concejales de la oposición a absolutamente toda la documentación municipal. Y es que la transparencia es un antídoto contra la política y los políticos que pretenden utilizar las instituciones en su beneficio particular.

Como ejemplo de todo ello, creo que conocer la verdad de lo ocurrido en las residencias durante la pandemia no es un ejercicio de revancha política contra nadie. Esta verdad es imprescindible para evitar cometer los mismos errores, como lo es también para garantizar la reparación y la justicia a las familias afectadas.

Juan Lobato es secretario general del PSOE en Madrid.



Entorno del Puente del Rey, en Madrid, el día 5. EDUARDO PARRA (EP)

Una protectora de animales pide al juez suspender la 'mascletà'

El acto tendrá lugar el domingo en un espacio en renaturalización desde 2016

ANA PUENTES
Madrid

No se ha disparado el primer petardo y la *mascletà* de Madrid ya hace ruido. La protectora de animales Salvando Peludos, a través del despacho de abogados Derechos y Animales, ha presentado un recurso ante el Juzgado de lo Contencioso-administrativo de Madrid pidiendo medidas cautelarísimas para suspender el acontecimiento pirotécnico programado para el domingo en el puente del Rey, que pasa sobre Madrid Río, un entorno en proceso de renaturalización desde 2016. Al mismo tiempo, Más Madrid alerta de que, a menos de cinco días del acto, no hay ni contrato cerrado, ni costes, ni expediente. La portavoz del partido, Rita Maestre, ha cuestionado la falta de información. "Aún no existe el expediente administrativo: no hay permisos, no hay informes y no hay contrato. No hay nada más que humo y una seria amenaza sobre un espacio protegido y su fauna", dijo ayer después de comprobar que el expediente de contratación no estará listo hasta el fin de semana.

El disparo pirotécnico que se hará en Madrid a las 13.00 del domingo con más de 307 kilos de pólvora es parte de un protocolo

firmado en enero por los Ayuntamientos de Valencia y Madrid en una estrategia de promoción turística de acontecimientos clave de ambos territorios, como es la fiesta de Fallas, declarada patrimonio cultural inmaterial por la Unesco. Sin embargo, la actividad ha sido criticada por los partidos de oposición (Más Madrid y PSOE) y por organizaciones como Ecologistas en Acción, SEO Bird Life y AnimaNaturalis por los efectos ambientales que pueda tener. Todos están en una carrera contra el tiempo para pedir la suspensión y reubicación de la *mascletà*. Quedan cuatro días y el contador sigue corriendo.

La abogada María Dolores García, que presentó el recurso el martes, ha pedido al juzgado que se pronuncie en dos días. "Si el juez considera que nuestros argumentos son correctos, debería suspender la *mascletà*. Si nos dan la razón después del domingo, no va a servir de nada porque ya los daños a los animales estarán hechos", explica García. El recurso se centra en dos argumentos: el daño ambiental en una zona renaturalizada y la protección que debe tener un espacio como la Casa de Campo, declarado Bien de Interés Cultural (BIC). García considera que la actividad vulnera normas comunitarias como la directiva europea de protección de aves y otras normas estatales al poner en riesgo a más de 134 especies de aves registradas en Madrid Río, como también ha denunciado SEO Bird Life a partir de

datos de la aplicación BirdNET. "El patrimonio natural, el patrimonio vivo debe tener prioridad a cualquier evento que pueda dañarlo. Hay alternativas", dice la abogada. Por otra parte, recuerda que los ayuntamientos están obligados por la ley de patrimonio histórico a conservar, custodiar y mantener espacios BIC como la Casa de Campo.

García también menciona la falta de información sobre la actividad. "Hay un oscurantismo máximo para, en mi opinión, evitar que la gente lo pueda denunciar. Es vergonzoso", critica. Esta es, precisamente, la denuncia que hizo ayer Más Madrid, que pidió acceso al expediente completo sin éxito. El expediente de contratación, de hecho, no estará listo hasta "prácticamente" el 18 de febrero, el día del disparo, como ha reconocido Madrid Destino, la institución encargada del espectáculo, en respuesta a una solicitud de información del concejal Eduardo Fernández Rubiño (Más Madrid). "Las características y la tramitación del propio expediente hacen que no pueda estar es-

El recurso presentado pide al magistrado que se pronuncie en dos días

Más Madrid ha pedido acceso al expediente, sin éxito hasta ahora

tructurado en su totalidad prácticamente hasta la celebración misma de la actividad por estar supeditado a muy diversos trámites e instancias que se están cumpliendo en estas fechas", dice la carta de Madrid Destino fechada a 13 de febrero.

El contrato, hasta el martes, tampoco había sido adjudicado. El gerente de Madrid Destino, Ángel Martín Vizcaíno, agrega en la carta que "también están por finalizar las gestiones con otras áreas de gobierno del propio Ayuntamiento, empresas municipales, Guardia Civil y Delegación de Gobierno que afectan a la definición del espectáculo". Esto pese a que el alcalde José Luis Martínez-Almeida anunció la *mascletà* el año pasado.

Tampoco han trascendido mayores detalles desde Cibeles. La vicealcaldesa Inma Sanz, al ser preguntada la semana pasada por los costes, respondió que aún no se tenía el expediente y que se estaban haciendo "todos los estudios, con todo el rigor para que los informes técnicos avalen que es un espacio donde se puede realizar desde todos los puntos de vista, seguridad, entorno y todo lo demás".

El alcalde de Madrid reconoció ayer que el expediente aún está "en conformación" y que tampoco sabía el coste aproximado. "Lo que sé es que los trenes de Valencia vienen llenos con un número muy superior [de pasajeros] el domingo, 50 peñas falleras parecen que van a venir a la ciudad", dijo Almeida ayer. "A Rita Maestre le diría que la *mascletà* es más barata que lo que costó el servicio de *catering* en Bollywood", anotó Almeida en alusión a los premios de cine de la India que se entregaron en 2016, que costaron cuatro millones de euros, de los que Madrid pagó un millón de euros.

Cerrada una guardería de Pozuelo acusada de malos tratos

VICTORIA TORRES BENAYAS
Madrid

La causa judicial contra la guardería privada Pecas de Pozuelo de Alarcón (Madrid) suma ya los casos de 21 niños de 0 a 3 años víctimas de supuestas lesiones y vejaciones, detallaron ayer fuentes jurídicas a EL PAÍS. La mayoría de estos 21 niños son hijos de jugadores de equipos de fútbol de primera división, empresarios, famosos y cantantes.

Este centro, un lugar idílico, privilegiado y con todas las comodidades, incluido un jardín de 3.000 metros cuadrados con distintas zonas de juego y una piscina, clases de música y consultas de homeopatía, logopedia y psicología, cerrará hoy sus puertas por un asunto ajeno a este escándalo: el Ayuntamiento la cierra por irregularidades con la licencia.

El número de investigadas por la titular del Juzgado número 3 de Pozuelo asciende de momento a seis, cinco de ellas trabajadoras de la guardería y la sexta, la propia directora del centro, que también participaba supuestamente en los hechos y que tenía las cámaras en su despacho y veía todo lo que estaba ocurriendo. Todas están acusadas de un delito de lesiones y otro contra la integridad moral de los menores, aunque una de ellas lo está como cooperadora necesaria.

Tanto el alto número de personas investigadas como de niños afectados revela que se trataba de "una práctica generalizada" en el centro privado de lujo, según las mismas fuentes. En las grabaciones de las cámaras de seguridad del recinto y en las realizadas con su móvil por la becaria que destapó el caso se ve "de todo", desde agresiones como empujones, pisotones y tortazos a insultos, aislamiento y castigos en cuartos oscuros. Fuentes municipales subrayan que el cierre "es meramente urbanístico" y no tiene "nada que ver" con la investigación judicial.

El cierre obedece a la apertura de un expediente sancionador por operar sin la documentación necesaria y otro de suspensión y cese de actividad.

**SE PRECISA
MATRIMONIO
DE GUARDESES**

PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID Se requiere experiencia demostrable
Interesados enviar currículum a guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373



La presidenta de Baleares, Marga Prohens, el día 6 en el Parlament. ISAAC BUJ (EP)

Los gobiernos autonómicos estrenan el año con rebajas fiscales millonarias

La mayoría de las comunidades apuestan por aplicar recortes en el IRPF, en el Impuesto de Sucesiones y Donaciones y en la fiscalidad inmobiliaria

LAURA DELLE FEMMINE

Madrid

Los gobiernos autonómicos han arrancado 2024 con recortes millonarios en impuestos que se suman a los de los años anteriores, cuando muchas de ellas sacaron la tijera ante el repunte de la inflación. El grueso de las rebajas tiene que ver con el IRPF y ajustes a la tributación patrimonial, sobre todo en sucesiones y donaciones. "En 2024 se mantiene la tendencia a una reducción de la presión fiscal autonómica", confirma Raquel Jurado, del Registro de Economistas Asesores Fiscales (REAF-GCE). "Se mejora la fiscalidad del IRPF y se amplían las rebajas en sucesiones y donaciones, que ya vienen de antes, en particular en las comunidades gobernadas por el PP. En ITP y AJD [impuesto de transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados] se introducen sobre todo bonificaciones", resume.

Baleares es una de las comunidades que sigue casi a rajatabla la descripción de Jurado. El Gobierno de Marga Prohens (PP) ha prácticamente suprimido el Impuesto de Sucesiones y Donaciones, eliminado el ITP para determinados supuestos, introducido nuevas deducciones en el IRPF y reducido el tramo autonómico un 0,5% hasta los 30.000 euros y un 0,25% de ahí en adelante. El im-

pacto estimado es de 120 millones, según la Consejería de Hacienda.

Una receta parecida es la de Extremadura, gobernada por el PP y Vox. La medida de mayor calado es la reducción del 10% al 8% de los dos primeros tramos de la tarifa autonómica del IRPF, que dejará una huella de unos 43 millones. También se ha eliminado el Impuesto de Sucesiones hasta un determinado tope de herencia y suprimido patrimonio, bonificado al 75% del canon de saneamiento, rebajado el ITP y el AJD y el impuesto de matriculación. El impacto total ronda los 67 millones.

Los gobiernos del PP de Baleares y Extremadura anunciaron sus recortes fiscales nada más instalarse tras las elecciones de mayo, que dieron el poder a la derecha en 11 comunidades y aceleraron la carrera de rebajas de impuestos. Lo mismo ha ocurrido en Aragón (PP-Vox), cuyos presupuestos para 2024 amplían hasta el 99% la bonificación en sucesiones y donaciones para familiares cercanos, elevan el mínimo exento en el impuesto de patrimonio y deflajan el tramo autonómico del IRPF hasta los 50.000 euros, maniobras valoradas en su conjunto en unos 51 millones.

Aragón se convierte así en una de las pocas comunidades que deflajan el IRPF en 2024. Esta práctica pretende evitar que eventuales subidas salariales impliquen una

subida fiscal —neutraliza posibles saltos de tramo— y fue anunciada en cascada por varias comunidades en la segunda mitad de 2022 ante el repunte de la inflación, superior al 8% —también autonomías del PSOE aplicaron descuentos—. Este aluvión de rebajas dio lugar a un choque entre los gobiernos regionales y el central, que se negó a replicar la medida, defendiendo que proporcionalmente beneficia más a las rentas más altas. En cambio, redujo el impuesto para los sueldos más bajos, una medida que acaba de ampliar para adaptar el IRPF a la subida del salario mínimo.

Madrid es otra de las cuatro comunidades que seguirá deflactando la tarifa del IRPF en 2024, con un impacto estimado de 153 millones que se suman a otros 126 millones en deducciones y a un nuevo paquete de rebajas, anunciado este miércoles, por valor de 100 millones. Navarra, gobernada en coalición por el PSOE, también deflacta un 4% la tarifa este año —al igual que las haciendas vascas—, además de aprobar nuevas deducciones, ajustes en patrimonio y sucesiones y donaciones, por un impacto de unos 111 millones —incluidas las rebajas fiscales a la energía—.

Estos movimientos a la baja se producen pese a que la inflación haya amainado y las previsiones de crecimiento enfriado. La mis-

ma presidenta de la comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, firme defensora de impuestos bajos, dijo el martes que queda "poco margen". Este año las comunidades seguirán recibiendo ingentes recursos del sistema de financiación, pero a partir de 2025 la situación se complicará.

Marcha atrás

Otros territorios que habían deflactado el IRPF han dado marcha atrás. Es el caso de Andalucía (PP), que no contempla nuevas rebajas fiscales para el ejercicio, aunque estima que las medidas de años anteriores dejarán una huella de unos 100 millones. Tampoco volverá a deflactar Castilla y León (PP y Vox), que aún no ha aprobado los presupuestos para 2024, ni Galicia (PP), que, sin embargo, introduce nuevas deducciones en el IRPF, baja el tipo general del ITP y aprueba mejoras para determinados supuestos, por un total de unos 50 millones.

La Rioja (PP) reduce tipos en el IRPF, introduce nuevas deducciones y una bonificación del 99% en sucesiones y donaciones, medidas que supondrán más de 40 millones de ahorro. En Murcia (PP-Vox), que ha pisado el acelerador en los recortes tributarios, el impacto de las rebajas supera los 400 millones, aseguran fuentes autonómicas, sobre todo por la bonificación en sucesiones y donaciones, a la que se suma la rebaja de ITP y AJD, la reducción del IRPF y nuevas deducciones. Canarias ha introducido ajustes en la imposición indirecta tanto al alza como a la baja, y registrará una merma de más de 240 millones por las rebajas en el IRPF de 2022 y 2023.

Cerca de 200 millones es el impacto que prevé la Comunidad Valenciana (PP-Vox) por rebajar el IRPF y reducir la fiscalidad inmobiliaria, además de 166 millones en la bonificación de sucesiones y donaciones. Cantabria (PP) tiene una estrategia para disminuir la carga fiscal en 90 millones en cuatro ejercicios, bajando todos los impuestos cedidos (ITP y AJD, sucesiones y donaciones, patrimonio), reduciendo tipos, modificando el tramo autonómico del IRPF y con más deducciones, mientras que Asturias (PSOE) avanzará en su denominada vía fiscal asturiana, con recortes para el ejercicio de unos 24 millones vía deducciones en el IRPF y la introducción de un tipo superreducido en donaciones. En Cataluña las reducciones de impuestos supondrán un recorte de 89 millones entre la rebaja del IRPF a las rentas más bajas y nuevas deducciones.

Varias autonomías que tenían bonificado el impuesto sobre el patrimonio han decidido recuperarlo para adecuarlo al impuesto de solidaridad de las grandes fortunas y quedarse con su recaudación. Es el caso de Madrid, Andalucía y Galicia, pero también Cantabria, que este año ha eliminado en la práctica el impuesto, pero a la vez ha introducido una enmienda para que lo recaude la comunidad.

El pago por los depósitos se come el patrimonio del Banco de España

El supervisor, que hace un año y medio cobraba por este montante, abonó 8.200 millones al sector en 2023

HUGO GUTIÉRREZ

Madrid

El Banco de España ha atravesado un 2023 enrevesado por el virejo de la política monetaria del Banco Central Europeo (BCE) en su batalla contra la inflación. De forma resumida, al supervisor le ha repuntado su factura de intereses a las entidades de crédito, mientras que sus ingresos por la deuda que posee no han crecido a igual ritmo. Es decir, se ha producido un desfase temporal en sus cuentas que deberá cuadrar vía reducción de patrimonio neto y provisiones. El desajuste se sitúa entre unos 10.000 millones y 11.400 millones de euros, a falta de cerrar las cuentas del ejercicio.

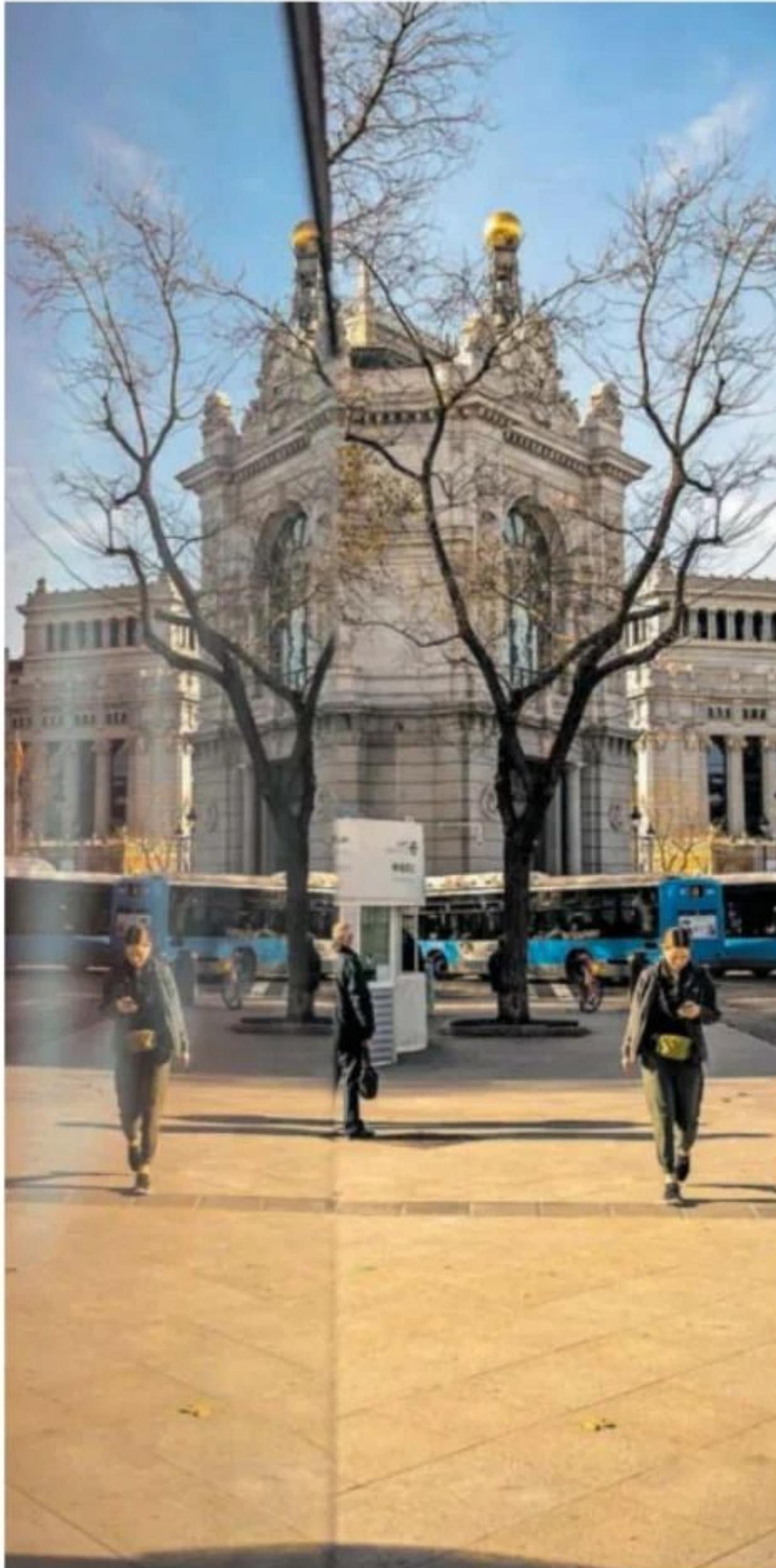
Esta cifra es la que resulta entre el capital y reservas anotado en diciembre de 2023 —según figura en el boletín estadístico de enero— y el valor registrado un año antes —en el mismo boletín y en lo reflejado en las cuentas anuales de 2022—. Las fuertes subidas de tipos se han trasladado al interés que se abona a la banca por sus depósitos, lo que ha incrementado de forma notable los gastos del supervisor.

Mientras, sus ingresos crecen mucho más despacio porque está atrapado hasta su vencimiento en deuda pública con baja rentabilidad —lo comprado en los últimos años se adquirió con tipos muy bajos—. Una diferencia entre entradas y salidas que tardará unos años en equilibrarse.

Esta situación no es exclusiva de España. En realidad, la mayoría de bancos centrales del Viejo Continente se encuentran en esta encrucijada. Y no se trata de una situación alarmante por el nivel de provisiones con el que cuenta —tenía casi 33.600 millones el pasado noviembre— y porque su objetivo no es tener beneficios, sino la estabilidad de precios.

Eso sí, el desfase tendrá un coste para las arcas públicas de unos 2.000 millones de euros anuales, lo que abonaba el supervisor de sus beneficios cada año. Según figura en el boletín mensual, el Banco de España cerró diciembre con 48.417 millones en capital y reservas. Esta cifra es provisional y habrá cambios al regularizar los últimos ingresos y los ajustes propios del cierre del ejercicio, como ocurrió hace un año.

Por partidas de gasto, la retri-



Fachada del Banco de España. SAMUEL SÁNCHEZ

Esta situación se produce también en la mayoría de los países europeos

El desfase tendrá un coste para las arcas públicas de 2.000 millones anuales

bución a la banca española por sus depósitos en las cuentas corrientes del supervisor es responsable del grueso del repunte. En concreto, según los cálculos de este diario con las cifras publicadas por el Banco de España, el organismo pagó el año pasado algo más de 8.200 millones por este concepto.

El sector financiero ha aprovechado así el cambio de la política monetaria para recibir una retribución por ese montante varado, que contrasta con lo que ocurría antes de verano de 2022, cuando incluso tenían que pagar el 0,5% de la cantidad depositada.

“El sistema financiero es un sistema circular en el que los bancos son pasivos, en el sentido de que no tienen capacidad para decidir ni los tipos de inter-

vención ni la liquidez en el sistema, que son prerrogativas del BCE”, explican fuentes financieras al respecto. Es decir, se trata de una herramienta más de las que tiene el organismo que dirige Christine Lagarde para marcar su política monetaria.

Y las entidades pueden utilizar esta opción o no. “Si el banco le presta al cliente minorista lo hará al mismo tipo o mejor. No es que los bancos ganemos mucho porque el BCE nos paga. Si no lo depositamos ahí, se lo prestaríamos a otros”, zanjó Ana Botín, presidenta del Santander, durante la presentación de resultados anuales.

Matices

Sobre esta cuestión hay matices. Por ejemplo, el freno de la demanda de crédito, que hace que el sector financiero español tenga incluso más depósitos que préstamos concedidos. Un exceso de liquidez que limita las alternativas de donde colocar ese dinero. Además, si lo destina a créditos, eso consume capital, algo que no ocurre con lo depositado en los bancos centrales.

Aunque también es cierto que lo podría usar para comprar deuda pública, que ofrece rentabilidades altas, o prestarlo a otras entidades. “Los bancos mantienen reservas en la facilidad de depósito porque no hay demanda para el crédito desde el sector privado o porque la necesaria prudencia los limita para no asumir un riesgo mayor”, añade otra fuente financiera.

El BCE, en su estrategia monetaria, ha realizado cambios sobre la retribución de la reserva mínima. Esto es, el 1% exigido del pasivo de la banca, normalmente los depósitos de los clientes. En concreto, el Eurogrupo decidió que desde mediados de septiembre los bancos centrales no paguen intereses por esa parte de sus depósitos.

Así, el tipo que ha abonado el supervisor español al sector en la recta final del ejercicio no se aplica al total, sino a la cifra una vez se descuenta la reserva mínima.

En las últimas reuniones del organismo ha estado sobre la mesa la posibilidad de aumentar el porcentaje de ese mínimo exigido. Se habló de elevarlo al 4% del pasivo de la banca, aunque fuentes del mercado consideran que si se realiza un incremento será más moderado. “Cada punto que pueda subir la reserva mínima nos costará unos 170 millones de euros”, calculaba José García Cantera, director financiero del Santander, en la pasada presentación de resultados.

En el sector hay división de opiniones sobre esta cuestión. Por un lado, están los que creen que es una buena forma de frenar este pago de intereses a la banca. Mientras que otras fuentes financieras sostienen que “sería retroceder varias décadas” en la instrumentación de la política monetaria.

El Tesoro afronta el fin de la deuda sin intereses

NURIA SALOBRAL
Madrid

El Tesoro español ha logrado sortear el vertiginoso aumento de los tipos de interés de 2022 y 2023 con un incremento contenido en el coste de emisión de la deuda. Pagó de media un 3,44% por la nueva deuda vendida a lo largo de 2023, frente al -0,04% de hace dos años, cuando aún reinaban los tipos de interés cero. El encarecimiento ha sido notable, pero el Tesoro ha logrado evitar pagar más por la nueva deuda a largo plazo que por la que emitió durante los años más duros, entre 2010 y 2013, cuando pagaba entre el 4% y el 6%.

Por delante, sin embargo, tiene el reto de refinanciar 80.000 millones de euros en bonos emitidos entre 2019 y 2022 tienen, en la jerga financiera, *cupón cero*: no abonan intereses periódicos. Ello ocurre porque desde 2014 a 2022 depositar el dinero en el BCE tenía intereses negativos: el banco central cobraba, y este tipo negativo (concebido para

El alza de tipos ha inflado en 3,5 puntos en dos años el coste medio de emisión

estimular el crédito) se trasladaba a los depósitos bancarios de grandes inversores institucionales. Para ellos, salía más a cuenta adquirir un bono, incluso si no se le pagaba interés. Compran en la subasta con descuento, por debajo del nominal, recuperando todo el valor en el momento de la amortización, pero durante los años de vida del activo el Tesoro no pagó ni un euro.

El largo período de tipos de interés cero en la zona euro permitió este hecho insólito: el coste medio de las emisiones de deuda españolas fuera negativo en 2021. Las tornas comenzaron a cambiar de forma radical en 2022 y 2023, al hilo de las subidas del precio del dinero por parte del BCE.

El alza de tipos ha aumentado en 3,5 puntos en dos años el coste medio de emisión de la nueva deuda soberana española y engordado el coste del conjunto de la deuda soberana en circulación al 2,09%. Aun así, el incremento del tipo de interés que paga el Tesoro por el saldo vivo de deuda es más modesto, de solo 45 puntos básicos más que el mínimo de 2021.

Andalucía toma el relevo como epicentro de las protestas agrarias

Un grupo de manifestantes bloquea y zarandeaa el coche del presidente de Murcia

EL PAÍS
Madrid

Andalucía se convirtió ayer en el epicentro de las protestas de los agricultores y ganaderos por la precaria situación del campo.

Las manifestaciones —todas autorizadas y debidamente comunicadas— fueron convocadas por las principales organizaciones agropecuarias (Asaja, COAG, UPA y Cooperativas Agroalimentarias) bajo el lema *Por un campo vivo, por unos pueblos vivos*. Las protestas provocaron cortes de tráfico intermitentes e incluso el bloqueo durante unas horas del puerto de Motril (Granada). Todas las concentraciones se desarrollaron sin incidentes reseñables, con algunas excepciones. La pri-

mera etapa de la Vuelta a Andalucía 2024 tuvo que suspenderse porque los guardias civiles en ese momento estaban controlando la seguridad en las carreteras.

En Murcia, cientos de agricultores del Campo de Cartagena cortaron el tráfico del paseo de Alfonso XIII y bloquearon las salidas delantera y trasera de la Cámara para impedir que el presidente de la comunidad, Fernando López Miras, abandonase el parlamento, informa la Cadena SER. Además, su coche oficial fue zarandeado, de modo que tuvo que volver al garaje.

Aislar Sevilla se había convertido en uno de los principales objetivos de los convocantes, y aunque si se cortaron al tráfico las principales arterias que llevan y salen de la capital, el discurrir de la ciudad apenas se vio alterado, más allá de una menor congestión del tráfico.

Cándido, transportista, ha sido uno de los afectados, pero llevó con deportividad el hecho de estar plantado en la carretera casi

Fiasco en Madrid

La protesta convocada en Madrid fue un fracaso. Las asociaciones principales tenían previsto reunir cerca de medio millar de agricultores y 20 tractores en la entrada de Mercamadrid, el mayor centro de distribución de alimentos de España, pero apenas acudieron alrededor de 30 personas. Las asociaciones agrarias culpan a la Delegación de Gobierno por haber cambiado el sitio del encuentro a escasos días de que se produzca la manifestación. El órgano territorial dispuso que los manifestantes solo podrían juntarse en las zonas peatonales a un kilómetro de distancia de la entrada del centro logístico.

cinco horas. “¿Qué le vamos a hacer? No me importa esperar, entiendo sus reivindicaciones”, comentaba con resignación. En Los Palacios, donde también se cortó al tráfico la AP-4, otro conductor no fue tan comprensivo y fue detenido tras amenazar a los manifestantes con un palo de madera.

Entre esas reivindicaciones, los representantes de la comunidad reclaman de manera prioritaria que se cumpla la ley de la Cadena Alimenticia. “Si no se dotá de inspectores suficientes, es como regular el tráfico sin guardia civil y policía, no se puede”, decía Manuel Piedra, responsable de la organización UPA en Huelva.

En esta semana, la provincia de Málaga se ha acostumbrado a las protestas agrícolas, a las que ayer se sumaron las principales organizaciones del sector, que congregaron a 155 tractores y 160 personas a pie, según la Subdelegación del Gobierno. “Esto va a seguir”, advirtió a mediodía Baldomero Bellido, portavoz de Asa-



Agricultores del Campo de Cartagena bloqueaban ayer el coche del presidente autonómico, Fernando López Miras, antes de zarandearlo. MARCIAL GUILLÉN (EFE)

Planas insta al campo a denunciar las irregularidades

LUIS ENRIQUE VELASCO
Madrid

El último Observatorio de la cadena alimentaria, programado desde hace semanas, le ha venido como anillo al dedo al sector agrario que estos días han salido a protestar por las carreteras de todo el país. Las asociaciones mayoritarias del campo (ASAJA, COAG y UPA) pusieron ayer sobre la mesa de esta reunión una de las

principales reivindicaciones que exigen estos días: un mayor control de los precios que se pagan por los alimentos y las condiciones de los contratos. El ministro de Agricultura, Pesca y Ganadería, Luis Planas, admitió que hay “situaciones comerciales en las que de forma puntual sí ha habido mayores dificultades en la aplicación de la Ley de la Cadena Alimentaria”. En consecuencia, instó a los agricultores a que denuncien

con más frecuencia las irregularidades ante la Agencia de Información y Control Alimentario (AICA), aunque también ha expuesto que se tenga en cuenta que los precios en origen (aquellos que se pagan por los productos del campo) han subido de “forma significativa” desde enero de 2022 hasta diciembre de 2023.

La Ley de la Cadena Alimentaria fue creada en 2021 con el fin de promover un equilibrio en toda la

cadena de valor para que ningún eslabón —sobre todo los agricultores— se vea perjudicado. Esta normativa estipula que cada comerciante pague un precio superior o igual al coste de producción del vendedor. Es decir, que no se comercie “a pérdidas”.

El ministro calificó de “positiva” la evolución de esta ley desde su creación en diciembre de 2021. Consideró que la normativa ha conseguido subir los precios en

origen al productor, aunque pide “fortalecer su aplicación” a través de un refuerzo en las inspecciones. La voluntad de mejorar su aplicación es semejante a la que expresó el presidente Pedro Sánchez en el Congreso, aunque todavía no se conocen detalles de cómo se van a mejorar estas inspecciones.

Fuentes del ministerio descartan que se vaya a aumentar la plantilla. Y reconocen con cierta incredulidad que tendrán que mejorar los procesos para iniciar más investigaciones. Los agricultores también esperan que todos

ja en Málaga. En uno de los bloqueos al centro logístico de Antequera fue detenido un hombre de 24 años que, supuestamente agredió a varios agentes. La Fiscalía lo acusa como presunto autor de un delito de atentado.

En Carmona, en la A-4, otro de los puntos donde se ha bloqueado prácticamente el tráfico, Miguel López, secretario general de COAG Andalucía, hacía un alegato en defensa de su oficio. "Entre el Pacto Verde, gestionar la burocracia, las importaciones para favorecer la entrada de productos

Un hombre fue detenido por amenazar con un palo de madera

de terceros países sin control, se está produciendo una maniobra para sustituirnos por los fondos de inversión y no lo vamos a tolerar", señalaba López, quien llamaba la atención sobre cómo para un sector donde la media de edad es de 65 años, adaptarse a las exigencias tecnológicas y burocráticas que impone Bruselas es "inadmisible". "Esto que teóricamente debería ser positivo nos está generando una asfixia en cuanto a gestión que no podemos asumir".

El puerto de Motril, en Granada, era otro de los lugares marcados en rojo para señalar su repulsa a la competencia desleal con los productos extracomunitarios. Bajo el lema *No importación de terceros países*, 300 personas a pie y sin tractores se plantaron en los accesos al puerto retrasando las entradas y salidas de camiones. Fuentes del puerto de Motril consideraron "mínima" la incidencia del bloqueo, aunque sí afectó a una docena de camiones que llegaron en el ferry de Tánger.

En Girona, los payeses pusieron fin ayer al corte de la autopista AP-7, que mantenía bloqueado desde el martes uno de los accesos con Francia, no sin antes anunciar que volverán a movilizarse el próximo 28 de febrero.

Con información de Eva Saiz (Sevilla), Ginés Donaire (Guarromán), Javier Arroyo (Granada), Nacho Sánchez (Málaga), Luis Enrique Velasco (Madrid), Guillermo Calvo (Madrid) y Alfonso L. Congostrina (Girona).

estos esfuerzos se exportan a la reunión que Planas mantendrá en Bruselas el 26 de febrero.

Una de las asociaciones agrarias invitadas, UPA, considera que las conclusiones de la reunión eran "las esperables" y espera que mañana, cuando las agrupaciones agrarias reúnan de nuevo con el titular de Agricultura, se concreten más resultados". Una de las exigencias durante el encuentro, al que también acudieron los representantes de la mayoría de sectores que influyen en la cadena de precios, ha sido que se generen estudios de costes con más rapidez.



Bloqueo de la AP-7 en Pontós (Girona), a unos 40 kilómetros de la frontera francesa, ayer. GIANLUCA BATTISTA

El ministro de Agricultura se reúne de nuevo con UPA, Asaja y COAG, las asociaciones que admite como interlocutoras

Las organizaciones usan las carreteras para medir sus fuerzas

VIDAL MATÉ
Madrid

La clarificación de la representatividad de las organizaciones agrarias se mantiene como uno de los retos pendientes más importantes que tiene sobre la mesa el Ministerio de Agricultura. A pesar de que se han celebrado elecciones en la mayoría de las comunidades autónomas con una tendencia continuista, la falta de elecciones a escala estatal ha hecho que las entidades empleen las tractoradas y las movilizaciones como una demostración de la fuerza de cada sigla en el campo, y no solo como un mero instrumento reivindicativo para exponer sus demandas.

En la actualidad, cuando los productores pongan fin a las protestas, al ministro Planas le corresponderá decidir qué siglas, a partir de las movilizaciones, van a ser sus interlocutoras. Es decir, si se mantienen solo las tres habituales, Asaja, UPA y COAG, si se da entrada también a Unión de Uniones, o si se conforma otra nueva sigla por conocer bajo el movimiento del 6F, a la derecha de Asaja.

La representatividad actual en el sector agrario viene dada por los resultados de las elecciones a escala estatal celebradas en

mayo de 1978 a las Cámaras Agrarias, donde las siglas predecesoras de Asaja-Jóvenes Agricultores y las Uniones de COAG acaparaban un 40% cada una de los votos de 800.000 agricultores. UPA se quedó con menos del 20%.

En las últimas décadas, la falta de convocatorias electorales estatales y la eliminación de las cámaras agrarias locales en los años noventa dieron paso a elecciones en la mayor parte de las comunidades autónomas que, en líneas generales, ofrecieron datos globales que confirmaban el peso de cada sigla.

Potencial

Asaja retuvo su potencial, mientras que COAG lo redujo por la escisión que se produjo en 2008 con salidas como la Unió de Pagesos o la Unió de la Comunidad Valenciana, entre otras, dando lugar a nuevas siglas como Unión de Campesinos en Castilla y León y al nacimiento de Unión de Uniones, que se ha convertido en la cuarta organización en disputa.

Ante la negativa del Ministerio de Agricultura a convocar elecciones en la apuesta para clarificar la representatividad de cada sigla en el campo para acceder a las ayudas públicas, se trató de responder con otros baremos

La representatividad actual en el sector viene dada por las elecciones de 1978

Los sucesivos gobiernos han sido incapaces de actualizar la situación

como el número de cotizantes en cada sigla, el número de oficinas, de servicios a los afiliados, de su presencia en mesas con las Administraciones o cursos de formación. No cambió nada.

Miguel Arias Cañete trató de encauzar esa situación en 2014 con la aprobación de la Ley de Representatividad, por la que se constituyó el Consejo Agrario y además se planteaba el desarrollo de unas elecciones cada cinco años.

La ley no pasó de un puro intento porque la misma no tuvo desarrollo hasta su salida como ministro. Y tampoco lo hizo su sucesora, Isabel García Tejerina. De este modo, a efectos de representatividad estatal, se mantuvieron los porcentajes de representatividad de los años setenta.

Frente a esta situación, en 2017 la Unión de Uniones, donde se hallan diferentes Uniones de Agricultores antes integradas en COAG, así como otras de nueva constitución, planteron al Defensor del Pueblo su exclusión de las mesas de negociación con las demás siglas.

Desde esa institución se instó al Ministerio de Agricultura a organizar un proceso electoral a escala estatal que, hasta la fecha, no se ha producido. En esa misma línea, a iniciativa de la misma organización y a través de Podemos, el Parlamento daba luz verde a una proposición no de ley por la que se instaba a Agricultura a convocar elecciones en un plazo de seis meses.

Pero, por ahora, los tractores siguen siendo el principal instrumento en manos del sector para demostrar la fuerza de cada organización y su legitimidad para estar en una mesa de negociación.

La Audiencia Nacional falla que los permisos por cuidados deben pagarse

El tribunal señala que no hacerlo perpetúa la brecha de género

GORKA R. PÉREZ
Madrid

Los permisos por causa de fuerza mayor, que pueden llegar hasta los cuatro días al año, los solicitan mayoritariamente las mujeres, que son quienes se ocupan de los cuidados de los familiares, y el hecho de que no perciban retribución alguna por estas ausencias supone perpetuar y ahondar en la brecha de género, singularmente en el ámbito salarial. Así lo ha concluido la Audiencia Nacional en una sentencia fechada este lunes, a la que ha tenido acceso EL PAÍS, y de la que subyace una voluntad de cambio de perspectiva en la interpretación de la normativa laboral, con el objeto de reducir las desigualdades entre trabajadores.

"La realidad social [...] no es otra que los permisos vinculados a cuidados de familiares y convivientes son ejercitados mayoritariamente por mujeres", reconoce el fallo de la Sala de lo Social del tribunal con sede en Madrid. Así,

estima las demandas interpuestas por los sindicatos CIG, CGT y USO —a las que se han adherido CC OO, UGT, TUSI y CSIF—, contra la empresa Unisono Soluciones de Negocio S.L., por negarse a compensar económicamente este tipo de permisos a su plantilla. La compañía, que presta servicios de telemarketing y atención al cliente, envió un correo electrónico el año pasado a los representantes de los trabajadores en el que consideraba que, al no estar contemplado el pago de estos días de permiso en el convenio colectivo o de acuerdo de empresa —tal y como establece que así debe ser el artículo 37.9 del Estatuto de los Trabajadores (ET)—, las faltas por motivo de fuerza mayor no se pagarían.

"Aunque en un primer momento, con carácter conservador, mantuvimos el carácter retribuido del mismo, una nueva revisión de dicho precepto en profundidad, unido al estudio de la reciente doctrina administrativa sobre el asunto, nos lleva a concluir que dicho permiso tiene carácter no retribuido salvo que el convenio colectivo, o en su defecto acuerdo con la empresa, indiquen lo contrario", señalaba el correo.

El ET considera preceptivo solicitar un permiso por fuerza mayor "cuando sea necesario por



Sede de la Audiencia Nacional, en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

motivos familiares urgentes relacionados con familiares o personas convivientes, en caso de enfermedad o accidente que hagan indispensable su presencia inmediata", un escenario en el que las trabajadoras son mayoría. Estas bajas pueden llegar a ser de hasta cuatro días al año, y quienes

las demanden "tendrán derecho a que sean retribuidas las horas de ausencia por las causas previstas", siempre que lo recoja la negociación colectiva, y previa acreditación del motivo de ausencia.

Para reafirmar su decisión, la Sala determina que "cualquier duda interpretativa que pueda sur-

gir" debe resolverse "efectuando un enjuiciamiento con perspectiva de género, teniendo el carácter informador del Ordenamiento Jurídico del principio de igualdad de trato y oportunidades entre mujeres y hombres, [...] de forma que dicha igualdad sea verdaderamente efectiva".

El expresidente de Volkswagen niega toda responsabilidad por el 'dieselgate'

ALMUDENA DE CABO
Múnich

Más de ocho años después de que saliera a la luz el escándalo de la manipulación de los motores diésel de Volkswagen (VW) para que parecieran menos contaminantes, todavía no está claro quién es el responsable. Todos sus exdirectivos se han mantenido fieles al discurso de que ellos no sabían nada. Qué alto directivo del poderoso grupo alemán sabía exactamente sobre el fraude millonario y cuándo se enteraron son cuestiones que aún quedan por resolver y que son clave en el proceso civil en el que declaró ayer el expresidente de la junta directiva de VW Martin Winterkorn.

La primera comparecencia ante un tribunal del que fuera el directivo más poderoso de Alemania había suscitado mucho revuelo en el país. Su última aparición importante fue en enero de 2017

ante la comisión especial de investigación del Parlamento alemán, y desde entonces había permanecido en silencio.

Como era de esperar, ayer volvió a negar toda responsabilidad por los dispositivos colocados en millones de vehículos para manipular la emisión de óxidos de nitrógeno (NOx) nocivos cuando se realizaban los controles en los talleres, pero que se desactivaban en carretera. De esta manera, los vehículos parecían menos contaminantes de lo que eran en realidad y cumplían así con la estricta normativa estadounidense sobre emisiones de motores diésel.

"Ni exigí, ni promoví esta función, ni toleré su uso", se defendió ante el tribunal en una breve declaración en la que explicó que se enteró "tarde y de forma incompleta de los problemas con los motores diésel en Estados Unidos". En aquel momento, dijo, supuso que VW encontraría rápi-



Martin Winterkorn.

damente una solución técnica y jurídicamente perfecta para los vehículos diésel en EE UU. "Así me lo aseguraron los jefes de los departamentos responsables", añadió en el estrado de los testigos.

"Si me hubieran dado una visión completa, no habría dudado en abordar los hechos direc-

tamente y aclararlos", apuntó. "Si hubiera sido necesario, yo mismo habría volado a Estados Unidos", agregó sobre una época en la que VW quería expandirse en ese país.

Winterkorn siguió así la línea defensiva a la que casi todos los altos directivos de VW se han mantenido fieles hasta el día de hoy y según la cual los empleados de niveles inferiores fueron los responsables de la manipulación del software del motor, de lo que los directivos supuestamente nunca supieron nada.

En junio de 2023, el exdirector de Audi, filial de VW, Rupert Stadler, fue condenado por el Tribunal Regional de Múnich a libertad condicional y a una multa multmillonaria. Mientras, en Brunswick está pendiente un proceso penal contra el propio Winterkorn por manipulación de emisiones, así como por fraude del mercado. "Creo que estas acusaciones son incorrectas", declaró ayer Winterkorn sobre los dos cargos.

Desde su destitución al frente de VW en septiembre de 2015, cuando salió a la luz el escándalo, Winterkorn vive recluido en

su casa, en un elegante barrio de Múnich. Por eso, la declaración del exdirector de 76 años como testigo en el juicio abierto en el Tribunal Regional Superior de Brunswick acaparó todos los focos. Hay previstas hasta cuatro fechas para interrogarlo sobre hechos que se remontan hasta 2007 cuando asumió el cargo al frente del grupo.

El proceso se centra principalmente en la cuestión de si la junta directiva de VW y su principal accionista, Porsche SE, informaron demasiado tarde a los inversores sobre la magnitud del escándalo y que les hizo perder cantidades multimillonarias en Bolsa. En el procedimiento civil en virtud de la Ley de Casos Modelo de Mercados de Capitales (KapMug) los inversores luchan desde hace cinco años por obtener una indemnización. El demandante principal es el fondo gestor Deka Investment.

El tribunal aclarará si este demandante tiene derecho a una compensación. De ser así, más de 2.000 demandas individuales de inversores se beneficiarían también de la sentencia. Se estima que el valor total en litigio asciende a unos 4.400 millones de euros.

Abertis busca un pacto con Milei para evitar un arbitraje millonario

La empresa española aspira a recuperar 700 millones en su reclamación en el Ciadi

JAVIER FERNÁNDEZ MAGARIÑO
NURIA MORCILLO

Madrid

El pulso judicial entre la concesionaria española de autopistas Abertis y el Gobierno argentino de Javier Milei, con la petición de compensaciones económicas por parte de la empresa que opera dos autopistas en el entorno de Buenos Aires, ha comenzado y se disputa bajo arbitraje del Banco Mundial. Es en su Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (Ciadi), con sede en Washington, donde el pasado 25 de enero se celebró la primera reunión, una vez que se conformó el tribunal el pasado noviembre. No obstante, la empresa va a insistir en buscar un acuerdo antes de que se produzca un fallo que podría ir para largo.

El Ciadi es el órgano previsto en los contratos firmados por Abertis con la Administración argentina en caso de disputa, y se ha llegado a esta instancia tras varios intentos en los que la dirección de la compañía ha pedido solución a la pérdida de valor de sus activos ante el bloqueo a la actualización de las tarifas. El valor de la inversión privada en



Javier Milei, en el Vaticano el lunes. ALESSANDRA TARANTINO (AP/LAPRESSE)

Ausol y Grupo Concesionario Oeste (GCO) fue acordado con la Administración, cinco años atrás, en 750 millones de dólares (700 millones de euros). La intención de Abertis es, como mínimo, recuperar esa cuantía más el rendimiento que le otorgan los contratos. La defensa prepara en estos momentos un informe en el que se incluirá la cantidad reclamada, cifra que se antoja millonaria.

Las concesionarias Ausol y GCO no ven reflejado en los pe-

jes la evolución de la inflación a pesar de que los referidos contratos de concesión prevén su actualización en consonancia con el IPC. La firma participada por la italiana Mundys y la española ACS cuenta con el 31,5% de Ausol, por el 19,82% en manos de la italiana WeBuild y el 14,12% del fondo argentino Natal Inversiones. El 34,47% restante cotiza en la Bolsa de Buenos Aires. En cuanto a la también cotizada GCO, Abertis es titular de un 42,87%.

Jeff Bezos vende acciones de Amazon por 3.850 millones en cuatro días

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Unos seis millones de acciones cada día, a un precio medio de 171,7 dólares por acción. Esas ventas le han servido a Jeff Bezos, el segundo hombre más rico del mundo, para embolsarse 4.121 millones de dólares (unos 3.850 millones de euros) en cuatro días, según dos comunicaciones registradas por el fundador de Amazon ante la Comisión de Valores y Bolsa de Estados Unidos (la SEC, por sus siglas en inglés).

Bezos comunicó este mes al supervisor que planeaba vender un total de 50 millones de acciones de Amazon, valoradas en más de 8.000 millones de dólares, sin dar ninguna explicación de las razones para ello. Ha empezado a hacerlo y ya ha colocado casi la mitad del paquete en

solo cuatro días. El empresario llevaba sin vender títulos de la compañía que fundó desde 2021.

Todavía tiene en cartera, tras las últimas operaciones realizadas, 964,25 millones de acciones, valoradas al precio de cierre de Amazon de este martes en Bolsa en 162.600 millones de dólares.

Ese paquete accionario más otras posesiones elevan su fortuna a 197.000 millones de dólares, según las estimaciones de Bloomberg, que le sitúan por debajo de Elon Musk (205.000 millones de dólares de patrimonio) y de Bernard Arnault (193.000 millones de dólares).

Las operaciones de venta ilegan poco después de que Bezos haya trasladado su domicilio desde Seattle (Washington) a Miami (Florida) y eso puede explicar que hayan tenido lugar de golpe las operaciones. El Estado de

Washington instituyó en 2022 un impuesto del 7% sobre las plusvalías en 2022. Florida, en cambio, no tiene esa figura fiscal, de modo que, puesto que se trata de acciones del fundador en las que prácticamente todo el importe de la venta son plusvalías, Bezos puede ahorrarse 288,5 millones de dólares en impuestos al haber vendido como residente en Miami.

El fundador de Amazon anunció el 3 de noviembre que dejaba la ciudad donde había pasado la mayor parte de su vida y que contribuyó a transformar con la creación de su imperio de comercio electrónico. Lo explicó él mismo a través de su cuenta de Instagram. Dijo que se trasladaba allí para estar más cerca de sus padres y de las operaciones de Blue Origin, su compañía espacial.

Las operaciones de venta de acciones de Amazon comunicadas por Bezos han tenido lugar los días 7, 8, 9 y 12 de febrero, es decir, cuatro días hábiles consecutivos.

En cada uno de ellos se han vendido un idéntico número de acciones (5.998.849 títulos) en diversas operaciones.

La cadena The Body Shop entra en concurso de acreedores

CRISTINA GALINDO
Madrid

Cuando la primera tienda de The Body Shop abrió en la localidad inglesa de Brighton en los años setenta, la cosmética natural era un nicho reservado a herbolarios y algunas pequeñas tiendas artesanas. La firma, fundada por Anita Roddick, fue una de las primeras empresas que agitó la bandera del activismo medioambiental y sus productos rápidamente se hicieron populares por el mundo. Pero la pionera cadena ha vivido esta semana uno de sus peores momentos tras declararse en concurso de acreedores en el Reino Unido, donde quedan en el aire unos 2.000 empleos y 200 tiendas. Tampoco está claro el futuro del resto de una plantilla que en total suma 10.000 empleados

en 66 países, incluido España, donde cuenta con 267 empleados fijos y 43 tiendas propias (y 21 franquiciadas), según las últimas cuentas depositadas en el registro mercantil, correspondientes a 2022.

Los clientes de The Body Shop podrán seguir comprando con normalidad, al menos de momento. Las tiendas permanecerán abiertas hasta que su administrador provisional, la firma FRP Advisory, ponga orden en las cuentas y el fondo propietario, la firma europea de private equity Aurelius, decida el futuro de la empresa que compró en noviembre pasado a la brasileña Natura por 207 millones de libras (236 millones de euros). En todo el mundo, The Body Shop tiene unos 3.000 puntos de venta, entre tiendas propias y franquiciadas.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
-0,09% VAR. EN EL DÍA	+0,43%	+0,75%	+0,38%	+0,40%	-0,69%
9.916,60 ÍNDICE	4.709,22	7.568,40	16.945,48	38.424,27	37.703,32
-1,84% EN EL AÑO	+4,15%	-2,13%	+1,16%	+1,95%	+12,67%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS %	MIN. MÁX.	AYER	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR ACTUAL
ACCIONA	110,1	-0,25 -0,23	110,9 109,4	-40,51 -17,22	
ACCIONA ENERGÍA	21,12	-0,38 -1,77	21,68 21,12	-42,3 -23,43	
ACERINOX	10,2	-0,12 -1,16	10,28 10,175	6,02 -3,14	
ACS	36,51	0,12 0,33	36,69 36,27	32,91 -9,39	
AENA	165,95	-0,5 -0,3	167,75 165,45	18,26 1,43	
AMADEUS	62,02	= =	62,62 62,02	5,12 -4,41	
ARCELORMITTAL	25,175	-0,17 -0,67	25,425 25,045	-8,95 -1,25	
BANCO SABADELL	1.176	-0,002 -0,17	1.196 1.151	-0,51 5,8	
BANCO SANTANDER	3.669	0,008 0,2	3.733 3.688	4,6 -3,12	
BANKINTER	5.754	-0,052 -0,9	5.86 5.752	-12 0,17	
BBVA	9.186	-0,088 -0,95	9.36 9,18	34,89 12,74	
CAIXABANK	3.991	-0,033 -0,82	4.041 3.983	0,63 8	
CELLNEX TELECOM	32,96	0,48 1,48	33,42 32,5	-15,64 -8,92	
COLONIAL	5.065	-0,015 -0,3	5,14 5,06	-24,74 -22,44	
ENAGÁS	14.335	-0,115 -0,8	14,52 14,335	-14,32 -5,34	
ENDESA	16.905	-0,265 -1,54	17,215 16,905	-7,16 -6,99	
FERROVIAL	35,36	0,18 0,51	35,38 35,06	28,16 6,54	
FLUIDRA	21,06	0,3 1,45	21,1 20,7	28,15 10,13	
GRIFOLS	10.615	0,195 1,87	10,69 10,4	-23,1 -32,58	
IAG	1.688	0,005 0,3	1.696 1.673	-10,12 -5,5	
IBERDROLA	10.785	0,02 0,19	10,85 10,72	0,14 -9,31	
INDITEX	39,21	0,1 0,26	39,46 38,93	38,25 -0,81	
INDRA SISTEMAS	15,96	0,02 0,13	16,1 15,9	39,09 13,86	
LOGISTA	26,78	0,14 0,53	26,78 26,58	7,85 8,82	
MAPFRE	1.921	-0,117 -5,74	2,03 1.916	4,35 4,89	
MELIÁ HOTELS	6.185	-0,03 -0,48	6,205 6,155	1,72 4,28	
MERLIN PROP.	9,1	-0,03 -0,33	9,2 9,075	-0,44 -9,24	
NATURGY	23,26	-0,16 -0,68	23,5 23,26	-10,92 -13,26	
REDEIA	14,47	-0,045 -0,31	14,61 14,46	-10,43 -2,65	
REPSOL	13,88	-0,13 -0,93	14,045 13,78	-9,17 4,16	
ROVI	69,2	1,05 1,54	69,5 67,55	66,63 13,21	
SACYR	3,09	-0,01 -0,32	3,12 3,064	5,51 -0,83	
SOLARIA	12.695	0,095 0,75	12,79 12,6	-29,61 -32,29	
TELEFÓNICA	3.575	-0,005 -0,14	3,61 3,563	-2,24 1,3	
UNICAJA BANCO	0,929	-0,016 -1,64	0,945 0,929	-18,79 6,12	

La Fiscalía abre una vía penal para la muerte de aves en tendidos eléctricos

Un estudio advierte de que la mitad de los decesos no naturales de pájaros en España son por colisiones y electrocuciones con estas infraestructuras

MANUEL PLANELLES
ESTHER SÁNCHEZ
Madrid

Las colisiones y electrocuciones con tendidos eléctricos figuran entre las principales causas de muerte de aves en España. A medida que avanza la electrificación del país ligada al necesario impulso de las renovables para luchar contra el calentamiento global, este problema preocupa cada vez más a las organizaciones ecologistas. También, a los fiscales especializados en medio ambiente, que desde hace años intentan buscar una fórmula para que estos casos vayan más allá de la imposición de sanciones administrativas y escalen hasta la vía penal. La última reforma del Código Penal, de marzo del pasado año, puede abrir una importante puerta al ampliar los supuestos de maltrato más allá de los animales domésticos. Esta modificación permite perseguir por la vía penal las agresiones y muertes de cualquier vertebrado silvestre, como sería el caso de las aves que fallecen en los tendidos. "Nos da un margen importante", interpreta Antonio Vercher, responsable del área de medio ambiente de la Fiscalía General del Estado.

Vercher ha remitido a la red de fiscales medioambientales de España un escrito, al que ha accedido EL PAÍS, en el que hace referencia a un nuevo artículo introducido en el Código Penal en el que se fijan penas de prisión de entre 6 y 18 meses para aquellos que maltraten y acaben con la vida de cualquier animal vertebrado no doméstico. Además, también se prevé "la pena de inhabilitación especial de dos a cuatro años para el ejercicio de la profesión, oficio o comercio que tenga relación con los animales y para la tenencia de animales".

"El problema de la electrocución y colisión de aves en los tendidos eléctricos es mundial, y en España se encuentra detrás del 48% de las muertes no naturales de avifauna", señala David de la Bodega, responsable del programa legal de la ONG de ornitología SEO/BirdLife. Los datos proceden de un estudio realizado el año pasado por esta organización en el que analizaron 272.655 registros de ingresos en los centros de recuperación de fauna de las comunidades. Constataron que el problema afecta a 305 tipos de especies. "Y no es todo lo que sucede, porque muchos de los ejemplares muertos de ese modo no se detectan", añade el experto. Para poner freno a esta sangría, los propietarios de estas infraestructuras de-



Un buitre leonado electrocutado en un tendido eléctrico de Madrid. ÍÑIGO FAJARDO (EFE)

ben aislar las conducciones eléctricas y los postes, además de señalizar los cables de forma que sean visibles para las aves.

De esa forma, se evitarían estas colisiones que hacen que las aves acaben en el suelo, heridas, incluso con alguna parte del cuerpo seccionada. "Puede ser que se electrocuten también en ese momento o que todavía estén con vida, pero mueren por las heridas o al quedar a merced de los depredadores", señala De la Bodega. Cuando los ejemplares se posan en un cable no les ocurre nada, pero si entran en contacto con

tierra (a través del poste) o tocan dos cables a la vez, se convierten en un conductor y se "genera un cortocircuito que los abrasa", describe este experto.

En el escrito remitido a sus colegas, Vercher recuerda que en las últimas reuniones anuales que ha celebrado la red de fiscales de medio ambiente se advertía de que "la mortalidad provocada por la interacción de las aves con los tendidos eléctricos aéreos de cables desnudos de alta tensión, sea por electrocución o por colisión, supone una grave amenaza para la conservación de especies

de avifauna protegida y, por tanto, para la biodiversidad". En la reunión de 2017, por ejemplo, ya se apuntaba a que "para afrontar esta amenaza", además de emplear "la normativa administrativa de protección ambiental", se podía explorar la vía penal. Pero ese camino ha sido infructuoso hasta ahora.

Vercher explica que "la única sentencia condenatoria dictada al respecto hasta el presente momento ha sido" una de noviembre de 2021 del Juzgado de lo Penal 3 de Madrid. "La sentencia en cuestión condena, de conformidad, a

un particular, en su condición de administrador de un coto, y a una empresa, el propio coto, que era la titular de una línea eléctrica cuyas carencias estructurales determinaron la muerte por electrocución de un importante número de aves al chocar con la misma", explica el escrito del fiscal coordinador de medio ambiente. Y la condena se produce porque no se habían acometido "cambios estructurales" para evitar esta mortalidad de aves.

Esta sentencia de conformidad ha sido la excepción. "Es casi imposible que se condene", admite Vercher. Hasta ahora la vía más empleada en las denuncias del ministerio público había sido la del artículo 326 bis del Código Penal, que hace referencia a la explotación de instalaciones peligrosas que tengan incidencia ambiental, o los artículos que se ocupan de las especies protegidas y los espacios protegidos. Ahora, la clave es el nuevo 340 bis, que hace referencia solo al maltrato y muerte de animales silvestres en general sin entrar en muchos detalles.

"Estariamos en condiciones de dirigir la investigación a determinar la veracidad del maltrato, o eventualmente a la realidad de la muerte, como suele suceder", se-

La reforma del Código Penal puede ampliar los supuestos de maltrato

Se fija prisión de hasta 18 meses para quien agrede o mate a los animales

ñala en su escrito Vercher sobre ese 340 bis. "De tal forma, se acabaría dejando en manos de la defensa la labor de demostrar lo que resultare procedente o correcto con relación a las cuestiones técnicas que han acabado incidiendo negativamente en la salud o integridad del animal", añade. Esto supondría que los fiscales dejarían de tener que asumir "la carga probatoria", como ocurría con el artículo 326 bis, "limitándose su labor, en principio, a rebatir lo planteado por la defensa", interpreta Vercher. Esta misma vía del nuevo artículo 340 bis es la que recomendó también Vercher para otro problema que afecta a las aves: las colisiones con las paredes acristaladas de las pistas de pádel.

SEO/BirdLife está personada en dos procedimientos judiciales penales abiertos en Cataluña contra Endesa, donde se registró una mortalidad muy alta durante años sin que se adoptaran medidas para evitarla. En la comarca de Osuna (Barcelona) se documentaron 255 casos de electrocución con torres eléctricas, entre ellos había 173 cigüeñas blancas, 12 buitres leonados, 7 águilas culebreras, además de 2 cernícalos y 3 búhos reales, entre otros.

La mayoría de las especies de estos crustáceos utilizan piezas de basura como su hogar, según un estudio

Cangrejos ermitaños cubiertos de plástico

VERÓNICA M. GARRIDO
Madrid

Pellets, plásticos, microplásticos y todo tipo de desechos inundan las playas del planeta; y para los cangrejos ermitaños estos materiales son ahora un hogar. En redes circulan desde hace tiempo algunos vídeos de estos animales utilizando tapones, bombillas y vasos de plástico como caparazón. No se trata de un caso aislado, ni de algo que suceda en algunos lugares concretos, sino que es un comportamiento que ocurre a escala global. Así lo asegura una nueva investigación publicada en *Science of The Total Environment*, que alerta de que la mayoría de las especies terrestres de cangrejos ermitaños en el planeta ya utilizan basura como caparazones.

Para el estudio, biólogos polacos analizaron literatura científica y vídeos disponibles en línea, en los que encontraron 386 ejemplos de estos crustáceos envueltos en basura. Los videos mostraban ejemplares de 10 de las 16 especies de cangrejo ermitaño que existen en la Tierra y se encontraron en todo el trópico, desde África hasta América Central. El 85% de ellos utilizaba restos de plástico y el resto se valía de otros materiales, como metal y vidrio. "Hemos confirmado, por primera vez, que el uso de materiales artificiales por parte de los cangrejos ermitaños es un comportamiento que ocurre a escala global", explica la bióloga Zuzanna Jagiello, autora del estudio.

Los investigadores achacan esta tendencia a que en las costas los desechos son más fáciles

Los animales tienen una alta capacidad para adaptarse a un entorno cambiante

"El uso de materiales artificiales ocurre a escala global", afirma una bióloga

de encontrar que las conchas, y les brindan un mejor camuflaje a los cangrejos. Además, en su análisis, incluyen también otros factores como el peso y el atractivo sexual: el primero, porque cargar con una concha que es más pesada supone un importante gasto energético; y el segundo, porque el color y olor del plástico les

puede ayudar a atraer a una pareja. Un estudio previo de 2021 encontró que los cangrejos se sienten atraídos por un químico que emiten los plásticos.

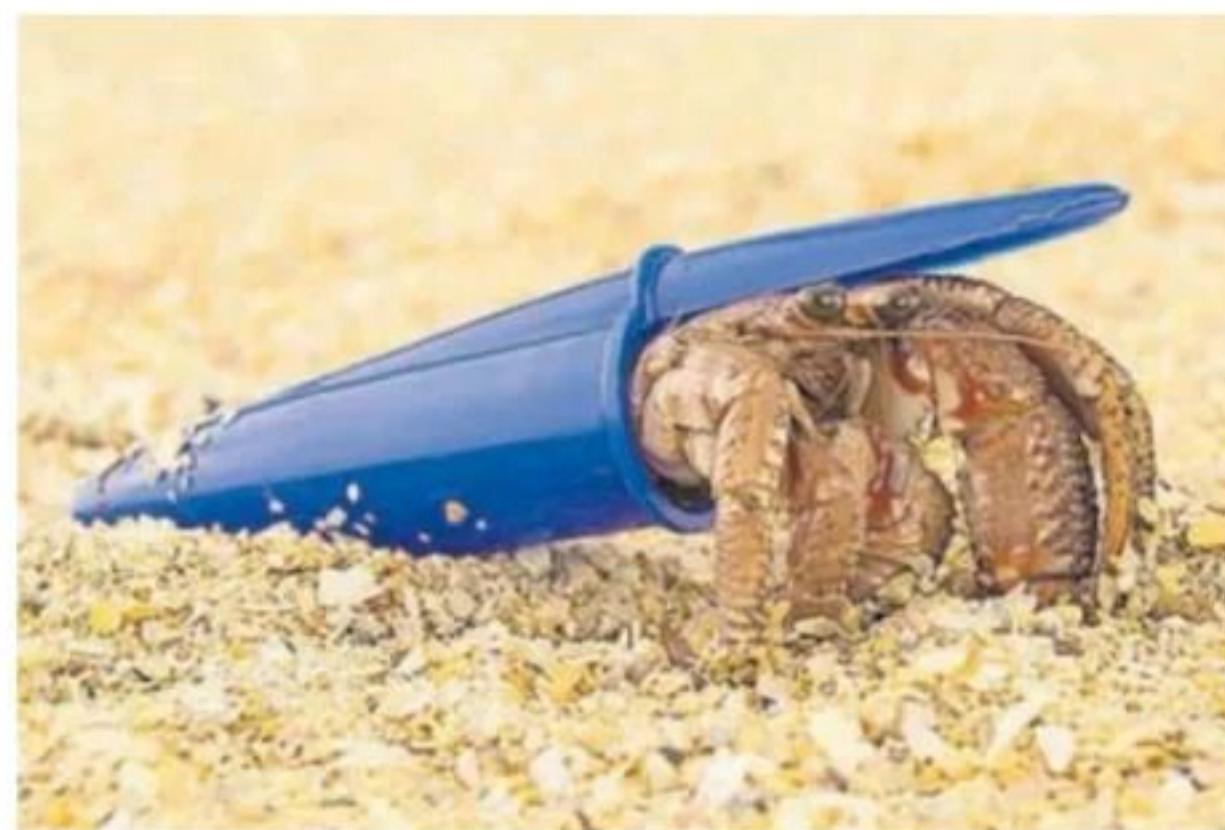
No todo son ventajas. En 2019 se reveló que 414 millones de piezas de basura habían llegado a las costas de las Islas Cocos, un remoto territorio australiano en el océano Índico. Un grupo de científicos investigó el impacto de los desechos para los cangrejos ermitaños en la zona y encontraron que más de medio millón de ellos se habían metido dentro de objetos donde quedaron atrapados y murieron.

Aún no están claros los efectos que tiene sobre los cangrejos sustituir sus casas de concha por unas de plástico, pero los investigadores creen que puede dar lugar a situaciones peligrosas, como se ha visto en tortugas con pajitas en la nariz o en cachalotes que llevan kilos de basura en el estómago. Sin embargo, aunque confesó sentirse "desconsolada" al ver que viven entre la basura, Jagiello cree que es necesario comprender el hecho de que "es una era diferente y los animales están haciendo uso de lo que tienen a su disposición".

Conseguir una casa no es cosa fácil. La vida de los ermitaños está llena de decisiones difíciles que exigen capacidades cognitivas desarrolladas. Aunque apenas se ha comenzado a estudiar el cerebro de los ermitaños, los primeros estudios han encontrado diferencias con otros cangrejos. Por ejemplo, tienen más desarrolladas las áreas encargadas de la percepción espacial y la exploración; y tener una buena memoria les permite recordar las características de las conchas, lo que les ahorra trabajo más tarde.

A diferencia de la mayoría de los cangrejos, que tienen un abdomen naturalmente calcificado, los ermitaños nacen con cuerpos blandos. Habitán conchas porque les brindan protección —frente a depredadores, a corrientes de agua si son marinos, y a la desecación si son terrestres—, por lo que es crucial para todo ermitaño seleccionar la mejor posible, pero ¿cómo lo hacen? Cuando detectan una concha interesante, primero la evalúan con la vista para obtener información sobre el tipo, el tamaño y el color. Luego, con patas y pinzas, exploran el interior y el exterior para asegurarse de que tenga un tamaño adecuado. Buscan conchas cada vez más grandes a medida que crecen.

Mientras que las conchas disponibles disminuye, el plástico au-



Cangrejos ermitaños usan distintos desechos como caparazón. GETTY / SHAWN MILLER / ERWAN GLEMAREC

menta. Los moluscos son los arquitectos de las conchas marinas, que fabrican con carbonato cálcico del agua de mar; y hay cada vez menos, debido a la presión de la pesca, al aumento de la temperatura de los océanos y a la contaminación de las aguas. Greenpeace estima que en 2020 el ritmo de producción de plásticos había au-

mentado un 900% respecto a 1980, hasta alcanzar más de 500 millones de toneladas anuales. En España, el 50% de los plásticos llegan a los vertederos sin ser reciclados. Los autores sugieren que el trabajo da una lección a los humanos: "al igual que los cangrejos ermitaños, tenemos que reutilizar más el plástico en lugar de desecharlo".

Eliashberg y Voisin, premio Fronteras por sus avances matemáticos

EL PAÍS
Madrid

El premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en Ciencias Básicas ha sido concedido a Claire Voisin, del Centro Nacional de Investigación Científica (Francia) y a Yakov Eliashberg, de la Universidad Stanford (EE UU), por impulsar el avance del pensamiento matemático al tender puentes entre dos áreas clave de la geometría. Los galardonados han realizado contribuciones sobresalientes a las geometrías algebraica y simpléctica, dos campos que han adquirido una especial importancia en los últimos años al vincularse con las teorías de la física cuántica, que explora las propiedades más elementales de la materia y la energía a escala subatómica.

Trabajando de manera independiente, los matemáticos "han desempeñado un papel fundamental en el desarrollo de estos aspectos de la geometría, en particular al adaptar y relacionar conceptos de uno y otro campo, cruzando la frontera entre ambas disciplinas", según el jurado. Voisin y Eliashberg han establecido paralelismos entre la geometría algebraica y simpléctica, además de aplicar herramientas procedentes de cada disciplina para estudiar problemas en principio asignados a la otra. Con estas contribuciones "han estimulado la investigación internacional en ambas áreas", concluye el acta que justifica el premio, dotado con 400.000 euros, para Voisin, francesa, y Eliashberg, estadounidense nacido en San Petersburgo.

Nigel Hitchin, catedrático de la Universidad de Oxford y miembro del jurado explica que es "muy estimulante" cuando "se derriban las fronteras entre dos áreas de las matemáticas" porque permite adoptar otra "forma de ver las cosas desde el otro lado, lo que te permite avanzar más".

La teoría cuántica de campos es una rama de la física cuántica que se emplea para estudiar la física de partículas, y que no está del todo bien definida matemáticamente. Por ello, una línea de investigación puntera consiste en tratar de reconstruir la teoría cuántica de campos a partir de la geometría simpléctica o algebraica para luego explorar si las consecuencias físicas que se deducen de estas formulaciones coinciden con la realidad.

Bruselas aprueba el primer tratamiento de edición genética con CRISPR

La autorización del Casgevy, eficaz contra dos enfermedades sanguíneas que pueden resultar letales, abre una nueva era en la medicina

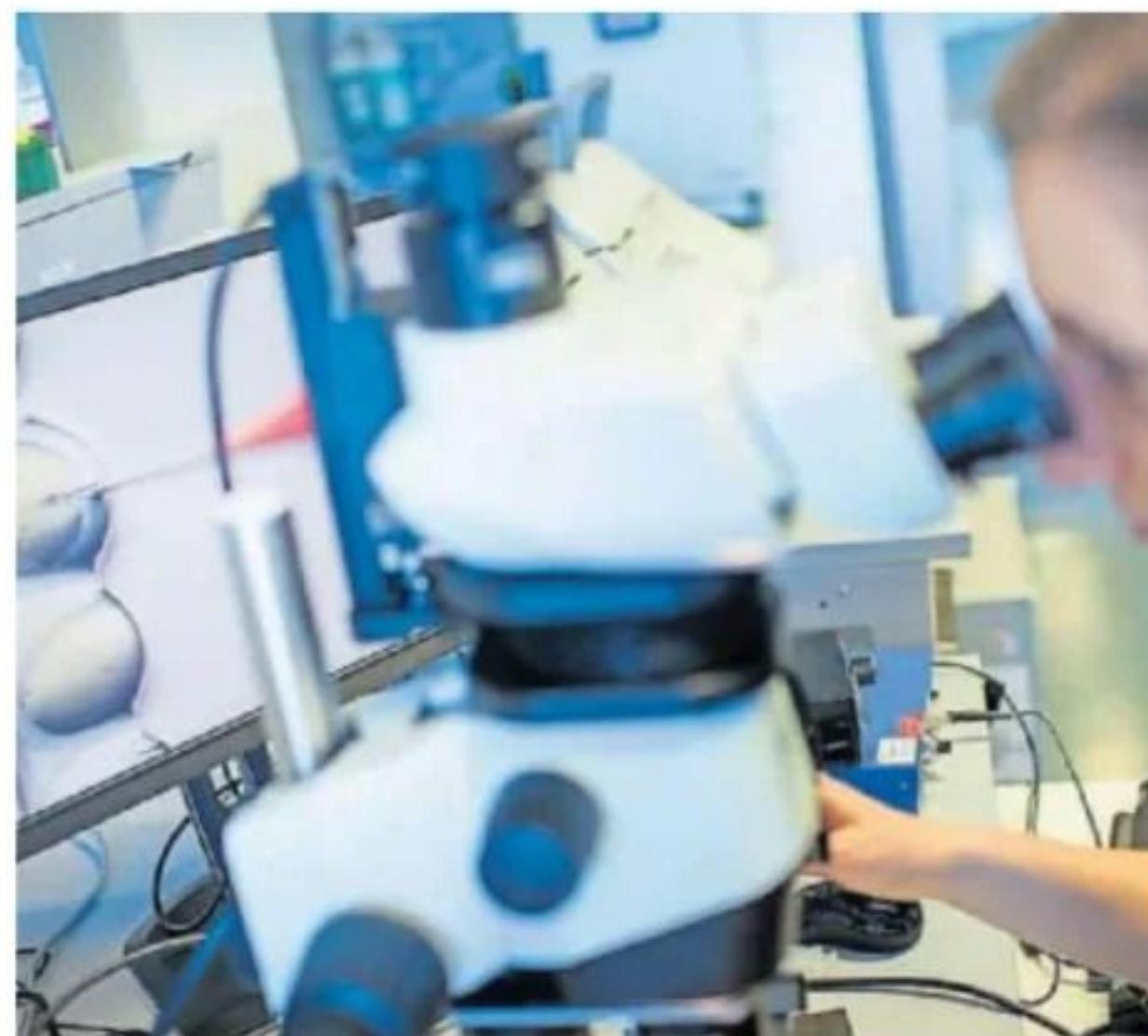
MANUEL ANSEDE
Madrid

La Comisión Europea ha dado luz verde al primer tratamiento que emplea la técnica CRISPR para editar el ADN humano. La terapia, denominada Casgevy, es eficaz contra la beta talasemia y la anemia de células falciformes, enfermedades sanguíneas potencialmente letales. Más de 8.000 pacientes en Europa reúnen las características para recibir este tratamiento, según la compañía estadounidense Vertex Pharmaceuticals, desarrolladora de la

terapia junto a la empresa suiza CRISPR Therapeutics. La autorización europea abre una nueva era en la medicina, con la promesa de salvar millones de vidas.

El Reino Unido fue el primer país que aprobó este tratamiento, el 16 de noviembre. EE UU lo hizo el 8 de diciembre, con un precio inaccesible para la mayoría de los afectados: dos millones de euros por paciente. Ocho millones de personas viven con anemia de células falciformes en el mundo, el 75% en el África subsahariana. "Vertex ya trabaja con las autoridades sanitarias nacionales para garantizar el acceso lo antes posible", afirma la empresa en un comunicado.

Detrás del avance están la bioquímica francesa Emmanuelle Charpentier y la química estadounidense Jennifer Doudna, que ganaron el Nobel de Química en 2020 por desarrollar las herramientas CRISPR, una especie de tijeras moleculares para editar el



Una investigadora observa el proceso CRISPR/Cas9. G. F. (GETTY)

ADN. Charpentier cofundó CRISPR Therapeutics en 2013. La Comisión Europea autorizó Casgevy el lunes, en un tiempo récord en el mundo de los medicamentos.

La médica Elena Cela, jefa de Oncología y Hematología Pediátricas en el hospital madrileño Gregorio Marañón, urge a las autoridades a adoptar la terapia. "Ofrece la posibilidad de usar una sola vez un único tratamiento, que podría transformar la vida de los pacientes, y sería importante ofrecer esta opción terapéutica a los candidatos tan pronto como sea posible", declaró ayer en el comunicado enviado por Vertex. A preguntas de este periódico, la pediatra recalca que aún se desconoce el precio en España. "Ahora empezará la negociación con los gobiernos en Europa", señala y recuerda el caso del Zynteglo, un tratamiento de la estadounidense Bluebird Bio que utiliza un virus modificado para introducir un gen funcional en las células sanguíneas de pacientes con beta talasemia. La empresa se negó a vender sus fármacos en la UE tras una trifurca por el precio del Zynteglo en Alemania. En EE UU roza los tres millones de dólares por paciente.

"El dinero es, desgraciadamente, un gran escollo, como se vio previamente con Zynteglo, pero la terapia génica ofrece una gran transformación en la enfermedad, quizás algo parecido a la curación, aunque llevamos pocos años de resultados y hay que mantener las cautelas", reflexiona Cela, coordinadora del grupo de eritropatología de la Sociedad Española de Hematología y Oncología Pediátricas.

La anemia de células falciformes y la beta talasemia están causadas por errores en el ADN, en genes vinculados a la hemoglobina, la proteína que transporta el oxígeno por el cuerpo. La terapia con Casgevy consiste en extraer del enfermo células precursoras de los glóbulos rojos de la sangre, usar las tijeras CRISPR para corregir en el laboratorio el error y reintroducir esas células en el paciente. El efecto de un único tratamiento puede persistir toda la vida.

La estadounidense Victoria Gray fue la primera paciente con anemia de células falciformes que probó la terapia experimental Casgevy, en julio de 2019. Sus células sanguíneas obstruían sus arterias, causándole un dolor insoportable y un elevado riesgo de fallecer por un infarto cerebral. "Gracias a mis supercélulas, mi vida ha cambiado por completo", afirmó hace un año en el tercer Congreso Internacional de Edición del Genoma Humano, en Londres.

EL 78%* DE LA SOCIEDAD APOYA EL FIN DEL COMERCIO DE ARMAS CON ISRAEL

EL GOBIERNO DE ESPAÑA DEBE FINALIZAR EL COMERCIO DE ARMAS CON ISRAEL

¡NO SEÁIS CÓMPlices DEL GENOCIDIO CONTRA EL PUEBLO PALESTINO!



*Resultados de la encuesta YouGov disponible aquí: <https://eko.org/results-for-gaza>



Marcha mundial de la marihuana, el pasado mayo en Madrid. J. J. GUILLÉN (EFE)

Sanidad inicia el trámite para regular el cannabis medicinal

El ministerio expone a consulta pública una norma para usar esta sustancia con dolencias muy concretas

PABLO LINDE
Madrid

El Ministerio de Sanidad ha comenzado el trámite para regular el cannabis medicinal en España. El martes sacó a consulta pública el real decreto que ampliará su uso farmacológico, restringiendo ahora a sendos medicamentos para la esclerosis y la epilepsia. Es una fase en la que habrá que perfilar el alcance y los usos que tendrá la sustancia, pero se basará en un informe elaborado por el Congreso que establece aplicaciones muy tasadas.

La norma, a falta de detallar, estará destinada a aprobar los cinco usos para los que hay más evidencia: inhibición de náuseas y vómitos en pacientes de cáncer; aumento de apetito y atenuación de pérdida de peso, sobre todo para enfermos de cáncer y sida; inhibición de dolor, especialmente crónico, ya sea neuropático, oncológico, migrañas o posoperatorio; inhibición de rigidez muscular, lo que puede tener utilidad en esclerosis, y acción inhibidora de convulsiones en epilepsias refractarias a otros tratamientos.

La aprobación no supone que se pueda permitir la venta de marihuana para aliviar dolores, como sucede en otros países que han regulado el cannabis medicinal. Serán preparados de farmacia

(ya sean estandarizados o fórmulas magistrales), preferentemente suministrados en los hospitales, solo podrá ser prescrito por médicos especialistas en las respectivas patologías que trate y no será, en principio, un fármaco de primera línea. Es decir, no será el de preferencia cuando se presente alguno de los síntomas o enfermedades antes descritos, sino que se usará cuando hayan fallado otros.

Además, el Congreso recomendaba hacer un registro centralizado con los pacientes que se traten con estos preparados para evaluar los resultados obtenidos y "evitar que el uso terapéutico de extractos o preparados estandarizados de cannabis destinados a pacientes con indicaciones concretas se confunda con una invocación al uso general del cannabis por la población". En este sentido, la subcomisión recomendaba hacer evaluaciones periódicas del uso de la sustancia, tanto en su faceta terapéutica como recreativa por la población general.

Según el ministerio, la regulación "es garantista en cuanto a la calidad de los productos y la seguridad de los pacientes", y contemplará "la administración por

Se limita a fármacos, que podrán recetar solo especialistas y no serán de preferencia

El real decreto se centra, por ahora, en los cinco usos de los que hay más evidencia

vía oral de estos compuestos por ser la más adecuada en términos de efectividad terapéutica y seguridad para los pacientes".

Como la evidencia del uso del cannabis es muy limitada, la regulación estará concebida para incorporar elementos a medida que se disponga de más información y avance el programa. Contribuirá "a generar más y mejor evidencia sobre el uso de los cannabinoides con fines terapéuticos", sostiene Sanidad en una nota.

El ministerio defiende que con la regulación España se acerca a países del entorno con normativas similares, como Portugal, Reino Unido o Noruega. Y también se posiciona en la línea de la Organización Mundial de la Salud y la ONU, que reconocen las potencialidades terapéuticas de estos compuestos. En Israel y Canadá, dos de los países más avanzados en la regulación, lo usan entre un 0,6% y un 0,7% de la población, lo que llevado a España podría beneficiar a más de 200.000 personas. Esto dependerá, en cualquier caso, de los usos para los que se apruebe. Para determinarlo, el secretario de Estado de Sanidad, Javier Padilla, se ha reunido esta semana con el Observatorio Europeo del Consumo y Cultivo de Cannabis y con colegios profesionales y sociedades científicas. También lo hará con el Observatorio Español del Cannabis Medicinal.

El periodo de consultas públicas estará abierto hasta el 4 de marzo. La web de Sanidad, como con otras normativas, ha abierto un espacio para que cualquier ciudadano haga aportaciones, que serán estudiadas por expertos.

Las eutanasias en pareja en el país pasaron de 16 en 2021 a 29 en 2022

El juntos hasta la muerte se afianza en Países Bajos

ISABEL FERRER
La Haya

Dries y su esposa, Eugénie, un matrimonio holandés de 93 años que llevaba más de siete décadas juntos, murieron el lunes 5 de febrero cogidos de la mano. Muy enfermos ambos, no deseaban separarse y pidieron la denominada eutanasia conjunta, un tipo que ha ido aumentado en los últimos años y fue autorizada por los médicos que los trataban. Se conocieron cuando era estudiantes, y tuvieron tres hijos y siete nietos de los que se despidieron en paz. La noticia fue anunciada cuatro días después, cuando habían sido enterrados.

No eran una pareja anónima en Países Bajos. Él era Dries van Agt, católico y ex primer ministro democristiano de Países

Regionales de Revisión de la Eutanasia (RTE, en sus siglas neerlandesas), que repasan todas las llevadas a cabo en el país. En 2021, se aplicó a 16 parejas. En 2020, fueron 13, y en 2019, 17. Las cifras correspondientes a 2023 estarán listas en primavera.

Cuando los padecimientos son físicos e insoportables y sin posibilidad de mejora, la situación puede estar más clara. El no querer quedarse solo en la pareja es un hecho, pero no es decisivo. Y algo más. La eutanasia debe pedirse libremente. Cómo se valora si dentro de una pareja se ha presionado para solicitarla a la vez. "El sufrimiento a futuro, si se concluye que solo uno de los dos cumple las condiciones de la eutanasia, no se considera un criterio", señala, por teléfono, Sander de Hosson, especia-



Dries van Agt y Eugenie Krekelberg, en una foto de la Universidad de Radboud.

Bajos entre 1977 y 1982. Ella, a la que él llamaba "mi chica", Eugénie Krekelberg. Van Agt, que acabó votando a los ecologistas y criticaba la política oficial holandesa sobre el conflicto entre Israel y Palestina, devolvió el carné de la democracia cristiana. En 2019, admitió que la eutanasia "sería una opción si la vida y el sufrimiento resultan insoporables". Ese año tuvo una hemorragia cerebral cuyas secuelas se agravaron con el tiempo, y la salud de su mujer también se fue deteriorando. Los médicos aceptaron su doble petición por considerar que cumplían los requisitos de la Ley de Eutanasia, en vigor desde 2002.

En los últimos años, la petición conjunta ha experimentado un aumento. En 2022, se practicó a 29 parejas (en total, fueron 8.720 eutanasias y suicidios asistidos), según el informe anual publicado por los Comités

lista del pulmón y autor de dos libros sobre cuidados paliativos. "No todo el mundo pide o recibe la eutanasia en Países Bajos, eso debe quedar claro. Aunque sabemos que cuenta con un respaldo de cerca de un 87% de la población", subraya.

Los RTE dedicaron un pasaje a la practicada a parejas en su informe anual de 2018. Allí puede leerse que, en tal caso, el médico que se ocupa de los pacientes debe consultar a dos asesores distintos para que evalúen a cada uno por separado. De Hosson recuerda: "La legislación holandesa exige un sufrimiento insuperable y sin perspectiva de mejora, y una petición lúcida y reiterada por parte del paciente". Miembro de Carend, una asociación especializada en promover los cuidados paliativos, indica que los Van Agt estaban muy enfermos y con padecimientos insuperables.

El Constitucional ampara a la madre que se opuso a que su hija fuera a un centro religioso

El tribunal desestima las resoluciones judiciales favorables al criterio del padre

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Tribunal Constitucional ha dictado una sentencia en la que concede amparo a una mujer que defendió en los juzgados su negativa a que su hija fuera a un colegio religioso, como quería el padre. La madre recurrió al Constitucional frente a las resoluciones judiciales que, tras el divorcio de los cónyuges —con custodia compartida—, acordaron que el centro escolar más adecuado para la niña era el elegido por el padre. La madre, en cambio, prefería que estudiara en una escuela laica. El tribunal le ha dado la razón en aplicación del artículo 16 de la Constitución, relativo al derecho a la libertad religiosa, y el 27.3, que se refiere al derecho a recibir la educación moral y religio-

sa acorde con las propias convicciones. Considera que, dadas las diferencias que manifiestan los progenitores, lo acorde al interés de la menor es que la formación se desarrolle en un entorno neutro para que pueda desarrollar sus convicciones libremente.

La discrepancia fue planteada ante la jurisdicción de familia, que falló a favor de los deseos del padre, con determinadas condiciones. Durante el procedimiento por desacuerdo en el ejercicio de la patria potestad se atribuyó al padre la facultad de elección del centro —un colegio concertado religioso—, permitiendo a la madre decidir que la hija se inscribiera en la asignatura alternativa a la religión católica.

La madre decidió entonces acudir en amparo al Constitucional, al considerar que las resoluciones judiciales antes citadas son contrarias a los mencionados derechos constitucionales sobre libertad religiosa y a recibir la formación religiosa y moral de conformidad con sus propias convicciones o creencias. El tribunal de garantías ha estimado

vulnerados en este caso ambos derechos, ya que el centro elegido por el padre “tiene un proyecto educativo en el que la religión y moral católica impregnán todas sus actividades, resultando por ello indiferente que la menor curse una asignatura alternativa a la de religión católica”.

La sentencia, de la que ha sido ponente la vicepresidenta del Constitucional, Inmaculada Montalbán, se ha aprobado por siete votos, los de los magistrados del sector progresista, frente a tres, correspondientes al bloque conservador. La resolución estima que las decisiones judiciales

Dicta que lo acorde al interés de la menor es la formación en un entorno neutral

La sentencia se ha aprobado por siete votos, los de los jueces del sector progresista

impugnadas “al tratar de identificar el interés superior de la menor han soslayado sus derechos fundamentales o los han identificado con otras circunstancias ajenas a los derechos fundamentales en conflicto”. En dichas decisiones judiciales pesó que el centro elegido por el padre “cubre todos los ciclos formativos, [y ofrece] un segundo idioma extranjero tras finalizar la primaria, la impartición de varias clases en inglés y otras actividades como natación”.

El Tribunal Constitucional, en cambio, ha dado una relevancia preponderante a los mencionados derechos fundamentales, que estima que no se ponderaron adecuadamente en el proceso previo. Así, la sentencia sostiene que sin perjuicio de la valoración positiva que puedan merecer los aspectos del centro concertado, “los órganos judiciales han soslayado en su razonamiento el verdadero conflicto entre derechos fundamentales que les fue puesto de relieve en el proceso judicial, no ponderando los bienes y derechos dignos de protección constitucional que están en juego, ni tomando en consideración el principio de aconfesionalidad del Estado del artículo 16.3 de la Constitución”.

En el fallo del tribunal de garantías es esencial el razonamiento relativo a que el derecho a la libertad religiosa de la menor, “que no puede abandonarse por completo a la decisión de los pa-

dres, hubiera obligado, en el caso de que la menor hubiera tenido suficiente madurez, a respetar su propia libertad de creencias”. Y añade la sentencia: “No obstante, en este caso, a pesar de su corta edad, el órgano judicial debía haber tomado en consideración que la menor es titular del derecho a la libertad religiosa y que mientras carezca de madurez para ejercer dicha libertad, si los padres no se ponen de acuerdo en la elección de un centro educativo, el respeto al derecho fundamental obliga a protegerla para que pueda en su momento autodeterminarse en materia de creencias religiosas”.

El Constitucional subraya que “en una sociedad cada vez más diversa, puede ocurrir, y de hecho sucede, que las convicciones morales y religiosas de los padres no sean coincidentes, bien porque uno se sitúe en el ámbito de la laicidad y el otro participe de unas concretas creencias, bien porque cada uno de ellos pertenezca a una religión distinta”.

Los magistrados discrepantes estiman, en suma, que la solución que se había dado a la diferencia de criterio de los padres fue “ponderada”, negando “todo adoctrinamiento, ni religioso ni laico”, porque permitía que “vaya completando su formación hasta el momento en que decida, habiendo tenido a su disposición todos los elementos que le permitan hacer una elección plenamente consciente”.



**ELECCIONES
GALLEGAS**

EN DIRECTO
EN TU TELEVISIÓN
DE LUNES 12 A VIERNES 16
DESDE LAS 20.00

PROGRAMA ESPECIAL

Sigue en directo el análisis diario de la campaña electoral en Galicia, presentado por Carlos de Vega, con la participación de los corresponsales políticos y periodistas especializados de **EL PAÍS**, la **Cadena SER** y el **Huffpost** en nuestras webs y **EL PAÍS TV**.

EL PAÍS 



Mbappé dispara en una acción del partido. SARAH MEYSSONIER (REUTERS)

Octavos de final de la Champions League

Mbappé solo se impone contra uno menos

La Real arrebata el terreno y la pelota al PSG en París, pero se quiebra en un córner rematado por el punta francés mientras Traoré, su marcador, permanecía lesionado en la banda

2	0
PSG	REAL SOCIEDAD
Parque de los Príncipes. Alrededor de 48.000 espectadores.	

PSG: Donnarumma; Hakimi, Marquinhos, Danilo (Lucas Hernández, m. 72), Beraldo; Zaire-Emery, Fabián, Vitinha; Dembelé (Kolo Muani, m. 83), Mbappé y Barcola (Asensio, m. 72).

Real Sociedad: Remiro; Traoré, Zubeldia, Le Normand (Pacheco, m. 78), Galán (Aramburu, m. 88); Brais (Turrientes, m. 79), Zubimendi, Merino; Kubo, André Silva (Sadiq, m. 79) y Barrenetxea (Zakharyan, m. 66).

Goles: 1-0. M. 58. Mbappé. 2-0. M. 70. Barcola.

Árbitro: Marco Guida. Amonestó a Le Normand y Traoré. **Var:** Paolo Valeri.

DIEGO TORRES

París

Al Paris Saint-Germain le bastó con dos fogonazos para destrozar el dominio territorial de la Real Sociedad en el Parque de los Príncipes. El partido tuvo desarrollo inesperado y desenlace predecible. Veloz como un látigo para desmar-

carse al olor de la pólvora, Mbappé abrió el marcador en un córner accidentado. El hombre que le tenía que marcar, Traoré, recibía atención médica tras recibir un golpe en la acción previa. Solo con uno menos, y a balón parado, cayó la Real. El partido que decidirá el pase a cuartos, la vuelta en Donostia, se disputará el 5 de marzo con un único precedente alentador: Imanol Alguacil superó a Luis Enrique en el mano a mano táctico.

La Real Sociedad se fagocitó al PSG durante la primera parte de la ida. Salvo la rara excepción de Barrenetxea, los expedicionarios superaron el golpe ambiental sin inmutarse y mantuvieron el nivel de presión sin altibajos. Los sostuvo el esquema, la estructura, y las órdenes que les impartió Imanol Alguacil desde la banda, un catálogo de comandos que todos saben de memoria después de años de abnegado ejercicio del 4-3-3. La ocupación de los espacios, las permutas, los relevos, las ayudas, se produjeron con naturalidad, sin consumir energía mental en Zubeldia y sus compañeros, siempre en movimiento y siempre bien si-

tados sin importar cómo discutieran las jugadas. No había imprevisto que los tomara por sorpresa y eso debe atribuirse a la táctica. Una ventaja que no se advirtió en el PSG, en donde reinó el desconcierto y la improvisación. Luis Enrique lleva siete meses de trabajo. Frente al experimentado equipo vasco, fue como si llevara una semana.

Cuando el partido entró en el terreno de los duelos, la mayor cotización de los jugadores locales también pasó inadvertida. Kubo superó a Beraldo en la banda izquierda, Barrenetxea y Hakimi igualaron en enajenación su contienda en la otra banda, Dembelé apenas provocó una amarilla en Le Normand, Mbappé no logró desbordar a Zubeldia y en el medio, Vitinha fue poco a poco desplazado por el astuto Zubimendi. Que la Real tenga a Zubimendi y el PSG esté a la búsqueda de algo parecido explicó la clase de control que ejercieron los visitantes. Con todo el esfuerzo que hizo Fabián, muy superior a Ugarte como mediocentro, la naturaleza del andaluz es la de un volante de ataque, no

la de un pivote. El sevillano, siempre bravo para pedir la pelota bajo presión, tardó en aclimatarse al puesto. Con todo, su presencia explicó a las claras la suplencia de Ugarte: el fichaje más caro del último verano en París, 60 millones al Oporto, se sitúa en el origen de los padecimientos de su equipo frente al Newcastle, el Milan y el Dortmund en la fase de grupos. Luis Enrique tardó meses en advertirlo.

A la Real le falta contundencia en el área rival. Pero se las ingenió para producir tres remates de Kubo, Merino, al palo, y Silva. El PSG las vio venir hasta que Luis Enrique, tras el descanso, adelantó a Fabián y puso a Vitinha a dirigir las operaciones en su lugar. Entonces el equipo francés comenzó a avanzar juntando a sus magníficos futbolistas en situaciones ventajosas y la Real dio un paso atrás. No le hizo falta un dominio clamoroso. Le bastó un córner. Marquinho peinó en el punto de penalti, Le Normand se quedó enganchado, y Mbappé, solo en el segundo palo, reventó la red. "No me explico que un jugador que ha tenido que salir del campo cuando el equipo va

a recibir un córner en contra no acabe en el hospital", lamentó Alguacil, tras el partido, señalando a Traoré por irresponsable. "¡Hemos regalado el 1-0!".

Se desató la crisis. Cundió la desazón en los golpeados. Los nervios de Barrenetxea hicieron más estragos que los desmarques de Mbappé. En un error defensivo del extremo, el delantero francés se fue solo y tiró al palo. Cuando Alguacil sustituyó al delantero aturdido por Zakharyan, ya era tarde. El PSG explotaba la tremenda velocidad de sus puntas a la contra. Un cambio de orientación de Fabián dejó solo a Barcola frente a Remiro. El 2-0 acreditó la superioridad del PSG en el marcador. En la hierba no hubo tal diferencia.

El peso del movimiento de los banquillos reflejó los poderes enfrentados hacia el descuento: Zakharyan, Umar, Pacheco, Imaz y Aramburu, frente a Asensio, Lucas Hernández y Kolo Muani. Luis Enrique procuró liquidar la eliminatoria a la contra. La Real supo gestionar la resistencia. El 2-0 abre una brecha amplia. Pero no insalvable.

ALIENACIÓN INDEBIDA

RAFA CABELEIRA

Anatomía de un empujón

A la cuenta oficial de la UEFA Champions League en X, el antiguo Twitter, le pareció una buena idea promocionar el partido entre RB Leipzig y Real Madrid con una foto de Ancelotti encarando la ceja. Esa prominencia suya, casi mitológica, que entroncaría con la cultura pop y la también famosa ceja de José Luis Rodríguez Zapatero de no ser el expresidente del Gobierno tan culé. O tan socialista, nunca se sabe, pues uno sospecha que todavía existen algunos peajes simbólicos por los que una parte del madridismo se muestra incapaz de transitar.

El caso es que a mí también me pareció una buena idea. A fin de cuentas, se trataba de Ancelotti y su ceja personalísima, dos de los grandes mitos de la Copa de Europa moderna y también de la antigua, pues ya como futbolista dejó el italiano su impronta en aquel Milan inmortal que cambió el fútbol para siempre sin depilarse ni un pelo. Pero entonces llegó el minuto dos de partido: córner que botan los alemanes, Lunin despeja de puños y el remate posterior de Schlager termina en la cabeza de Benjamin Sesko, que marca gol para escarnio público de Rodrygo, tan despistado que termina haciendo buena la posición adelantada del futbolista esloveno.

El árbitro, a instancias, del juez de línea, señaló el fuera de juego inexistente de Sesko y el árbitro de la sala VOR mantuvo la decisión al observar otro fuera de juego distinto, en este caso posicional y de Henrichs, por empujar al portero madrileño a traición e intervenir, por tanto, en la jugada. "Nosotros en el minuto dos de partido", publicaron casi de inmediato desde la cuenta oficial del RB Leipzig con acuse de recibo a la publicación de la UCL sobre Carlo Ancelotti y su ceja, además del emotícono correspondiente. Comenzaba así una nueva y agria polémica arbitral entre el madridismo más militante y su némesis: el antimadridismo.

Si a mí me lo preguntan, yo prefiero alinearme con el antimadridismo por una mera cuestión de coherencia: tampoco es que me vaya la vida en buscar la ruina del Real Madrid, pero me gusta verlos tropezar de vez en cuando, se ve que todavía encuentro cierta satisfacción y relajo en ello. La polémica, en este caso, tenía que ver con el supuesto empujón de Henrichs a Lunin, de ahí que enseguida se llenaran las redes de imágenes alternativas que demostraran tal cosa (en esto no tiene rival el internauta madrileño: es disciplinado, orgulloso e incansable como pocos, casi al mismo nivel que la guardia pretoriana de Podemos). "¡Empujón claro!", clamaron millones de ellos al cielo de las redes y casi al unísono, orfeón blanco universal de los daños y perjuicios.

Ahí comenzó el reto de definir qué es un empujón y qué no lo es, más allá de lo que digan el reglamento o el diccionario. Lo de Benzema a Donnarumma, por ejemplo: no es empujón. Lo de Carvajal a Lewandowski, tampoco. ¿Y lo de Savic con Bellingham? Ahí, sí: empujón claro. Como el de Henrichs a Lunin, que de haber salido de Alemania con algo de picardía y un collarín podría haber solicitado hasta una baja. "Habrá que haber dado el gol", reconocía Toni Kroos al final del partido y tras ver las imágenes en televisión. Si alguien considera que el alemán necesita una explicación sobre el tema, debería mandarlo a Barcelona, que es donde se encuentra —todavía en fase de instrucción— el empujón más caro de la historia: más de siete millones de euros y las cejas de medio mundo arqueadas como platos.



Carlo Ancelotti. FILIP SINGER (EFE/EPA)



Lunin, en un momento del partido contra el Leipzig. FILIP SINGER (EFE/EPA)

La noche en que Lunin se ganó al vestuario en Leipzig

Sus nueve paradas conquistaron al fin al grupo: "Ovación espectacular de todos"

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

Cuando Brahim terminó la ronda de entrevistas a la que le obligó el MVP y alcanzó al fin el vestuario, se sentó al lado de Lunin y pidió que les tomaran una fotografía en la que ambos sostienen el trofeo. El malagueño acaba de marcar un gol de fantasía, pero el partido contra el RB Leipzig lo ganaron a medias su genio y las nueve paradas del ucraniano.

Lunin acababa de hacer cumpleaños, después de una travesía desalentadora. A la dificultad de pelearle el puesto a un Courtois entre los tres mejores del mundo, se sumaba la distancia respecto del resto de la plantilla que marcaba el carácter del ucraniano, entre gélido e introvertido. Se encontraba muy lejos del expansivo Courtois, que tanto tira un vacile, como pega un grito en el campo y ofrece ante las cámaras explicaciones prolíficas de qué ha sucedido en una noche comprometida.

Lunin, en cambio, orbitaba como un satélite retirado del centro del grupo, sin dar motivos para que le tuvieran una fe ciega. Hasta su faena consagratoria en Leipzig, con ecos de la de Courtois en la final de la Champions de 2022: ambas con nueve paradas y portería a cero.

"Su mejor noche en el vestuario", cuenta una fuente del club sobre el recibimiento a Lunin tras el partido en Leipzig. "Ovación espectacular de todos". No solo eso. El primer mensaje que escribió Vinicius en X fue para

él: "Vaya partidazo, Andriy Lunin". Y ya en el siguiente se refirió a Brahim: "Qué jugador y qué golazoooo". También le celebró Tchouameni, que vivió muy de cerca el esfuerzo conjunto de proteger la portería. El francés escribió "Lunin", y colocó al lado una estrella de sheriff.

El ucraniano había mostrado rasgos del portero en el que el Real Madrid pensaba que podía convertirse cuando lo fichó en 2018 después de que le eligieran mejor guardameta del Mundial sub 20. "Ha hecho un partido sobresaliente", dijo Ancelotti. "Su mejor partido". Opta difundió un dato apabullante sobre sus nueve paradas. Desde que mantienen registros, en la temporada 2003/04, solo un guardameta del Madrid había hecho tantas sin recibir un gol: Courtois en la final de París. Dos porteros en 20 años.

El belga ha proyectado siempre una potente sombra sobre Lunin. Durante meses, el cuerpo técnico consideró que el ucraniano sentía que no podía competirle el puesto y que eso frenaba su progresión. Le veían estancado,

lo que desembocaba en actuaciones vacilantes que alimentaban la desconfianza del equipo. Hasta que Courtois se rompió el ligamento cruzado de la rodilla izquierda. El club reclutó enseguida a Kepa Arrizabalaga,

La actuación del ucraniano remite a la de Courtois en la final de la Champions en 2022

Ambos detuvieron los mismos tiros, pero los del belga eran más difíciles

al que invistió como titular desde el primer momento. Pero algo había cambiado. "Kepa no es Thibaut", le trasladó el equipo de Ancelotti. Y él apretó el paso hasta que se llevó por delante al meta cedido por el Chelsea, hasta completar en Leipzig una noche que remite a la obra maestra de Courtois en París. Aunque lo de Lunin aún queda a cierta distancia de aquello.

Las nueve paradas del belga entrañaban bastante más complicación que las del ucraniano. Para compararlas, ayuda la métrica de StatsBomb que evalúa la dificultad de los disparos a los que se enfrenta un portero, los goles esperados después del tiro (PSxG). En Alemania, Lunin se enfrentó a 0,77 PSxG, es decir, cada tiro tenía de media una dificultad de 0,08 goles esperados. Eso se traduce en que tiros realizados en las mismas circunstancias de posición del atacante, de los defensas y del portero terminan en gol el 8% de las veces.

En París, la situación resultó bastante más angustiosa: Courtois se enfrentó a 3,48 PSxG, lo que significa que cada tiro tenía de media una dificultad cinco veces mayor que la de los que recibió Lunin, 0,39 goles esperados.

Si se revisan los disparos uno a uno, también se encuentran diferencias notables. El tiro más difícil con el que se encontró Lunin fue uno de Sesko en el minuto dos con 0,26 PSxG. En París, Courtois detuvo cinco que llevaban al menos el doble de peligro: 0,70, 0,64, 0,63, 0,59 y 0,51. Los tres más venenosos fueron de Salah, especialmente inspirado. Pero el egipcio se encontró ante un portero que parecía en trance. "Sentía que hoy nadie me podía marcar un gol", dijo. El mismo monstruo que ha frenado a Lunin, y al que el ucraniano se acercó en Leipzig.

Jannik Sinner Campeón en Australia

“Siempre he sido tranquilo, la mente es lo único que se puede controlar”

El joven tenista italiano reflexiona sobre su éxito reciente en Melbourne y su enorme proyección

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

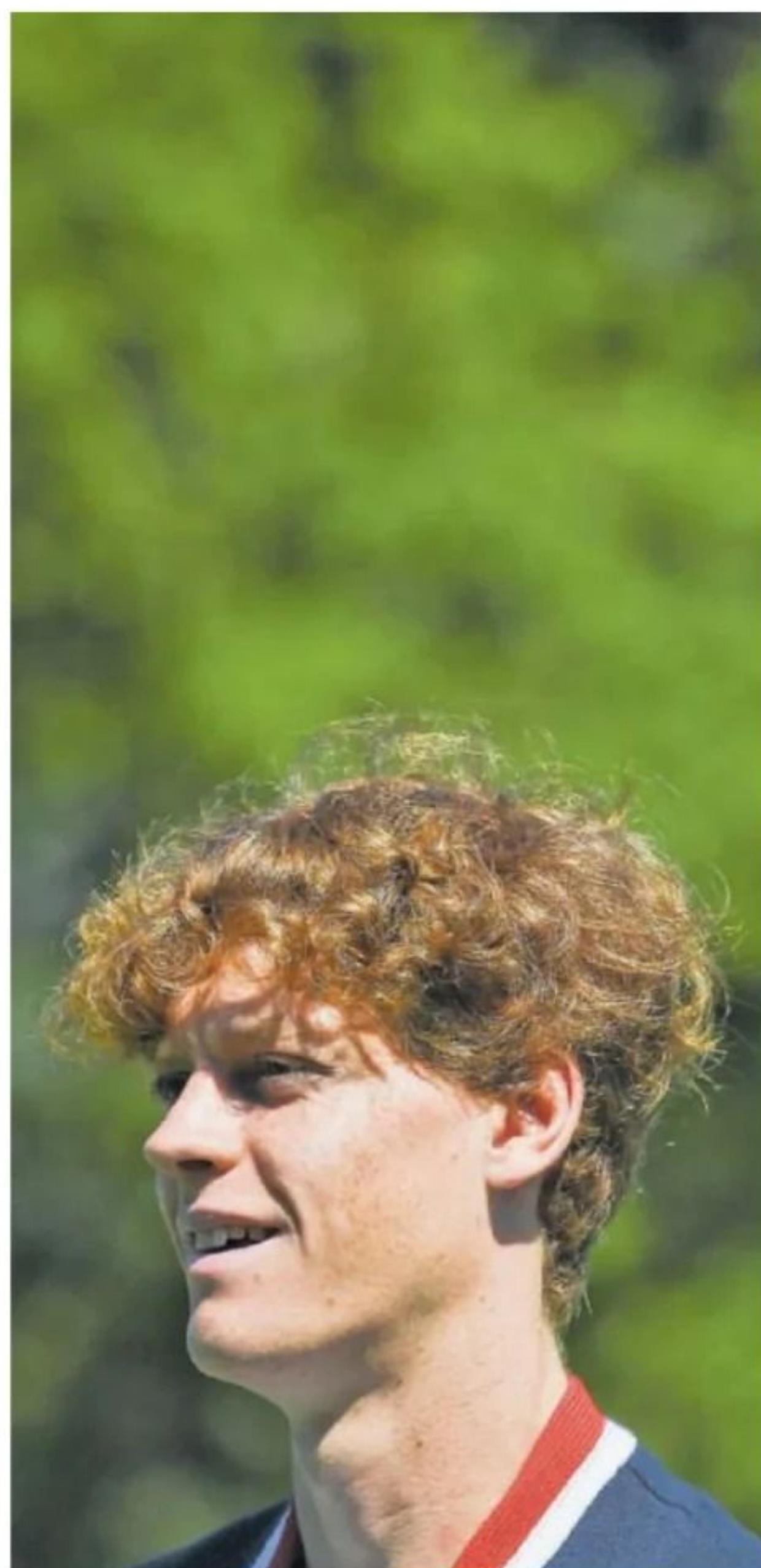
Dos semanas después de coronarse en Australia y levantar el primer grande de su carrera, Jannik Sinner (San Cándido, Italia; 22 años) se muestra risueño al otro lado de la pantalla y contesta a una reducida selección de medios internacionales, entre ellos EL PAÍS. El peinado revuelto y la cabellera rojiza le conceden un aire desenfadado que nada tiene que ver con el de ese competidor de hielo que parece no sentir ni padecer, que pelotea como un autómata y que se agiganta conforme el intercambio gana intensidad. Cuando se pone la gorra, el joven italiano se transforma. “Bueno, cuando tenía seis o siete años me enfadaba, sí, pero diría que no mucho. En general, siempre he intentado ser tranquilo y desde hace tiempo soy así”, contesta en el transcurso de una conversación en la que exhibe el mismo aplomo que le ha guiado hacia la élite del tenis, donde ya guerrea de tú a tú contra las otras dos referencias del momento, Novak Djokovic y Carlos Alcaraz.

Para llegar hasta ahí, Sinner ha completado un trazado inusual. Creció jugando al fútbol y, sobre todo, descendiendo sobre las laderas dolomíticas de su región, junto a la frontera con Austria. Llegó a ser campeón nacional con ocho años, pero prefirió la raqueta. “Creo que eso me ha ayudado a lograr un buen equilibrio corporal y también a la hora de deslizarme, pero es muy distinto. El miedo que sientes en el

esquí es diferente, porque cuando te lanzas hacia abajo te puedes suceder cualquier cosa, y el tenis no es tan peligroso”, precisa. Tampoco escogió la vía más común en el acceso al circuito de élite. Prescindió de la escala intermedia y se zambulló directamente en el profesionalismo. “Siempre me ha gustado enfrentarme a rivales mejores que yo, porque siento que esa es la mejor manera de probarme y de aprender cosas nuevas. Jugué algunos torneos júnior con 15 o 16 años, pero después empecé en los *future*s [junto con los *challengers*, la antesala del circuito de la ATP]. Estar entre los cinco o diez mejores del ranking júnior no era importante para mí; lo importante era tratar de superar esos momentos complicados en una pista”, razona.

El día a día en el restaurante de sus padres también contribuyó a forjar una mentalidad prácticamente inalterable. “Obviamente, a veces me enfado porque me siento cansado, pero suelo controlar bien mi cabeza. Es algo de lo que me siento bastante seguro. Creo que he dado un salto en este sentido en los últimos dos años, en especial la última temporada, para entenderme a mí mismo un poco mejor. Al final del día, la mente es lo único que puedes controlar”, prosigue, consciente de que los últimos meses y, en especial, el éxito logrado en Australia, le han situado en el primer plano y, por tanto, la historia cambiará a partir de ahora.

Si el curso pasado fue un mano a mano entre Djokovic y Alcaraz, el actual ofrece una sugerente alternativa que se hizo notar de inmediato, en Melbourne. “Siento que ahora me respetan más, pero al mismo tiempo todo es diferente, porque me conocen mucho mejor y saben cuáles son



Sinner, a finales de enero en Melbourne. JAMES D. MORGAN (GETTY)

mis puntos débiles. Tengo que estar preparado para ello y por eso me entreno para reaccionar frente a esta situación que es nueva. Ahora los demás ya saben cómo juego. En ese sentido, antes era poco conocido, pero ahora todos, o al menos la mayoría, no van a tener nada que perder contra mí, y es algo diferente porque mis rivales jugarán con menos presión”, anticipa.

En todo caso, Sinner —ya de

vuelta, estos días presente en el torneo de Róterdam— asegura que ni el aldabonazo australiano ni la fama creciente varían en absoluto su plan. “Siempre hay presión, pero la mayor presión me la impongo yo mismo; el resto no es algo que me afecte”, apunta el número cuatro del mundo.

“Alcanzar el uno? Sí, pero todavía hay tres grandes por delante y me gustaría hacerlo mejor que el año pasado. En Wimbledon hice semifinales y no será fácil mejorar eso; en Roland Garros llegué a la segunda ronda; y en el US Open alcancé los octavos. Uno de los objetivos es hacerlo mejor en esos torneos. Pero voy paso a paso”, agrega.

De él se dice que es un italiano muy poco italiano, o que no responde al prototipo de italiano. Contenido, blanquecino y prudente, cuenta que apenas se tomó un par de días libres tras la cumbre de Australia y que cuando se desplazó a Roma para ser recibido por la presidenta Giorgia Meloni, madrugó para reforzar el físico en el gimnasio. “Ahora hay más atención sobre mí, pero nada ha cambiado”, subraya. “Todo lo que sabemos es que tengo que mejorar si quiero lograr los siguientes objetivos”, continúa, exigiéndose “ser un jugador más completo” y augurando un bonito futuro en el que él, Alcaraz y el danés Holger Rune están llamados a llevar las riendas de su deporte.

“Cada uno tiene un estilo de juego distinto y también somos diferentes en el aspecto mental, y eso es algo muy bueno”, dice, a la vez que asume el paralelismo con Djokovic. “Sí, creo que mi tenis se parece al de Novak. Ambos jugamos bien desde el fondo, pero también intentamos ir a la red y nos deslizamos de forma similar. Me siento afortunado de haber coincidido con él, Federer y Nadal. He intentado observar todo lo que hacen para aprender”, prolonga antes de contestar a la cuestión final, a si llegarán tan lejos como se presume: “Uf, es difícil de decir, pero ojalá pueda mirar atrás y decir que he podido disfrutar cada momento. Lo importante ahora es que tengo un grupo de gente buena detrás de mí, en la que puedo confiar. Lo que pueda pasar en el futuro no se puede saber, pero sí es valioso contar con la gente adecuada a tu alrededor, hacer juntos el camino. De eso se trata”.

Nadal: “La sensación es que Rafa se ha vendido al dinero, y lo entiendo”

A. C.
Madrid

Rafael Nadal concedió una entrevista al programa *El Objetivo*, de La Sexta, en la que abordó su polémica alianza con Arabia Saudí. El deportista español, de 37 años, anunció recientemente que ejer-

cerá como embajador del tenis del país árabe. “No creo que Arabia me necesite a mí para lavar su imagen. Es un país que se ha abierto al mundo, un país con un gran potencial. Es lógico que el mundo se vaya para allí y la sensación es que se compra todo con dinero. Y ahora Rafa también se

ha vendido al dinero. Sí, lo entiendo [que la gente lo piense]”, afirma el mallorquín, que profundiza: “¿Qué hay cosas que a día de hoy se tienen que mejorar? Sin ninguna duda. Es un país que va muy retrasado en muchas cosas y que se ha abierto recientemente. Si no consigue la evolución que yo creo

que tiene que seguir en los próximos 10 años, diré que me he equivocado por completo. Creo que voy a tener la libertad para poder trabajar con los valores que yo pienso que tengo que trabajar y que sean correctos. Si después eso no ocurre diré que cometí un error y me he equivocado”.

Por otra parte, Nadal también se refiere a su presente deportivo. El tenista se lesionó el 5 de enero, en Brisbane, en su primer torneo después de un año alejado de las pistas. En un principio, su idea era regresar a la competición la

próxima semana, en Doha, pero todavía no lo tiene claro. “Me encantaría estar ahí, pero he tenido algunas molestias estas últimas semanas y estoy un poquito al límite. Llegados a este punto, cada golpe que me doy, cada lesión, es un retroceso ya no solo en lo tenístico y en lo físico, sino también en lo mental. Confío al cien por cien en estar en Indian Wells [del 6 al 17 de marzo]”, indica el balear, que antes de la cita californiana planea jugar una exhibición en Las Vegas promocionada por Netflix, contra Carlos Alcaraz. Será el 3 de marzo.

Copa del Rey de baloncesto

Todos contra el Real Madrid

El equipo blanco llega a la Copa como gran favorito para conquistar el título, líder en la ACB y en la Euroliga

JORDI QUIXANO
Málaga

La pelota naranja bota en Málaga. Por la estación del AVE llegan oleadas de aficionados. Riadas de ilusión y ambición, todos conscientes sin embargo de que el rival a

batir es el Real Madrid, equipo que transita con una superioridad abrumadora, líder de la ACB y de la Euroliga. Por eso el equipo de Chus Mateo se impone reconquistar su trono: es el que más coronas tiene (28 de 51 finales), seguido por el Barça (27 de 38), y ya lejos del Joventut (8).

Además, el anfitrión Unicaja que quiere reverdecer el laurel, el irregular Barcelone, el efervescente Valencia, el tenaz Tenerife, el atractivo Gran Canaria, el irreverente Murcia y el sorprendente Manresa. Son siete los contendientes que pretenden descascarillar a un Madrid que no tiritó, con 43 triunfos en 50 evites (86%). Muy

superior, por ejemplo, al Barça, segundo en Europa y tercero en la Liga (33 de 49; 67,3%). Los guarismos ligeros explican que el Madrid lidera las clasificaciones de valoración, puntos, rebotes defensivos, asistencias, porcentaje de tiros de dos y de tiros libres, y hasta mates.

Lo intentará primero el UCAM Murcia, que disputa su tercera Copa y que nunca cayó en cuartos, coyuntura que también desconoce el Madrid desde 2013, preocupado por las lesiones de Llull y Tavares, incógnitas por resolver. De ganar el equipo blanco, en semifinales se encontraría con el vencedor del Gran Canaria-Valen-

cia, duelo de alta alcurnia porque los *taronjas* entraron en la Euroliga gracias a la renuncia de los canarios, centrados en la Eurocup y en la Copa por vez primera desde 2013.

Por el otro lado del cuadro está el Barça de Grimalt, capaz de lo mejor y lo peor, que se medirá con el Manresa, gustoso por el baloncesto al sprint. Un triunfo les emparejaría con el que se imponga entre el Tenerife y el Unicaja, reedición de la última final.

Es la Copa, terreno de sorpresas y también del Madrid, el hasta ahora mejor equipo del año.



Ojeleye, durante un partido contra el Efes en La Fonteta. JUAN NAVARRO (GETTY)

Semi Ojeleye, el músculo del Valencia

El ala-pívot, apodado Thor, cinceló su cuerpo en la universidad para llegar a la NBA

J. Q.
Málaga

Aunque ejercía en un hospital de Nigeria, Ernest Ojeleye decidió perseguir el sueño americano en 1990 junto a su mujer, que tenía el título de enfermera bajo el brazo. Unos años después, ya era un reconocido médico de familia al que abrazaba la sociedad

de Overland Park (Kansas) por su afabilidad y un talante bondadoso que le venía de su arraigada religiosidad. Así lo evidenció en 1994, cuando nació su tercer hijo, Jesusemilore Talodabijesu Ojeleye, *Semi*, que significa El regalo de Jesús para mí. "Deben estar orgullosos de cómo lo han educado porque es un 10 como persona", señalan desde el camerino del Valencia, donde Semi es ala-pívot. "Es un tío muy alegre que siempre está riéndose; se hace querer", incide su compañero Chris Jones. "Y es un líder desprendido porque no es raro verle enseñar a los jóvenes", apostilla otra voz del vestuario. Cosa que

ejemplificó hace una semana en el Palau tras ganar al Barça y hacer un partidazo, ya que apartó los focos para alzar a Pradilla, para significarle por su también encuentro redondo. La imagen explica cómo es Semi por dentro pero también por fuera, pues Pradilla era una pluma para sus fornidos brazos. Nada nuevo para Ojeleye, que en sus 322 partidos en la NBA –cuatro cursos con los Celtics, uno con los Bucks y otro con los Clippers– fue Thor, Los Músculos de Jesús, El hombre de granito...

Semi descubrió el baloncesto con la canasta que tenía en el camino de entrada a su casa y con los piques con su hermano Víctor, que nunca le dejaba ganar por eso de ser seis años mayor. "Él hacia que quisiera ser mejor. Alimentaba mi carácter competitivo", reconoce Ojeleye para EL PAÍS. Pero Semi siempre idolatró

a su hermano, al punto de que cuando se marchó a la universidad, copió su plan físico. Tenía 13 años, varias mancuernas y una certeza: "Víctor me explicó que el baloncesto en la universidad era muy duro. Comprendí que debía ponerme más fuerte". Por eso dejó de lado la comida rápida, los dulces, la carne roja y los refrescos. Hasta que llegó a la Universidad de Duke, donde redobló

Estudia castellano, es religioso, trabaja como ninguno y actúa de líder desprendido

En la universidad trabajó la movilidad para poder equilibrar tanta fuerza

la apuesta del gimnasio. Ocurrió, sin embargo, que se pasó de frenada y se dio cuenta de que necesitaba movilidad para equilibrar tanta fuerza.

Pero en Duke no estudió lo suficiente, no jugó lo que quería y se marchó a la universidad SMU. "Me penalizaron unos partidos y decidí no jugar ese año", cuenta. Tiempo que utilizó para pulir su lanzamiento de tres; arma que le valió para conquistar el laurel universitario y para que los Celtics le escogieran en la segunda ronda del draft de 2017. "Logré un objetivo de vida", concede; "y evolucioné como persona porque el basket era divertido y daba mucho dinero, pero a la vez tenía que lidiar con la presión y la expectación". También con su condición de ser el hombre más fuerte de la NBA, como apuntaron los medios. Pero para Semi siempre lo fue LeBron. "Porque es un gran atleta y por lo inteligente y bueno que es en la cancha", resuelve.

Convencido por Scariolo, Semi firmó por la Virtus el año pasado y este verano por el Valencia, donde no ha dejado de cultivar su cuerpo. "Siempre se va el último. Tiene una rutina de tiro larguísima tras los entrenamientos y luego se machaca en el gimnasio", revelan desde el club. "Intento centrarme en mi cuerpo y en estar bien de salud para ayudar al equipo", apunta Semi; "algunas noches tengo que tirar, otras defender, otras rebotear... Haré lo que sea porque tengo mucha energía y quiero ganar". Pero, mientras tanto, destilará esa sonrisa aflautada que chirría con su corpachón, mantendrá las clases de español y su ética espartana de trabajo, dormirá todo lo que pueda porque pocas cosas le gustan más, y no faltará a su lectura diaria de la Biblia ni a sus oraciones.

Ahora toca la Copa. "Estoy listo. Esta competición es muy importante para nuestro equipo y para Valencia". Precisamente, la ciudad le ha conquistado por la gente, el tiempo, la playa y la comida. "Paella, conejo, pollo...", dice en castellano. Jones lo confirma: "Semi devora todo lo que le pongan en la mesa". En el menú de hoy hay Gran Canaria. Ojeleye, por si acaso, saca músculo.

Semifinales del Mundial de waterpolo



Granados posa en la piscina del CAR de Sant Cugat. GIANLUCA BATTISTA

Álvaro Granados Jugador de la selección de waterpolo

“La primera vez que me tiré a la piscina casi me ahogo”

D. TORRES

Álvaro Granados (Terrassa, 25 años) es el kraken que crece en el seno de la selección española de waterpolo camino de los Juegos de París. El más escurridizo e impredecible de los goleadores. Un talento inclasificable, prodigo de flotabilidad capaz de moverse en el agua como si tuviera aletas para encontrar apoyos que le dan impulsos ahí donde otros se hunden o patinan. Formado en el Natació Terrassa, militó en el Barceloneta antes de recalcar en el Novi Beogard, el club del suburbio brutalista de Belgrado, para convertirse en uno de los mejores jugadores que existen. El martes anotó cuatro goles a Montenegro en los cuartos del Mundial que se disputa en Doha y hoy (14.00, Teledeporte y RTVE Play) jugará la semifinal ante Italia.

Pregunta. En la final del Europeo contra Croacia hizo cosas en el agua que parecían imposibles. ¿Cómo decide cuándo traspasar el límite, arriesgarse a perder la posesión, y jugársela?

Respuesta. Esto es reinventarse o morir. No creo que sea un riesgo. No estoy operando a nadie a corazón abierto. Simplemente estoy jugando a waterpolo. Me lo paso bien y cuando me salen estas cosas me lo paso mejor.

P. ¿Por qué este deporte?

R. Cuando era pequeño no quería hacer waterpolo, la verdad. Pero mi madre me dijo: “Fútbol no vas a hacer porque tu hermano lo practica y no nos gusta, así es que vas a empezar a nadar”. Y yo como buen hijo dije “vale”. Así descubrí el waterpolo, y co-

mo yo era tan competitivo y con tanto nervio me encantó.

P. Desmarcarse un metro en el agua es como desmarcarse diez en el fútbol. ¿Cómo hace para ganarle medio metro a los defensas y conseguir una posición de tiro con un solo gesto?

R. En este deporte usas todos los músculos del cuerpo. La arrancada es de piernas, pero luego tienes que tirar de brazos y necesitas tener una buena reacción de pies. Se usa todo. Yo siempre he creído que para ser un buen jugador de waterpolo tienes que ser un buen nadador. Tener una gran resistencia cardiovascular. Lo ves en el fútbol: cuando un jugador está pasado y no puede correr, llegado el momento de pensar, piensa peor. La preparación es muy importante para ser ágil en el agua, porque eso te facilita pensar y tomar mejores decisiones.

P. ¿Siempre tuvo esa facilidad para deslizarse en el agua?

Las chicas se topan con EE UU

La selección femenina cayó ayer en las semifinales ante Estados Unidos y no disputará la final del Mundial de Doha (11-9). El equipo de Miki Oca había hecho una primera fase inmaculada, —victorias ante China (18-5), Grecia (16-8), Francia (14-7) y Canadá (12-9)—, pero nada pudieron hacer ante las estadounidenses, que dominaron a placer en una derrota dolorosa en la que España concedió en defensa y no estuvo inspirada en ataque.

R. Lo que siempre he tenido es mucha ambición. La primera vez que me tiré a la piscina me tuvieron que sacar porque casi me ahogo. No sé si tenía la facilidad, pero siempre he tenido las ganas y la locura de hacerlo lo mejor que puedo.

P. Dice su seleccionador, David Martín, que usted es como un caballo salvaje.

R. Sinceramente, no me gusta que me llamen así; creo que como todo caballo salvaje, al final se puede domar y tener la cabeza perfecta. Con la experiencia y la edad creo que iré dejando de asumir riesgos innecesarios y me quedaré con lo bueno.

P. Pero precisamente, Martín dice que lo mejor es que usted siga indomable, porque de lo contrario perdería su don.

R. He tenido mucha suerte al tener entrenadores como David o Zivko Gocic que me han permitido ser quien soy, nunca han intentado cambiarme; y compañeros como Felipe Perrone o Munarriz que lo han entendido y me lo han permitido desde que era muy joven. Ese ha sido el secreto. Que me han dejado ser yo mismo. Si he llegado hasta aquí es por ser yo siempre. Y así las cosas salen. He aprendido que en un partido, cuanto menos piense y más sienta y más tenga ese *feeling*, mejor me irá. Porque cuando he intentado hacer otro tipo de juego me he sentido fuera de lugar.

P. ¿Qué tiene la selección que la hace más competitiva?

R. Que funciona como una familia; nos entendemos muy bien dentro y fuera del agua, eses es el mayor secreto. Nuestra forma de jugar es totalmente diferente.

La Fiscalía de Madrid asume la denuncia contra Terreros

Una exfuncionaria denunció la gestión de la agencia antidopaje y al que fuera su director

CARLOS ARRIBAS
Madrid

La Fiscalía General del Estado ha remitido a la Fiscalía de Madrid la denuncia contra miembros de la agencia antidopaje (Celad), entre ellos el ya expresidente José Luis Terreros, que le envió el presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD), José Manuel Rodríguez Uribes. La Fiscalía de Madrid deberá ahora abrir diligencias de investigación y decidir si los hechos denunciados son delito y qué tipo de delito, y, en caso afirmativo, llevar a cabo las investigaciones y actuaciones que crea necesarias para formular una acusación y presentar una denuncia o querella ante el juzgado. “La Fiscalía general no puede instruir. Nuestra misión es estudiar las denuncias que nos llegan y si apreciamos que los hechos son susceptibles de ser delito se los remitimos a la Fiscalía correspondiente”, señalan fuentes de la Fiscalía General, que recibió la denuncia la segunda semana de enero y tras estudiar el gran número de documentos que la acompañaba y ordenarlos, decidió que siguiera adelante.

Se cubre así una etapa más del recorrido de un caso que puede llevar al procesamiento de José Luis Terreros, destituido como director de la Celad el 26 de enero a raíz de la denuncia de una exfuncionaria de la agencia de determinados hechos y dysfunciones que podrían ser delictivos. El mismo día, el consejero rector de la agencia nombró directora a la médica y economista Silvia Calzón.

La denunciante, que trabajó como jefa de servicio en la Celad, denuncia, en primer lugar, el uso irregular de fondos públicos para el abono a empresas privadas de servicios de tomas de muestras realizados con un solo agente de control cuando la ley, según la denunciante, exige que sean dos los agentes, con el consiguiente perjuicio para el erario público y las demás empresas licitantes. Estos contratos fueron adjudicados entre 2013 y 2021 a la empresa alemana Professional Worldwide Controls (PWC), que presentaba siempre la oferta más ventajosa económica, aun a sabiendas, como explicaban cuando se les reclamaba, que no sería rentable y sostenible, a menos que

no se hicieran los controles con dos agentes. Solo en 2022, a raíz de una sentencia de la Audiencia Nacional que dejaba implícita la necesidad de dos agentes para dar validez a los controles antidopaje, insertó la Celad en los contratos la cláusula de la obligatoriedad de la doble presencia de agentes.

Como la ley antidopaje española obliga a la presencia de dos agentes en los controles, la agencia se encontró con el problema de que algunos de los positivos sancionados fueron anulados por el Tribunal Arbitral del Deporte y los tribunales ordinarios. Para evitarlo, y para no causar un mal mayor a los deportistas, la agencia decidió entonces no sancionar los positivos detectados tras controles con un solo agente. “Lo que no se podía hacer era sacar casos adelante sabiendo que no van a llegar a ninguna parte y amargarle la vida a la gente”, explica, para justificar la inacción el antiguo trabajador en la entonces



José Luis Terreros. INMA FLORES

Aepsad (el cambio a Celad llegó en 2023, con la aprobación de la nueva ley antidopaje). “O tienes una prueba con la que puedes llegar hasta el final, o qué estás haciendo”.

El caso más llamativo es el del velocista Patrick Chinedu, positivo por nandrolona en 2019, que siguió compitiendo como si nada. Solo después de que se hiciera público el caso, decidió la Celad abrirle expediente sancionador. Y este es el segundo hecho denunciado.

El tercer hecho denunciado se refiere a la concesión irregular de autorizaciones de uso terapéutico a deportistas con efecto retroactivo, en particular el caso de la maratoniana y plusmarquista nacional Majida Maayouf. Finalmente, la denuncia remitida por el CSD incluye la presunta concesión irregular de habilitaciones administrativas para actuar como agentes de control a determinadas personas sin cumplir los trámites y requisitos previstos legalmente.

Sofía Coppola ahonda en su última película en la vida de la actriz y su relación con el cantante, y recalca los puntos que encuentra en común entre su propia lucha por la independencia y la protagonista

‘Priscilla’, una oda a la exmujer de Elvis Presley

TOMMASO KOCH

Madrid

Sofía Coppola nació en el séptimo arte. Cuando se estrenó ante la cámara de una película no tenía ni 10 meses. Hacía de Michael Francis Rizzi, el bebé bautizado hacia el final de *El padrino*. Alguna vez contó que su primer recuerdo de infancia es “la jungla de Filipinas, durante el rodaje de *Apocalypse Now*”. Con tres años, en *El padrino II*, interpretó a una niña a bordo de un barco. Y ya mayor de edad, en la tercera entrega, encarnó a *Mary Corleone*. Siempre ha dicho que la mejor enseñanza de papá Francis Ford y mamá Eleanor, directores ambos, es “una vida de creatividad”. Aunque, en su curso intensivo, descubrió pronto también el lado más oscuro: en una reciente entrevista aún recordaba la portada de una revista que acompañó su joven cara con el titular “¿Ella arruinó *El padrino*?“.

Una chica de 18 años colocada bajo la lupa. Criticada. Intimidada por un mundo poderoso y masculino. Cuando hace un tiempo Coppola leyó *Elvis y yo*, la autobiografía de Priscilla Beaulieu editada en 1985, encontró un lugar familiar. Se convirtió en su nueva película. “Es la historia de una mujer fuerte y su búsqueda de autonomía”, apuntaba la cineasta (Nueva York, 51 años) ante un grupo de periodistas internacionales en el pasado festival de Venecia, donde *Priscilla* debutó.

Puede que la pelea por la independencia sea otro punto de contacto entre ambas. Coppola se volcó en la película después de que Apple renunciara a financiar su adaptación a serie de la novela *Las costumbres nacionales* (Alba), de Edith Wharton. Pero, antes, dejó a la plataforma un recado público: “La idea de una mujer que no agrade no les interesaba”. Igual que no tuvo reparos en ponerle freno a su padre cuando visitó el primer rodaje de la hija. 1999. *Las vírgenes suicidas*. El mito recomendó a la debutante: “Deberías decir ‘Acción’ más alto, desde el diafragma”. Ella, como recoge la web especializada Imdb, pensó: “Ok. Ya te puedes marchar”.

Tal vez hoy las cosas se hayan dado la vuelta. Y a Francis le pregunten por Sofía más que al revés. Se trata, al fin y al cabo, de la más joven cineasta de la historia en optar al Oscar a la mejor dirección (por *Lost in Translation*, en 2003). De una creadora capaz de construir, de *María Antonieta* a *La seducción*, pasando por *Somewhere*, su universo personal siempre como ha querido y al margen de lo



Cailee Spaeny y Jacob Elordi, en los papeles de Priscilla y Elvis Presley.

“mainstream”, según ha destacado ella. Una fórmula que regresa en *Priscilla*. Junto con la misión de iluminar a otra mujer oculta bajo la sombra de un mito.

“Está todo en el libro, no inventé nada. Quería que se narrara a través de su punto de vista, que se viera con sus ojos”, señalaba Coppola en Venecia. Es decir, una niña que tiene 14 años cuando un cantante y soldado de 24, dotado ya de cierta fama además de un atractivo irresistible, empieza a interesarse por ella. Casi no hay películas ni conciertos en *Priscilla*. Entre otras cosas, porque el fondo que gestiona los derechos de Elvis prohibió usar sus canciones. Se trata de contar al ser humano que vivía, se alegraba y sufrió al lado, durante 15 años de relación. Un relato a medias entre idilio y terror. Aunque Priscilla Beaulieu, en Venecia, reiteró que Elvis fue el amor de su vida.

La propia leyenda, aquí, pasa por el filtro de su esposa y se vuelve hombre. A ratos ególatra, inseguro, rabioso, hasta patético. “Ciertamente la película no le deja en un pedestal”, describía Coppola. “Fue interesante ver la realidad detrás del mito. Y descubrir cuánto le frustraba no ser tomado en

serio como actor. Entiendo esa lucha. No quería juzgarlo o convertirlo en un villano, sino acercarme con sensibilidad y empatizar con él. Esta es la historia de ella”.

La cineasta describió la sensación inédita de que el sujeto de su filme estuviera vivo, presente, y a tan solo una llamada de distancia. “Uno de los mayores desafíos fue hallar un equilibrio entre el respeto hacia ella, que le gusta y se sintiera representada, y lo que quería hacer como directora”, explicaba Coppola. Y añadía: “Me commueven las historias de gente que intenta entender quién es”.

El veto al uso de las canciones apenas le importó: cree que terminó por venirle bien a la película. Tampoco le preocupó el hecho de que, casi a la vez, Baz Luhrmann estuviera rodando y estrenando el biopic *Elvis*: al revés, considera que el renovado interés podía beneficiar a su largo. Pero, en comparación con esa superproducción, el presupuesto de Coppola sumaba menos de una cuarta parte. Y, poco antes de empezar a filmar, perdió algún millón más. De ahí que se viera obligada a tener todo el rodaje en un solo mes. “Es una de las cosas más difíciles que he hecho jamás”, ha asegura-

do la directora. Aunque Priscilla Beaulieu le reconoció que había hecho “un trabajo fantástico”.

En Venecia, además, la protagonista, Cailee Spaeny, obtuvo la Copia Volpi a la mejor actriz. La diferencia de tamaño entre la diminuta Spaeny y el enorme Jacob Elordi, el Elvis de la pantalla, sirvió de metáfora añadida. Igual que el ruido y el caos en las secuencias con el músico, frente a la intimidad, a ratos claustrofóbica, cuando la joven se queda sola. Y, luego, Coppola desplegó su tradicional atención milimétrica a la puesta en escena: “Adoro todos esos detalles. Son lo que hacen real un filme. Cuando empiezas, parte del proceso se centra en cómo se ve y se siente”.

“Un filme ocupa tanto tiempo y energía que debes amarlo”, dice la directora

“Uno de los mayores retos fue el equilibrio entre el respeto a ella y lo que yo quería”

“Hacer una película ocupa tanto tiempo y energía que debes amarla de verdad. Lo único con lo que tengo cuidado es con evitar algo en lo que no pueda meterme con todo mi corazón”, apunta Coppola. A estas alturas, la cineasta sostiene que no piensa en el público, sino que persigue filmar lo que a ella le gustaría.

“Todavía veo a mujeres en relaciones donde dejan que los hombres tomen todas las decisiones. Fue estimulante mirar a la generación de mi madre y ver qué ha cambiado y qué no. Y hablar con mis dos hijas, que ante ciertas cosas respondían: ‘Jamás le permitiría a un hombre decirme qué debo hacer’”.

Ella tampoco quiere indicarles el camino a Romy y Cosima —fruto de su unión con el músico Thomas Mars—. De momento, la saga continúa gracias al más mayor. El abuelo Francis Ford prepara al fin su esperada película *Megalópolis*, con la que lleva soñando cuatro décadas. A sus 84 años, se dispone a sujetar la cámara otra vez. Como en tantas obras maestras. Aunque ninguna como el video casero que filmó el 14 de marzo de 1971: Eleanor se puso de parto; Francis Ford le dio al botón de “grabar”; Sofía vino al mundo. Y al cine.



Alberto Núñez Feijóo e Isabel Díaz Ayuso regalaban cestas de frutas a los militantes en la cena navideña del PP en Madrid. SERGIO PÉREZ (EFE)

Un ensayo del sociólogo Xavier Coller estudia el contraste entre el consenso que permite aprobar tantas leyes y la crispación que los políticos muestran en público

Broncas, zascas y un profundo amor a la fruta en el teatro de la política

SERGIO C. FANFUL
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se carcajeaba durante el pasado debate de investidura: "Entonces, nace la original teoría de: 'No soy presidente porque no quiero'". Musita, descacharrado de risa: "Esta es muy buena...", y continúa la chanza, ante la ovación de sus diputados durante un buen minuto. Alberto Núñez Feijóo, líder de la oposición, que es el objeto de tal hilaridad, aguanta el chaparrón impertérrito.

En el mismo debate, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, susurra unas palabras desde el palco de invitados ante un comentario de Sánchez: con un nivel básico de lectura de labios se puede inferir el insulto. Uno de los gordos. Luego asegurará que en realidad dijo "me gusta la fruta"; y en los días siguientes algunos miembros del PP harán uso del nuevo lema, posando con diversas frutas o regalando cestas a los militantes.

Es el *show* de la política, porque su parte más visible es eso. "Cuando el parlamento es un teatro, los teatros deben ser parlamentos", dice un lema pintado en

el teatro Mirador, en el madrileño barrio de Lavapiés. Y la frase no es un brindis al sol: es el tema del ensayo *La teatralización de la política. Broncas, trifulcas, algaradas* (Catarata), de Xavier Coller, catedrático de Ciencia Política de la UNED.

La investigación, que ha contado con entrevistas a decenas de políticos, parte de una perplejidad: "Aunque el debate público parecía muy crispado, con crecientes insultos, broncas, hasta escupitajos, resulta que a la hora de aprobar leyes había un consenso que parecía no trascender", explica Coller. La teatralización, según la concibe el politólogo, es el contraste entre ese nivel de acuerdo que se da en la política "invisible", donde se discuten las leyes a puerta cerrada (en las comisiones y las ponencias, donde los políticos negocian mirándose a los ojos), y la que se escenifica en el Parlamento y ante los medios, donde se recrudece la sensación de conflicto, resuelto con frecuencia en el barro.

En la literatura, suele decirse, el conflicto es esencial, y para que la política enganche (y ahora es el deporte nacional) es también necesario un buen nivel de conflicto,

que colabora a la espectacularización que se da en debates televisivos o la parte más fangosa de las redes sociales, donde predomina la llamada cultura del zasca. La teatralización, según ha encontrado Coller y reconocen sus entrevistados, tiene consecuencias complicadas: el aumento de la desafección y la desconfianza, de la polarización de la sociedad o de la violencia física y simbólica.

Las personas solemos representar un papel diferente según el contexto: no actuamos igual en una cena familiar que en una primera cita o que en una reunión de trabajo, según señaló el sociólogo Erving Goffman en su obra clásica *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Coller parte de esta tesis para observarla también en el contexto de la política parlamentaria. "En la política suele operar la cooperación y el conflicto", señala, "la teatralización es una parte natural, pero no es la única que deberíamos ver".

Esa representación se da en diferentes ámbitos. Uno es el personal, en el que un político a veces tiene que defender una parte del argumentario de su partido con el que no está especialmente de acuerdo. El efectismo pue-

de hacer que el diputado de turno no tenga más visibilidad pública, más minutos de televisión o más seguidores en redes sociales, lo que le ayuda a medrar en el partido o asegurar su puesto en las siguientes listas.

Hay políticos que son excelentes actores. Un caso notable es Gabriel Rufián, de ERC, "probablemente el más dramatúrgico de los parlamentarios", en palabras de Coller, que presume de no tener pelos en la lengua y que se ha subido a la tribuna con una impresora, unas esposas o unos casquillos de bala, lo que vendría a ser



"Probablemente, el más dramatúrgico de los parlamentarios sea Gabriel Rufián"
Xavier Coller

Sociólogo y autor del libro *La teatralización de la política*

el atrezo de la función. De hecho, a Coller se le apareció el término teatralización cuando la entonces vicepresidenta, Soraya Saénz de Santamaría, le recriminaba a Rufián su "teatrillo" habitual.

En otro nivel, la teatralización sirve para colocar el mensaje, animar al electorado, posicionarse y tratar de pescar votos, y resulta tremadamente atractiva para la esfera mediática y digital, donde se vive una futbolización de la política como entretenimiento, con pasión por los colores en los bandos rivales y lealtades inquebrantables. "El repertorio agrupa las broncas, las trifulcas, las algaradas habituales que reflejan los medios sustentadas en insultos, acusaciones, gestos obscenos, insidias, exabruptos, aspavientos, ofensas, abucheos, zascas, gritos, desprecios, burlas, incluso amenazas o violencia simbólica", enumera Coller en su texto.

Violencia simbólica

Prueba de violencia simbólica es la reciente declaración de Santiago Abascal, líder de Vox, en la que advirtió de que llegaría el momento en el que el pueblo querría "colgar por los pies" a Sánchez. Una simbología que se vio replicada en las manifestaciones de ultraderecha en Ferraz cuando los congregados golpearon, la pasada Nochevieja, una piñata con la figura del presidente. Más allá de lo simbólico y de lo teatral, se llegó en el pleno del Ayuntamiento de Madrid, cuando un concejal socialista, Daniel Viondi, tocó la cara al alcalde, José Luis Martínez-Almeida, o cuando el portavoz de Vox, Javier Ortega-Smith, le lanzó una botella e increpó al concejal de Más Madrid Eduardo Rubiño. Se llega así a un no reconocimiento del rival.

En ocasiones se filtra algo de *fair play* entre las bambalinas de la crispación. Coller pone un par de ejemplos esperanzadores. Cuando la que era vicealcaldesa de Madrid, Begoña Villacís, de Ciudadanos, dejó el Ayuntamiento, resaltó aspectos positivos de sus rivales y reconoció las buenas relaciones con ellos. "Estas vergüenzas que les acabo de sacar (sepa la prensa, sepa todo el mundo que son verdad, que en el fondo sabemos llevarnos bien) convierten a esta profesión en algo extraño, y eso no es bueno. Convieren a esta profesión en el único oficio en el que nos hablamos mejor a la espalda que a la cara".

En otro momento, al despedirse del Parlamento Alfonso Canón, del PP, el diputado Alberto Rodríguez, de Unidos Podemos, alabó a su adversario político desde la tribuna: "Nunca pensé que iba a decir algo así en esta Cámara y menos a un diputado del PP, pero le echaremos de menos, y le diré algo que es una de las cosas más bonitas que se pueden decir: es usted una buena persona y le pone calidad humana a este sitio".

Los arqueólogos descubrieron un centenar de restos de plomo y piedra del imperio en el pueblo de Brazatortas cuando buscaban restos de la edad de bronce

El hallazgo de un gran alijo de proyectiles romanos sorprende en Ciudad Real

JULIO NÚÑEZ

Madrid

El arqueólogo Alfonso Monsalve miró con desconcierto el clavo y el trozo de cerámica que apareció en el yacimiento manchego en el que estaba trabajando como director junto a una decena de compañeros. Habían llegado en 2020, por un encargo del Ayuntamiento de Brazatortas, pueblo de un millar de habitantes, para excavar un yacimiento de la edad de bronce, pero esos hallazgos dieron un giro inesperado: sumido bajo tierra se encontraba un enclave romano de época republicana. "El clavo era de hierro y la cerámica estaba elaborada a torno. Comenzamos a sospechar que no era un yacimiento únicamente del bronce", cuenta Monsalve, de 35 años. La sorpresa no paró ahí. Días después, Paqui, trabajadora municipal que echaba una mano a los arqueólogos, preguntó: "¿Qué es esto?", mientras sostenía una pieza de metal en la mano.

Los arqueólogos lo examinaron y llegaron a la conclusión de que era un proyectil de plomo. "Al principio, en realidad, dijimos: 'Bueno, pues un proyectil de plomo. Es algo más o menos usual'. Pero en el mismo día acumulamos una docena. Y al día siguiente, otra. Y así hasta acumular muchas. Fuimos cobrando conciencia de que el hallazgo era más importante de lo esperado". En total, 89 proyectiles de plomo —de unos cinco centímetros de diámetro y de 30 a 80 gramos— y otros 10 de piedra. "Es posiblemente el mayor alijo encontrado en Castilla-La Mancha y uno de los más



Arqueólogos en el yacimiento de Brazatortas (Ciudad Real), en una imagen de Gamo Arqueología.

importantes de la Península en las últimas décadas", dice Monsalve, codirector de Gamo Arqueología, que recibió el encargo del Ayuntamiento de la localidad.

La datación del yacimiento la aportaron varias monedas de época republicana, utilizadas alrededor de los siglos II-I a. C. "Es una fecha orientativa, pero nos marcabía una horquilla más o menos clara", dice Monsalve. El arqueólogo

go cree que es muy probable que la fortificación romana estuviera habitada en el contexto de las guerras de Sertorio (del 82 a. C. al 72 a. C.), una extensión de la guerra civil romana en Hispania que enfrentó al gobernador Quinto Sertorio contra los optimates Quinto Cecilio Metelo Pío y Cneo Pompeyo Magno. El uso de honderos, procedentes de las islas Baleares debido a su fama por su buen ma-

nejo de la honda, era común en los ejércitos romanos.

Durante las contiendas de esta época, añade Monsalve, era común que las tropas construyeran fortificaciones sobre otras ya existentes de origen ibero: "Es lo que nos sucedió a nosotros. Excavábamos en busca de restos de la edad del bronce y, antes de llegar a ellos, aparecieron los restos romanos. Son capas superpuestas y,

ANALFABECARIA / MARTA SANZ

Hospitalizada

Como toda hija de vecino, he pasado unos días difíciles en un hospital. Las agujas no se cebaron en mis venillas, sino en las de mi padre. Aprendí mucho en Urgencias. Sobre el deterioro y las proximidades barrocas de la muerte, pero también sobre estrategias para escamotear rumiaciones oscuras y para sobrevivir en esos lugares con una profesionalidad que no resulte violenta ni indiferente. Los pacientes sobrellevan su angustia: se miran desde arriba como si su cuerpo no les perteneciera, observan a los demás sintiéndose más saludables, gastan bromas y el humor negro es palabra mágica para engañar el temor.

Mi padre, como yo misma cuando he ido a algunas consultas, se hacía el simpático con celadores y enfermeras, y activó una

capacidad para el chiste lingüístico que le haría merecedor de un sillón en la RAE: él busca una mimesis entre realidad, significante y significado que anula la arbitrariedad sausseriana del signo lingüístico y justifica cualquier intento inclusivo del lenguaje. Mi padre asevera que lo lógico, racional y correcto sería decir "estoy de pies", en lugar de "estoy de pie": únicamente las personas con una sola pierna apoyan un pie singular en el suelo. Los seres bípedos —o todavía bípedos— nos alzamos en plural. Desde esta aproximación naturalista a la morfología, en Urgencias, mi padre analiza la necesidad de reservar la palabra "paciente" para quienes levantan la torre Eiffel con cerillas o cocinan durante horas un jarrete a baja temperatura; a la población de Urgencias le cuadraría más el término padeciente.

Las ganas de sonreír, escapar, difuminar el hecho de que te han conectado al oxígeno, te duele y oyés los gritos de un hombre con una bajada de potasio. Una muchacha vomita después de intentar suicidarse tragándose una caja de paracetamoles —ay— y utiliza el móvil para retransmitir en directo su estado...

Como afirmaba Eugenio o demostraba día a día Lenny Bruce, el humor nace de un amasijo de dolores inasumibles. Es una manera, simultáneamente cruel y balsámica, de afrontar la herida. El dolor es violencia y la risa a veces exagera esa violencia hasta convertirla en algo ridículo, mientras que, en otras ocasiones, el sentido del humor es una forma de decoro, generosa y distante —no por ello menos profunda— que contiene ira y miedo, soledad, la percepción de las asimetrías experimentadas cuando el cuerpo te castiga —a ti, muy particularmente a ti—, pero esos castigos constituyen una rutina para quien te atiende. A veces brota una amabilidad sobrehumana, pero quien te cuida no puede empatizar del todo contigo y con el de al lado, porque esa

entrega le haría perder la cabeza y la perspectiva: la risa de las MIR que repasan sus lecciones en los boxes o el desapego de los cirujanos en una película como *MASH* —no ha envejecido bien— ilustran el polo opuesto del abismo autodestructivo de Andrés Hurtado, médico protagonista de *El árbol de la ciencia*, que marcó mi entendimiento adolescente de la literatura. Esther Lucas ejercía de enfermera voluntaria. *La montaña mágica*. La televisión: *El doctor Gannon, Urgencias, Anatomía de Grey, El buen doctor, House...* En la espectacularización sentimental de la sanidad privada estadounidense hay una justificación política; también un regodeo masoquista reconocible en series enfocadas hacia ámbitos públicos como nuestro *Hospital central*. O quizás son procedimientos para desarrollar la membrana de la costumbre.

Más allá de la eterna sátira contra los médicos que habla del miedo, el chirriar de dientes y la crítica a la monetización de la salud, yo hoy no tengo bastantes poemas para expresar mi inmensa gratitud hacia las y los profesionales de la sanidad pública.

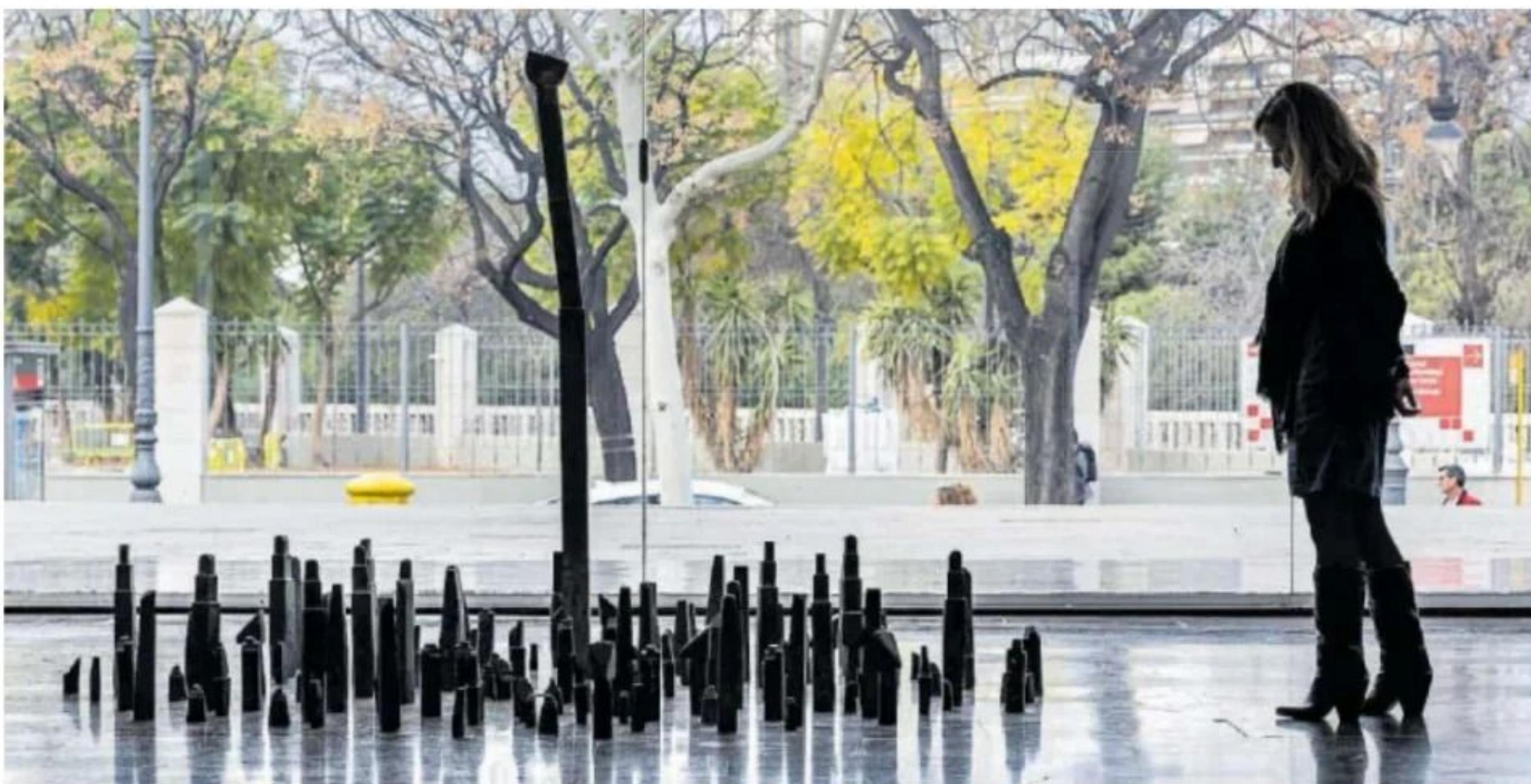
en este caso, diferenciadas y visibles gracias a la estratigrafía".

El equipo de arqueólogos está trabajando para saber por qué fue abandonada sin utilizar tal cantidad de munición y qué papel bélico tuvo. Las primeras conclusiones son que las tropas aprovecharon la posición elevada del lugar para dominar el valle del río Ojalén, un paso natural para penetrar en el Valle de Alcudia y, por tanto, clave para controlar los pasos comerciales y la vertiente norte de Sierra Morena.

Su equipo no dijo nada sobre ese primer descubrimiento "por precaución" y siguieron excavando. "El expolio es un problema en esta zona", cuenta Monsalve. Los hallazgos se fueron sucediendo: a los proyectiles le siguieron piezas del telar, un horno y las huellas de los muros que dibujan diferentes estancias, no solo defensivas. Pero los descubrimientos van más allá. Incrustadas en la tierra han aparecido unas ánforas, que provenían directamente de Italia. "Es una prueba de que Roma cuidaba a sus soldados, aunque estuvieran en un castro en medio de la nada".

La esperanza de Monsalve es que el Ayuntamiento donde se ubica el yacimiento, y que ha financiado las cuatro campañas desde 2020, vuelva a renovar para una quinta este año: "Podríamos dar un salto cuantitativo, especialmente para incorporar más investigadores y aumentar el equipo para excavar bastante más".

Licenciado en Historia Pablo Toledano, alcalde del municipio por el PP, cuenta que desde hace años le rondaba por la cabeza la idea de hacer una prospección en algunas zonas del término municipal para desempolvar el pasado de su pueblo. "Cuando estudiaba en la universidad, siempre revisaba la carta arqueológica en busca de qué podía haber aquí. Sabía que hubo asentamientos de la edad del bronce, así que hace unos años decidí que debíamos embarcarnos en esto. Para mí, como alcalde, es algo valioso que puedo dejar a mi pueblo", explica.



Una de las ciudades del escultor Miquel Navarro en la exposición *Escena I. Hacer paisaje*, en el IVAM. MÓNICA TORRES

El IVAM celebra 35 años llevando el mejor arte moderno a Valencia

La apertura del museo, que exhibe 2.000 obras de su colección, causó un impacto cultural

FERRAN BONO
Valencia

"Valencia era el sitio, el lugar donde había que estar". Así recuerda el artista sevillano Pedro G. Romero la eclosión del Institut Val-

enciació d'Art Modern (IVAM) en la España de finales de los ochenta. "Fue la puerta por la que entró la modernidad del arte en la España que salía definitivamente de la Transición, donde se exhibían exposiciones de un nivel similar a las que se podían ver en París o Berlín", afirma el estudioso. También el dibujante valenciano de cómics Paco Roca lo vivió como un "acontecimiento". "Cuando entrabas en el museo te daba la sensación de que formabas parte de una nueva modernidad", comenta a propó-

sito del 35º aniversario del IVAM, que se convirtió muy pronto en un referente, en el primer museo en España de arte contemporáneo creado desde el Estado de las autonomías. Abrió sus puertas el 18 de febrero de 1989.

"Fue un momento histórico, un revulsivo, un hito, con un altísimo nivel y todo por el empeño de un grupo de personas que ostentaba la representación política de la Generalitat y de artistas como Andreu Alfaro", rememoró ayer Nuria Enguita, la actual directora artística, que ya trabajó un tiempo en los noventa en el museo, en la etapa de mayor esplendor del centro. 2.000 obras de las 12.000 que componen la colección se exhiben ahora en varias muestras. La última exposición, *Escena I. Hacer paisaje*, comisariada por la directora y la subdirectora, Sonia Martínez, se inaugura hoy con piezas de una treintena de artistas.

En otra sala reinan las ya canónicas esculturas vanguardistas de Julio González, la compra so-

bre la que se edificó la colección del IVAM. Fue el artista Eduardo Arroyo, que vivía en los ochenta en París, el que advirtió de la posibilidad de adquirir el legado, evoca Ciprià Ciscar, padre político del IVAM. "El museo fue una conjunción de factores que empezó a desarrollarse en 1984. Había voluntad política y un grupo de artistas e intelectuales que trabajaba por introducir a Valencia en el circuito internacional del arte. Había que construir un edificio nuevo [obra de los arquitectos Emilio Giménez y Carles Salvadores] y dedicar el antiguo convento del Carme al arte más joven y experimental. Llamamos a Tomás Llorens, que estaba en el Reino Unido, y fue él que puso en marcha el proyecto, si bien el IVAM fue inaugurado como directora por Carmen Alborch porque Tomás ya se había marchado al Museo Nacional Reina Sofía [luego dirigiría el Museo Thyssen]", cuenta el que fue consejero socialista de Educación y Cultura.

"Valencia era una ciudad incul-

ta y sin ley en el arte", recuerda la artista Carmen Calvo, que subraya la aportación del IVAM y el alto nivel de sus exposiciones. La cocinera valenciana Begoña Rodríguez trabajó en el IVAM, en el restaurante La Sucursal, que estuvo unos años en el museo. "Volvió de Londres, sería 2005. Me llamaron mucho la atención las exposiciones, modernas y minimalistas, y también muy variadas, de fotografía, muy parecidas a las que yo veía en Londres".

Los fondos de fotografía internacional, de las vanguardias de entreguerras, de los años sesenta y setenta, son algunas de las fortalezas de la colección. El escritor y periodista valenciano Máximo Huerta destaca las muestras de carteles y de obras de pequeñas dimensiones que le descubrieron artistas desconocidos. "Desde que se inauguró siempre me ha parecido una joya que debe potenciarse", sostiene.

La elección de Enguita durante el anterior Gobierno de izquierdas se interpretó como una forma de conectar el IVAM del futuro con su pasado más luminoso. De momento, Vicente Barrera, de Vox, actual consejero de Cultura, ha manifestado que no ve motivos para romper su contrato, que expira en septiembre de 2025. En las últimas cuentas autonómicas se ha reducido el presupuesto del museo de 16,3 millones de euros a 14,7 millones.

Enguita recordó ayer que el museo lleva siete meses sin gerente (se ha vuelto a convocar un concurso) y que sobre la mesa de la Generalitat está la necesaria ampliación del centro desde hace dos décadas (el estudio japonés Sanaa diseñó un proyecto en 2003 —dos años antes de ganar el Premio Pritzker— por cinco millones de euros que nunca se llegó a construir), entre otros asuntos pendientes. También incidió en que el IVAM fue la séptima institución cultural más valorada en España en 2023, según el Observatorio de la Cultura de la Fundación Contemporánea, y que ha crecido en número de visitantes.

Una artista peruana representará a España en la Bienal de Venecia

CAIO RUVENAL
Madrid

Por primera vez en 60 ediciones, una artista no nacida en España, la peruana Sandra Gamarra, representará al país en la Bienal de Venecia. Lo hará con el proyecto *Pinacoteca migrante*, que cuestiona las narrativas coloniales y los modos de representación históricos, como se anunció ayer.

"No olvidaré una de mis primeras visitas al Museo Arqueológico [en Madrid]. Después de haber visto las salas dedicadas a cuatro continentes, le pregunté al vigilante en qué planta estaba Europa y me respondió que eso era historia y pertenecía a otros museos", recordó en una rueda de

prensa Gamarra, que reside desde hace más de 20 años en España. Con *Pinacoteca migrante* transformará el pabellón de España en la 60º Bienal de Venecia —que se celebrará del 20 de abril al 24 de noviembre— en un espacio para releer el patrimonio pictórico español (Murillo, Zurbarán o hasta Velázquez) y visibilizar culturas silenciadas. "La descolonización empieza con terminar con las jerarquías de las culturas, que sitúa a unas por encima de otras. Ese es el inicio y a partir de ese lugar se puede empezar a reescribir esas relaciones en todos los niveles, no solo el cultural", comentó a este periódico la limeña, de 52 años.

Gamarra toma como punto de partida pinturas, desde la época

del Imperio hasta la Ilustración, en las que se hace referencia a los territorios que fueron parte de España, pero que cargan consigo una "noción monolítica que se basaba en la destrucción de otras formas de organización social". A través de seis salas o secciones recorrerá los géneros clásicos de las artes: grabado, retrato, paisaje... con intervenciones y reinterpretaciones que analizarán las representaciones sesgadas entre colonizadores y colonizados, además de ofrecer un contexto histórico que se vincule con la actualidad.

"Nuestra visión del arte tiene de a aislar el objeto artístico de su alrededor, y en esa separación se pierde mucha información. La propia idea de que el arte tiene

que llevarte a una contemplación es un paradigma que podemos romper, porque ese mismo estado de contemplación es dependiente de mano de obra, de extracción, de toda una estructura. Toda esa información debe ser permeable y porosa en los museos".

La idea, refiere Gamarra, es quitarse el "bicho monoteísta" que está dentro de cada museo y en el que los visitantes buscan "encontrar la única verdad que creen que es cierta". Comisaría el proyecto Agustín Pérez Rubio, con una dilatada carrera en el arte latinoamericano como director artístico del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires o como comisario del pabellón de Chile en la Bienal de 2018.

"En este pabellón se muestra una España actual, donde creo que el 15% son latinoamericanos, una España progresista, abierta y que busca igualdad", declaró Santiago Herrero, director de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, adscrita al Ministerio de Asuntos Exteriores. Esta cartera es la encargada de escoger al representante de España en la Bienal a través de un jurado, conformado por representantes del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona o el Instituto Valenciano de Arte Moderno, entre otros, y que escogió por unanimidad la obra de Gamarra.



Una modelo lucía el martes una creación de Moisés Nieto, en Madrid. DANIEL GONZÁLEZ (EFE)

Madrid es Moda acerca el diseño español de autor al público

Las presentaciones íntimas de Moisés Nieto y Juan Vidal destacan en la cita de la capital

LETICIA GARCÍA
Madrid

Madrid es Moda, una iniciativa bianual que siempre se celebra los tres días anteriores a la Mercedes-Benz Fashion Week, lleva ocho años intentando acercar la moda de autor nacional al público e intentando hacer converger el patrimonio madrileño con el diseño. La mayoría de los creativos más talentosos del panorama actual prefieren entrar en este calendario para poder hacer las cosas a su manera, algo que requiere esfuerzo, pero que cada vez logra mayores recompensas. De estos tres días (del lunes a ayer), donde se han presentado una decena de propuestas, han destacado especialmente dos.

Moisés Nieto tiene una tienda en Conde Duque, donde trabaja y atiende a las potenciales clientes que entran a su local. Hace mucho que prefirió desfilar fuera de Cibeles, y hace mucho que prefirió dejar de lado el desfile-espectáculo que manejan las marcas internacionales (propiedad en un 80% de dos conglomerados multibillonarios, LVMH y Kering) para centrarse en presentaciones íntimas que tienen al producto en el centro. Este martes, ante poco más de 50 invitados, demostró que otra moda es posible, en la que el realismo y la creatividad no resultan conceptos antónimos: cuatro modelos, y unos 10 patrones que componían una veintena de salidas con ellas dejando ver todas las perspectivas de las prendas sobre



Traje de Juan Vidal, en una imagen del diseñador. MAMEN BG

un giratutto y, de fondo, un vídeo en el que se dejaba ver la adrenalina del backstage en directo. La colección está inspirada en el movimiento Ivy japonés, es decir, en el momento en que EE UU ocupó Japón durante la II Guerra Mundial y los japoneses descubrieron que había vida más allá del traje tradicional. Un momento que habla del poder de la moda para cambiar las rutinas en el espacio público y que él trasladó a abrigos y gabardinas de corte clásico, patrones holgados muy trabajados, punto atemporal y camisas

cuyos matices marcan de algún modo la diferencia en cualquier fondo de armario. Los japoneses de los años cincuenta no necesitaron más para cambiar el curso de la estética de su país y él tampoco lo necesita. En su desfile estaba su impronta creativa, pero también su impronta de diseñador de oficio, que habla cada día con sus clientas y sabe lo que demandan. Su colección está confeccionada con tejidos almacenados de stock y, cuenta, no se trata solo de garantizar una materia prima de calidad, clave para diseñar cualquier prenda; se trata de acceder a unas calidades que solo maneja el lujo, y que, si fueran nuevas, aumentarían el precio.

Juan Vidal también ha hecho un magistral ejercicio de honestidad. Al margen de poseer un solvente negocio digital con vestidos que reedita cada temporada a partir de la demanda, cada día recibe en su estudio en el barrio de Chueca a novias e invitadas que se hacen con él sus trajes a medida, así que en esta ocasión ha decidido crear una colección nupcial y abrir su estudio a todo aquel que quiera echar un vistazo: prensa, futuras novias, jóvenes aficionados a la moda o simplemente curiosos. Juan lleva más de 20 años dialogando con decenas de mujeres para confeccionarles la prenda con la que sueñan y en la que más invierten. Por eso ahora ha querido, como él dice, "evolucionar dentro de los marcos de la tradición" ofreciendo una colección de prêt-à-porter nupcial en la que se reflejan distintos perfiles de cliente, de la más romántica a la más práctica, pero todas bañadas por la obsesión del creador por los tejidos, el movimiento y el detalle. Moda real en un terreno demasiado asociado en ocasiones a ciertos elementos prejuiciosos.

LIBRE DE ESTILO
IDAFE MARTÍN PÉREZ

No somos compañeros

Juan Cruz, quien vivió décadas en estas páginas y todavía las lee con fruición, cuenta que Eugenio Scalfari, fundador del diario italiano *La Repubblica*, decía que "periodista es gente que le dice a la gente lo que le pasa a la gente". Tan sencillo. Así, periodista puede ser gente que le dice a la gente que cada vez más periodistas de cada vez más medios les mienten e intentan hacerles creer que sus bulos no son bulos, que el olor a pescado podrido es un corte de atún fresco, rojo y sabroso.

El corporativismo mal entendido hace daño a la profesión, nos convierte a todos en cómplices de la basura de unos pocos. La inmensa mayoría de los periodistas es gente honrada, que va a la Redacción o enciende el portátil en casa agobiada por esa pieza que no termina de cerrar, por ese fallo que cometió ayer, porque le falta un dato. Porque aquella toma no sirvió, porque aquel teléfono no responde.

El periodista que miente sin pudor, el que pone en marcha campañas contra personas, es la peor enfermedad del periodismo. El que no tiene que comprobar nada porque todo lo inventa, el que escribe noticias que no se producen, el que insulta, el que retuerce gráficos hasta hacerlos ininteligibles, nos ensucia a todos. Si no se cura, si esa infección se esconde porque "somos compañeros", terminará por gangrenarse. El artículo 20.1d de la Constitución protege el derecho "a comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión". Para la Real Academia Española sinónimos de *veraz* son sincero, franco, auténtico, fiel, honesto, verídico o verdadero. Antónimos son falso, mentiroso o embustero. Los bulos no están protegidos por la Constitución, por eso no eres compañero.

El periodista que miente sin pudor o pone en marcha campañas contra personas es la peor enfermedad de la profesión

Ser más o menos crítico con el Gobierno o con la oposición, ser más o menos amable, entra dentro de la libertad de prensa. Todos tenemos nuestras ideas y, mientras no engañemos al ciudadano, podemos ver la realidad según la graduación de nuestras gafas ideológicas. Pero cuando dejas de contar lo que le pasa a la gente para jugar a destruir personas, cuando crees que tu papel en este mundo es hacer caer a un presidente o a un líder de la oposición, dejas de ser periodista para convertirte en otra cosa. No somos compañeros si tu negocio es el del pescado podrido.

El perro no muerde perro no nos hace inmunes a la rabia. Al contrario, permite a esta propagarse. Cuando la mentira sale gratis, cuando la mala praxis no la corrigen ni las direcciones de los medios (algunas las alientan), cuando en las facultades de Periodismo los jóvenes ven que se dan premios a periodistas que llevan años soltando bulos, cuando quien pide que le quiten la columna al nuevo, porque molesta, se vende ante los reyes como depositario de las esencias de la profesión, cuando a la crítica se responde con el insulto y la amenaza, cuando creemos que protegiendo nuestro escritorio estaremos a salvo, entonces no veremos llegar la ola de mugre que nos llevará también a nosotros por delante. Cuando el ciudadano cree que todos mentimos, ganan los mentirosos.

Los periodistas no merecemos el respeto de nuestros compañeros por el mero hecho de ser periodistas. Como los policías corruptos no deben ser protegidos por sus compañeros o los jueces corruptos ser absueltos por los suyos. El respeto se gana haciendo un trabajo honesto, seas Pedro Piqueras o el becario de un diario regional. Más o menos brillante, pero honesto. Y el respeto se pierde. Quien ensucia, quien miente, defiende a quien defiende, no merece respeto. Los Ortega Smith del periodismo merecen lo mismo que los Ortega Smith de la política. Nadie nos pide ser de una neutralidad y una objetividad acriolladas. Todos tenemos filias y fobias, somos del Rayo o del Tenerife, somos más o menos europeístas, más o menos ayustistas, más o menos sanchistas. No engañamos a nadie. Podemos ser todo eso y a la vez elaborar información veraz. Sería suficiente con no mentir y no creer que estamos a salvo de la crítica, porque la crítica no es censura, ni un ataque al compañero ni la retirada de un carnet de prensa que cada vez vale menos.



Desde la izquierda, Gemma Nierga, Pepa Fernández, Andreu Buenafuente, Julia Otero y Àngels Barceló, anoche en la gala del centenario de la SER. MASSIMILIANO MINOCRI

La SER cumple 100 años: el programa del siglo

La emisora reúne a los locutores más reconocidos en el centenario de la radio en una gala en Barcelona

MAR ROCABERT
Barcelona

Es sabido que a la gente de radio le gusta hablar y cuando se reúnen todos no hay quien los pare. Así que no fue fácil para Andreu Buenafuente cumplir con el tiempo previsto en el programa especial que presentó anoche en Barcelona para celebrar los 100 años de la Cadena SER. Más de 400 personas se reunieron en la Sala Oval del Museo Nacional de Cataluña (MNAC) en una emotiva gala donde se recordaron episodios importantes de la radio, así como a los protagonistas de este medio de comunicación, que llega al centenario más vital que nunca.

El mundo del periodismo se citó anoche en el acto especial de la Cadena SER, donde no faltaron veteranos de las ondas como Iñaki Gabilondo, Luis del Olmo, José María García o José Ramón de la Morena; presentadoras de calado como Àngels Barceló, Pepa Fernández, Gemma Nierga o Julia Otero, además del cantante Joan Manuel Serrat, que recordó la primera vez que actuó con su guitarra en el histórico estudio Toreski de Radio Barcelona, invitado por el desaparecido Salvador Escamilla.

El presidente de Prisa, Joseph Oughourlian, fue el encargado de abrir el acto bajo la impresio-



Desde la izquierda, el director general de la SER, Ignacio Soto; la vicepresidenta de Prisa, Pilar Gil; la ministra de Educación, Pilar Alegría, y el presidente de Prisa, Joseph Oughourlian. M. M.

nante cúpula de la sala principal del MNAC. Puso énfasis en que en Barcelona tuvo lugar el origen de la radio en España y bromeó sobre la inteligencia artificial, convencido de que tampoco será la que tumbe a un medio que se ha dado por muerto en más de una ocasión. "El centenario le sienta estupendamente a la radio, es el medio de comunicación más vivo de los que existen", concluyó en su discurso.

Posteriormente, Buenafuente empezó el programa del centenario, en riguroso directo, que contó con tertulianos de lujo, de los mejores que han dado las ondas. Con su habitual tono jocoso, presentó primero a Carles Francisco, que fue su mentor en Radio Reus cuando se presentó allí por primera vez con 16 años. En la mayoría de los casos coincidió esta

vocación temprana con un medio que todos califican de fascinante.

Los primeros recuerdos de la mayoría se remontaron a momentos en casa, en familia, donde la radio no dejaba de sonar, como comentó Julia Otero, que contó que siempre le acompañaba cuando hacía los deberes. Gemma Nierga recordó que fue un amor el que la llevó hasta las ondas y Àngels Barceló cómo se desvelaba, dejándose llevar por las historias, cuando se la ponía por la noche.

También de pequeño se enamoró Gabilondo de la radio, un aparato estrechamente ligado a su infancia, pues la tele no llegó hasta que él tuvo 19 años y ya iba a la universidad, como recordó. "La infancia sin televisión hace que la radio te marque para siempre", dijo antes de recordar una fecha que tiene marcada a fuego, el 13 de octubre de 1977, cuando terminó la obligación de conectar con RNE, la única que durante la dictadura daba información. Ahí empezó la "libertad", enfatizó ante José María García, que durante su intervención no pudo evitar repetir su célebre frase, "ojo al dato".

Con 87 años, como destacó él mismo, Luis del Olmo fue el más

"La radio es el medio de comunicación más vivo", concluyó el presidente de Prisa

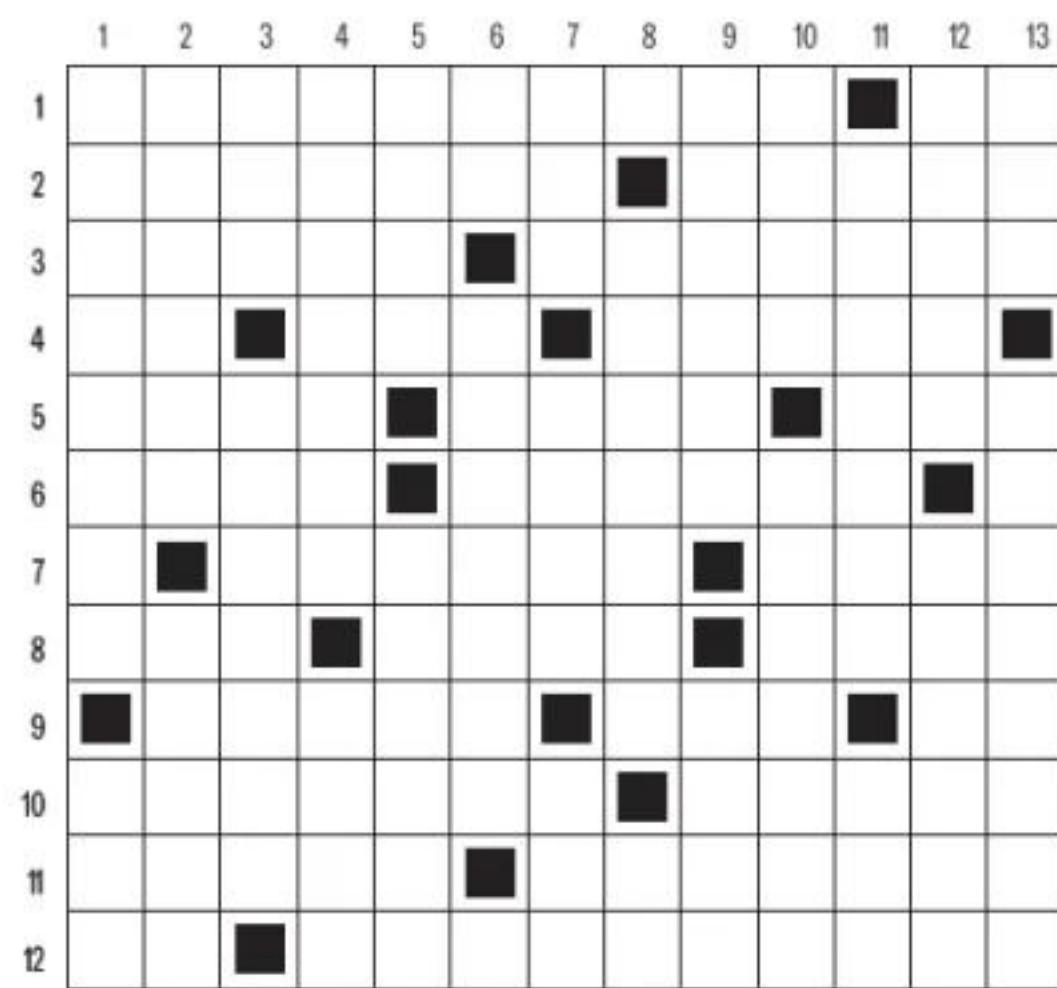
Iñaki Gabilondo calificó a Luis del Olmo como "el jefe de la tribu"

veterano de la noche y probablemente el que haya pasado más años en antena. El legendario locutor recordó que él también trabajó en la SER, durante cinco años en sus inicios en Asturias. Gabilondo se refirió a él como "el jefe de la tribu", y Buenafuente aprovechó el filón para proclamar a este histórico el "chamán". Fue una noche de colegueo, donde el micro también llegó a periodistas más jóvenes como Mara Torres, de otras cadenas como Jordi Basté, de la radio musical como Toni Aguilar o del novedoso *podcast*, representado por las presentadoras de *Estirando el chicle*, Carolina Iglesias y Victoria Martín.

Durante el programa, la pausa estuvo a cargo del humorista Raúl Pérez y Berto Romero también salió en antena para bromear con su media naranja. "Se rumorea si somos pareja, cómo no vamos a serlo", confesó Buenafuente. Para terminar la noche, el presentador recibió un premio Ondas especial, como no, a la mejor gala de radio. La mejor o no, si fue la gala de los 100 años de la Cadena SER. Como dijo Joseph Oughourlian al empezar, "larga vida a la radio".

La gala contó con la asistencia de los ministros de Cultura y Educación, Ernest Urtasun y Pilar Alegría; el presidente de la Generalitat, Pere Aragones; el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, y también la exalcaldesa Ada Colau, además de otros representantes políticos. Del mundo de la comunicación no faltaron los periodistas Ricard Ustrell, Pablo Tallón, Boris Izaguirre, Manu Carreño, Glòria Serra, Isabel Gemio, Jesús Gallego, la directora de contenidos de la SER, Montse Domínguez, y la directora de EL PAÍS, Pepa Bueno.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Se demuestra andando. Para reírse o mostrarse incrédulo / 2. Sale a escena. En él se guardan fotos, cromos... / 3. Señales acústicas de teléfono. Paladea, degusta / 4. Al final del Ramadán. Cariñoso apelativo de Nathalie. Es preocupante el _ que está tomando la situación / 5. Me vi obligado. Por delante de Stravinsky. Desdenosa exclamación / 6. Fotográfico recuerdo de promoción. Famoso Imperio. En plena madurez / 7. La última en llegar. Entrenó en el rocódromo. A veces no es un número, sino un equipo / 8. En ese lugar. A los buenos vinos, los mejora. Raspas / 9. Ejercicio físico de yoga. Prestad atención. Popular juego oriental / 10. Minucioso y, también, necesario. Clásicas son las de Bécquer / 11. Malo a rabiar. En él se encuentran Chechenia, Armenia, Azerbaiyán... / 12. Matrícula ucraniana. Antiguos festejos en honor a Saturno.

Verticales: 1. De toros lo fue Cristina Sánchez. Un Pablo catalán / 2. Confrontar. Saciada de comida / 3. En patronímicos holandeses. Un blazer adaptado al español / 4. Soterradas burlas. Acostumbrado hasta cierto punto / 5. La comparten los comensales. Ayer fue miércoles de eso / 6. Van en bici. Arrojadas al cubo de la basura. La 1 de TVE / 7. Una vocal en plural. Cuello barroco de tela. Org. de consumidores / 8. Partida de nacimiento. Adecuada colocación. Voz cuartelaria / 9. Sus habitantes son los tabareses. En Gipuzkoa, fronteriza con Francia / 10. Salobre es el del mar. Una danesa, por ejemplo / 11. ¡Ay, picarona! Así lo ve todo el derrotista / 12. Lo fue Manuela Carmena. Anulase la visión / 13. La Thurman de Kill Bill. De grandes huesos.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Flechazo. Tufo / 2. Ruta. Neuronal / 3. Asaltar. Ibiza / 4. Copar. Optad / 5. T. Abel. Rosada / 6. UK. Asido. Doy / 7. Rin. Babor. SU / 8. Atorar. Edam. D / 9. Melón. Itaca / 10. Úrico. Oreemos / 11. Contexto. Auge / 12. Idea. Valentín. **Verticales:** 1. Fractura. UCI / 2. Luso. Kit. Rod / 3. Etapa. Nomine / 4. Calaba. Recta / 5. H. Tres. Aloe / 6. Ana. Libro. XV / 7. Zero. Da. Nota / 8. Ou. Probé. Rol / 9. Rito. Odie. E / 10. Tobas. Ratean / 11. Unidad. Mamut / 12. Faz. Dos. Cogi / 13. Ola. Ayudasen.

Ajedrez — Modalidad 960 / Leontxo García

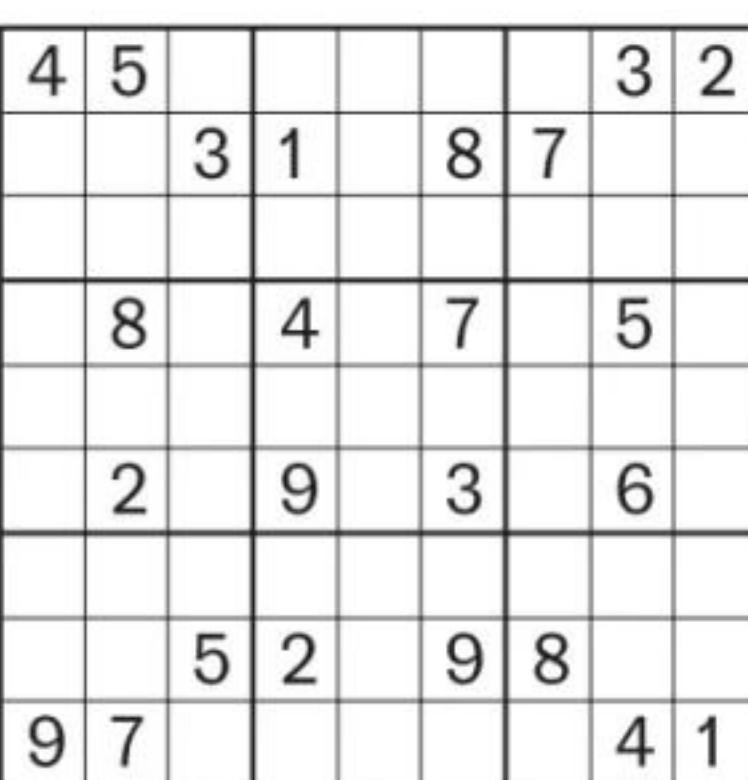


Caruana retará a Carlsen

Blancas: F. Caruana (2.804, EE UU). Negras: F. Aroníán (2.725, EE UU). Ajedrez 960-Freestyle (fase lenta). Torneo Weissenhaus (semifinal, 2ª partida, Alemania), 14-2-2024.

Tras perder el primer asalto de la semifinal, Fabiano Caruana ganó el 2º con gran brillantez y después el desempate (1-1 en rápidas y relámpago, y ganó con negras la *muerte súbita*). Disputará la final, jueves y viernes, con Magnus Carlsen, ganador de Nodirbek Abdusattórov por 1.5-0.5. Ajedrez 960, posición 926. Blancas: Ta1, Rb1, Tc1, Dd1, Ce1, Af1, Ag1, Ch1; negras simétricas: 1 d4 d5 2 f3 g6 3 Cd3 Cd6 4 g3 f5 5 Chf2 Ah6 6 f4 Chf7 7 Ce5 Ce4 8 Cxe4 dxe4 9 De3 Cxe5 10 dxe5 c5 11 Td1 De8 12 a4 Tc7?! (aqui empiezan los problemas de Aroníán; 12... a5 era necesaria) 13 Da5! Ae6? (Aroníán da por seguro que el peón de c5 es incomestible, pero Caruana calcula más lejos y mejor: había que jugar 13... b6 14 Da6 Ae6, con ligera ventaja blanca) 14 Ax5!! (permite que la dama negra entre en c2 con jaque, pero Caruana evalúa con acierto que el monarca de Aroníán corre mucho más peligro que el suyo, y que la torre encerrada en a8 será un problema decisivo) 14... Dc6 15 Td8+ Ac8 16 Ae3! Dxc2+ 17 Ra2 b6 (si 17... Dc4+ 18 Ra3 b6 19 Axb6! axb6 20 Txc8+! Txc8 21 Dxb6 mate) 18 Da6 Dc6 (si 18... Dc4+ 19 Dxc4 Txc4 20 b3!—pero no 20 Rb3? por 20... Rb7??!, con la idea 21 Rx4 Ae6+, y las negras se salvarían— 20... Tc2+ 21 Rb1 Tc7 22 a5, con ataque ganador) 19 Tad1! (con planes como Th8-Tdd8 o bien Af2-e3-Ab5, etcétera) 19... De6+ 20 Ra3 Tc6 21 a5 g5 22 Te8 gxf4 23 gxf4 Tc4 24 Db5 Rc7 (diagrama) 25 Td6! exd6 26 Ax6+! axb6 27 Dxb6+ Rd7 28 Dd8+ Rc6 29 Tx6 Af8 (o bien 29... Ax6 30 Dxd6+ Rb7 31 Db6+ Rc8 32 Dxe6+ Rb7 33 Dxc4 Txa5+ 34 Rb3, etcétera) 30 Txd6+ Axd6+ 31 Dxd6+, y Aroníán se rindió porque era mate en una.

Sudoku



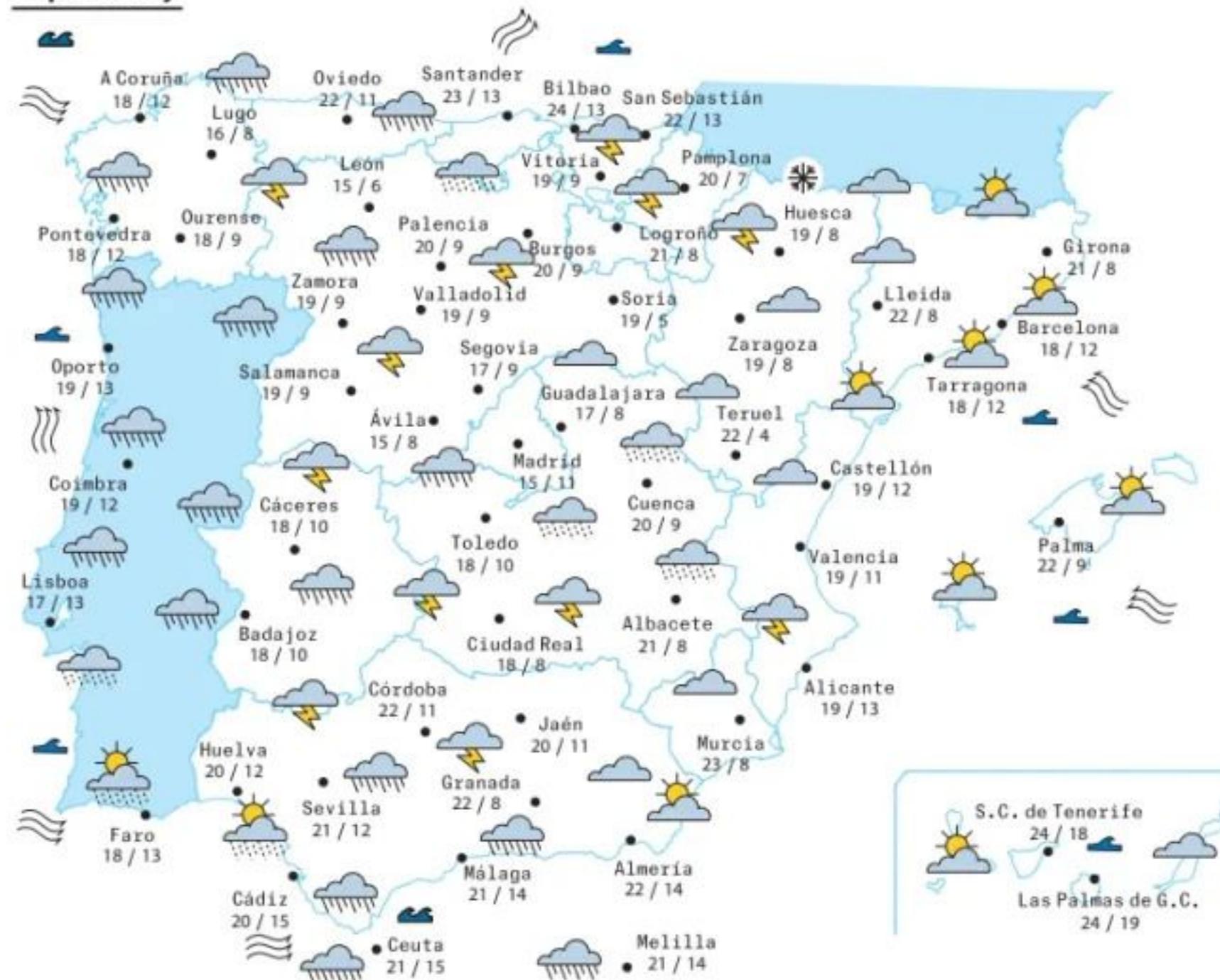
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) llenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

8	4	9	1	6	2	3	7	5
5	2	1	7	8	3	9	6	4
3	7	6	9	5	4	2	8	1
2	9	7	5	4	1	6	3	8
4	6	3	8	9	7	1	5	2
1	5	8	3	2	6	7	4	9
9	1	4	6	7	5	8	2	3
6	3	2	4	1	8	5	9	7
7	8	5	2	3	9	4	1	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Aumento de la nubosidad desde el oeste con precipitaciones

Aumento de la nubosidad con cielo con precipitaciones durante la primera mitad del día en Galicia, Asturias, Castilla y León, Extremadura, oeste de La Mancha y de Andalucía. La nubosidad y las precipitaciones seguirán desplazándose por la tarde hacia el este afectando al resto del Cantábrico, de La Mancha, La Rioja, Navarra, Aragón, Valencia e interior de Andalucía oriental. Nubosidad más escasa por la mañana en el este de Murcia, sur de Valencia, y por la tarde irá disminuyendo desde el suroeste. Intervalos nubosos en Canarias. La cota de hielo y nieve bajará hacia los 1.500-1.900 metros. Viento del oeste. Descenso de las temperaturas diurnas. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



● Mala ● Regular ● Buena

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	18	24	15	21	21	19
PROMEDIO MÁXIMAS	11,6	13,9	11,9	17,3	17,5	16,1
MÍNIMA	12	13	11	14	12	11
PROMEDIO MÍNIMAS	4,7	4,9	3,3	8,5	6,9	7,1

Agua embalsada (%)

Concentración de CO₂

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
424,2	425,83	420,08	398,18	350

Partes por millón (ppm) en la atmósfera
Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica.
Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

14 16 26 31 34 40
C10 R9

Combinación ganadora del martes:

3 10 33 36 38 39
C8 R7

CUPÓN DE LA ONCE
28584
SERIE 004TRÍPLEX DE LA ONCE
243

SUPER ONCE

Combinación ganadora del miércoles:

1 11 18 19 23 28
30 31 33 41 42 48
50 53 54 57 58 63
68 71

EN ANTENA / EVA GÜIMIL

Si ya saben cómo se pone Inés Hernand, ¿para qué la invitan?

Tras el penúltimo Benidorm Fest escribí sobre "presentadores que no captan la gruesa línea que se para el podcast con amigos de un programa de televisión", me refería a Inés Hernand, pero lo hice medrosamente, a lo "alguien ha matado a alguien y no me gusta señalar". Como la vida es rectificarse, en cuanto llegó la tercera edición valoré lo que antes había aborrecido. Ruth Lorenzo, Marc Calderó y Ana Prada son grandes profesionales, pero hasta que Hernand aparecía en pantalla las galas se desmoronaban.

No había visto su retransmisión de los Goya en RTVE Play hasta que leí un co-

municado que la acusaba de tratar al presidente del Gobierno con "tono adulador" y utilizar "palabras malsanas sin contexto". Sonaba tan prometedor que me puse las siete horas que duró su cobertura —siete horas, eso requiere mucha profesionalidad, aunque no se le valore—. Para mi decepción, el "tono adulador" no fue postrarse de hinojos ante Sánchez en plan Fernando Galindo, "un admirador, un amigo, un esclavo, un siervo", tan solo gritarle el mismo "eres un ícono" con el que había regalado los oídos a todos los entrevistados. Tal vez, de haberle soltado un "me gusta la fruta" no hubiese levantado tantas suspicacias. Y las "palabras malsanas"

no sonaban tan mal y tenían contexto, pero para discernirlo hay que conocer el trabajo previo de Hernand que es el que ha llevado a RTVE Play a contratarla. El ente recurrió a ella para captar a un público que no quiere tragarse 10 minutos de discurso de Méndez-Leite y probablemente no haya visto ni una de las películas nominadas, pero gracias a sus entrevistas más orientadas a TikTok que a una pantalla de televisión y a su desenfado, a veces tan cariante, ha conocido *O corno*, *Creatura* o *La*

llegada. Con eso debería quedarse RTVE. Hernand ha hecho el trabajo para el que ha sido contratada.

Claro que hay grandes periodistas en la televisión pública para cubrir los Goya de manera convencional: Carlos del Amor, esa persona capaz de utilizar la expresión "magia del cine" de manera no irónica, Elena S. Sánchez y José Fernández lo hicieron con su solvencia habitual en TVE; Inés Hernand estaba en RTVE Play para complementar su trabajo, no para sustituirlo.



Inés Hernand.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
6.00 Telediario matinal.	6.30 That's English. ■	6.15 Las noticias de la mañana. ■	7.00 ¡Toma salami! (7).	6.10 Reacción en cadena. ■	6.30 Remescar cosmética al instante.	6.05 Agatha Christie: la reina del misterio. (7).	6.00 Telenoticias. ■
8.00 La hora de la 1. (16).	7.00 Inglés en TVE. ■	7.25 El bosque protector.	7.05 Mejor llama a Kiko. ■	7.00 Informativos Telecinco. ■	7.00 Previo Aruser@s. ■	6.35 Deportes. ■	6.35 Deportes. ■
10.40 Mañaneros. (16).	7.50 Zoom Tendencias.	7.50 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■	7.35 Alerta Cobra. 'Fin de servicio', 'El lado oscuro' y 'Bello nuevo mundo'. (12).	8.55 La mirada crítica.	9.00 Aruser@s.	6.45 El tiempo. ■	6.45 El tiempo. ■
14.00 Informativo territorial. ■	8.15 Grandes diseños de Suecia. ■	13.45 La ruleta de la suerte. ■	10.30 Vamos a ver.	10.30 Vamos a ver.	Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.	7.00 Buenos días. ■	7.00 Buenos días. ■
14.10 Ahora o nunca.	9.00 Pueblo de Dios. ■	15.00 Noticias. ■	11.30 En boca de todos.	11.30 En boca de todos.	11.00 Al rojo vivo.	11.20 120 minutos.	11.20 120 minutos.
Magacín presentado por Mónica López que combina divulgación y entretenimiento para mostrar la riqueza del país. ■	9.30 Aquí hay trabajo. ■	15.30 Deportes. ■	14.00 Noticias Cuatro. ■	Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16).	Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).	Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7).	Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7).
15.00 Telediario. ■	9.55 La aventura del saber. ■	15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■	14.45 ElDesmarque Cuatro. (7).	15.00 Informativos Telecinco. ■	14.30 Noticias La Sexta. ■	14.00 Telenoticias. ■	14.00 Telenoticias. ■
15.50 Informativo territorial. ■	11.05 Los secretos de la Mona Lisa. ■	15.45 Amar es para siempre. Malena se enterá de la orden de alejamiento que ha impuesto el juez a Lola.	15.05 El tiempo. ■	15.25 ElDesmarque Telecinco. ■	14.55 Jugones. Espacio de información deportiva que analiza la actualidad de la jornada. ■	14.55 Generación NBA. ■	14.55 Deportes. ■
16.15 El tiempo. ■	12.00 Culturas 2. ■	13.20 Cine. 'Salario para matar'. (12).	15.20 Todo es mentira.	15.35 El tiempo. ■	15.20 La Sexta Meteo. ■	15.00 Noche de Champions. ■	15.20 El tiempo. ■
16.30 Salón de té La Moderna. Íñigo pilla a su padre en un renuncio acerca de su memoria, y eso le hará sospechar.	Sobrevivir en el Norte más salvaje. ■	14.55 La aventura en la ruta de las especies de Joanna Lumley. ■	Programa de humor presentado por Risto Mejide que ofrece un repaso por la actualidad política, social y cultural de cada jornada convirtiendo las 'fake news' en risas. (7).	15.50 Así es la vida.	15.45 Zapeando. on Tertulia televisiva con Dani Mateo al frente y los colaboradores María Gómez, Miki Nadal, Valeria Ros y Cristina Pedroche, junto a Torito y a Leticia Crisóstomo. (7).	15.45 Cine. 'Caza a la espía'. La verdadera historia de Valerie Plame, la agente secreta de la CIA que descubrió que Irak no tenía ningún programa activo de armas nucleares. ■	15.30 Cine. 'La bahía del odio'. Refugiados vietnamitas establecidos en el Golfo de México compiten en la captura del camarón con los pescadores de la zona, que sienten perjudicados sus intereses. (12).
21.00 Telediario. ■	12.30 Canadá.	15.45 Saber y ganar. ■	18.00 UEFA Europa League. 'Feyenoord-Roma'. Partido de ida de los 16° de final: el Feyenoord, segundo en la clasificación neerlandesa, se enfrenta a La Roma de Lukaku. ■	15.55 El tiempo. ■	17.00 TardeAR. (16).	17.15 Más vale tarde.	17.15 Disfruta Madrid. ■
21.55 4 estrellas. 'Cada vuelo, un nuevo comienzo'. Las hermanas Lasierra emprenden junto a Paula una carrera para detener a sus padres antes de que sea tarde.	17.20 Lazos de familia.	16.30 La corriente de Humboldt. ■	20.00 Pasapalabra. ■	20.00 Reacción en cadena. Concurso presentado por Iñaki Aramendi. ■	20.00 Noticias La Sexta. ■	20.00 Copa del Rey de baloncesto. 'Previa'. ■	19.00 Madrid Directo. ■
22.45 Cine. 'Maixabel'. Once años después del asesinato de su marido a manos de ETA, Maixabel recibe un extraño mensaje. (12).	18.05 Mitos y secretos de la realeza. ■	19.05 Se ha escrito un crimen. (7).	21.00 Noticias. ■	21.00 Informativos Telecinco. ■	21.00 La Sexta Clave. ■	18.00 Copa del Rey de baloncesto. 'Real Madrid-UCA Murcia'. ■	20.30 Telenoticias. ■
0.30 Cine. '100 metros'. Tras ser diagnosticado de esclerosis múltiple, Ramón planta cara a la enfermedad y entrena con la ayuda de su suegro para cumplir su sueño: participar en el 'ironman'. ■	20.35 Expedición culinaria. ■	20.35 First Dates. 'Dating show' presentado por Carlos Sobera. (12).	21.30 Deportes. ■	21.35 ElDesmarque Telecinco. ■	21.20 La Sexta Meteo. ■	20.15 InfoDeportePlus+. 20.25 UEFA Conference League. 'Betis-Dinamo Zagreb'. El Real Betis recibe en el Benito Villamarín al Dinamo de Zagreb en el encuentro de ida del play-off de acceso a los octavos de final de la Conference League. ■	21.15 Deportes. ■
2.10 La noche en 24h. ■	21.30 Cifras y letras. ■	22.45 Entre tierras. Manuel llega de La Mancha a buscar a su esposa, pero él y María no acaban de disolver sus desencuentros, por lo que Manuel decide irse solo.	21.35 La previsión de las 9. ■	22.00 GH Dúo. Ana María Aldón, Mayka y Asraf se enfrentarán a la expulsión en una gala conducida por Marta Flich en la que se vivirán las últimas nominaciones y serán proclamados los primeros finalistas de esta edición del reality.	21.40 El tiempo. ■	21.30 Batalha de restaurantes. La furgoneta del programa se desplaza a Menorca para hacer ruta por cuatro restaurantes que competirán por tener la mejor caldereta de langosta. ■	21.30 Madrid Directo. ■
2.45 Canarias bajo el mar. ■	22.55 Apocalipsis de la Antigüedad. 'La civilización maya'. (12).	1.15 Cine. 'Vacaciones para morir'. Lindsey mantiene una relación amorosa con su jefe. (12).	21.40 ElDesmarque madrugada. (18).	22.50 Horizonte. El programa presentado por Iker Jiménez abordará hoy el caso de los dos agentes de la Guardia Civil fallecidos el pasado sábado en el puerto de Barbate tras ser embestidos por una narcolancha. (12).	1.15 Crímenes imperfectos. (12).	21.35 La Resistencia. ■	21.35 Juntos. (7).
3.00 Live Casino. (18).	23.50 La vida secreta de Felipe II. ■	1.40 ElDesmarque madrugada. (18).	23.00 Casino Gran Madrid Online Show. (18).	23.00 Showriano. 'Mar Lucas'. (16).	2.30 Pokerstars Casino.	0.55 Ilustres Ignorantes. ■	22.40 Cine. '12 valientes'. En 2001, un equipo de soldados de las Fuerzas Especiales, encabezado por Mitch Nelson, une sus fuerzas con la Alianza del Norte de Afganistán para derrotar a los talibanes que gobernaron el país.
3.20 Conciertos Radio 3. ■	0.45 Canarias bajo el mar. ■	3.00 Live Casino. (18).		23.35 La Resistencia. ■	1.20 Esta ambición desmedida. (12).	1.00 Cine. 'El emperador del Norte'. Durante la Gran Depresión muchos vagabundos utilizan el tren clandestinamente para recorrer el país. El más conocido por su habilidad es el Emperador del Norte. (12).	3.05 Enamorados de Madrid. ■

FENTANILO,
TRAS LOS PASOS DE UN ASESINO DE MASAS

Un recorrido por 18.000 kilómetros siguiendo el rastro de la droga más letal de nuestros tiempos, con paradas en las 'cocinas' del narco en Sinaloa, la frontera y los puertos mexicanos, hasta los despachos de Washington desde donde se libra una guerra de momento perdida.

IR AL ESPECIAL



EL PAÍS



Al Bano, ayer en un hotel de Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

MARTÍN BIANCHI
Madrid

Al Bano (Cellino San Marco, Italia, 80 años) recuerda perfectamente el día que decidió dejar su vida de humilde agricultor en el campo, en la región italiana de Puglia, para probar suerte en la música. "Fue el 5 de mayo de 1961 y tenía 17 años. Me fui al norte, a Milán, con la idea de convertirme en cantante. No conocía a nadie, pero me conocía a mí mismo", explica en conversación con EL PAÍS. "Fue un viaje rumbo a lo desconocido. Lo hice pensando en Cristóbal Colón y Marco Polo. Dentro de mí había una voz que me decía: 'Insiste porque esta será tu vida'. Insistí, empecé a cantar y nunca más paró. Hoy, a sus 80 años, es una leyenda viva de la *canzone* italiana: casi seis décadas de carrera, más de cincuenta discos a sus espaldas y éxitos inmortales como *Felicità*, *Sharazan* o *Ci sarà*. Juvenil y ágil, Al Bano ha venido a Madrid para promocionar *È la mia vita*, la gira que en marzo lo llevará por toda España: el Teatro Real, el Coliseum de Barcelona, el Palacio de Congresos de Valencia, el Palacio de la Ópera de A Coruña..."

Pregunta. *Felicità* es un himno a la felicidad. ¿Qué cosas le hacen feliz?

Respuesta. Cantar.

P. Además de cantar.

R. Vivir, amar, viajar, mi familia.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Más palabras fuertes pones en una canción, mejor te va"

Al Bano

Cantante
Neon147

"La música actual es hija de la computarización de la humanidad"

P. ¿Y qué le tristece?

R. La inutilidad de la guerra. El cerebro humano debería cancelar la idea de la guerra. ¿Cuántas vidas se han perdido ya en nombre de unos ideales destructivos? Lo que estamos viendo en Israel y Gaza y en Rusia y Ucrania me da mucha lástima. No está ganando la fuerza de las ideas; está ganando la fuerza de la destrucción.

P. Han pasado 25 años desde que dejó de cantar con Romina Power, pero le seguimos preguntando por ella.

R. Ella dejó de cantar conmigo.

P. ¿Por qué nos sigue fascinando la pareja que formaban Al Bano y Romina?

R. Éramos un dúo humano y artístico excepcional y me sigue dando lástima que se haya acabado. Romina y yo fascinábamos porque lo nuestro era verdadero y la gente necesita verdad en sus vidas. Si alguien me pregunta por qué terminamos, no sabría responder. Lo decidió ella. En su familia la palabra "divorcio" era la normalidad. Su padre se divorció tres veces, su madre, dos... Yo sabía que íbamos a acabar divorciados, pero para mí fue antes de lo esperado.

P. Romina y usted concursaron dos veces en Eurovisión. ¿Le han hablado sobre la polémica que hay con Zorra, la canción que presentará España en el festival?

R. *Zorra*?

P. Sí, *Zorra... Stronza*.

R. No la escuché. Pero en Italia ocurre lo mismo. Más palabras fuertes pones en una canción, mejor te va.

P. Usted empezó su carrera en una época gloriosa de la canción italiana: Celentano, Modugno, Nicola di Bari, Mina... ¿Qué opina de las nuevas generaciones?

R. Hay que aceptarlas. La música es el espejo del momento. Ahora todo es por ordenador, incluida la música. La música actual es hija de la computarización de la humanidad.

P. ¿Sabía qué van a hacer una serie sobre la vida de Julio Iglesias? ¿Le han ofrecido algo parecido?

R. Sí, me lo han ofrecido. Pero vamos a ver qué quieren hacer con mi vida.

P. ¿Cuál sería el capítulo más duro?

R. Ya lo conocen todos (la desaparición de su hija Ylena en 1994). Mi infancia también fue dura, aunque yo no me daba cuenta. Esa dureza fue el propulsor que me llevó a decidir: "No quiero vivir en esta tierra. No quiero llevar esta vida. Quiero escapar". Y escapé.

P. Usted ha llegado lejos. Incluso tiene su propia marca de vinos.

R. Sí, en mayo voy a inaugurar mi nueva bodega, con cinco millones de botellas al año.

P. ¿Se gana más dinero cantando o vendiendo vino?

R. Con la música. Pero tengo 80 años y tengo que empezar a pensar en mi vejez.

LUZ
SÁNCHEZ-MELLADO

Tejado caído

Hay una bomba de relojería con la cuenta atrás activada en muchas casas, y sus moradores lo saben sin poder o querer desactivarla. Puede que sea en la de tus vecinos de rellano, o de adosado, o de casoplón en la urbanización más pija de tu zona. Puede, incluso, que sea en la tuya propia, aunque el sinnivir de ese tic tac inverso martilleando en tus sienes y tu estómago no llegue a salir nunca de tus labios porque el explosivo lo lleva dentro alguien a quien quieras. Un hijo, un padre, un sobrino, un yerno, un tío, un amigo del alma. Alguien con un cable pelado que puede provocar una descarga no se sabe por qué, ni cómo ni cuándo, y dejar quién sabe cuántas víctimas, además de él mismo. Adicciones, trastornos, altibajos emocionales, maldad pura y dura. Las pilas de la bomba pueden ser variadas. Lo que no cambia es la angustia y la impotencia de los allegados.

Además de los anónimos, hay una estirpe de juguetes averiados en nuestro imaginario colectivo. Hijos de, hermanos de, yernos de, sobrinos de. Adultos sin más oficio ni beneficio que el parentesco con una celebridad de cuyo prestigio viven. Los hay simpáticos, macarras, con luces y sin ellas, trabajadores y vagos, pero no son pocas las balas perdidas. Antonio Tejado, sobrino de la cantante María del Monte, ha sido enviado a prisión por, presumiblemente, dar información para robar en casa de su tía y su esposa con ellas dentro, y quedarse con parte del botín, en el que había joyas de su abuela. Desde entonces, un alud de memes sepulta las redes. Jo jo jo, qué sorpresón, la caída del fanfarrón de Tejado era cuestión de tiempo, sentencian. Dicen que, al ser detenido, se puso a llorar como un niño. Quizá nunca dejó de serlo, y la vida le vino grande cuando se le acabó el chollo de los realities y se trató de doblar el lomo. No me da pena ni risa. Mientras el resto nos debatimos entre el horror y el morbo, en casa de los suyos, y en otras muchas, si no es la nuestra, la bomba sigue en el aire.



MARÍA DUEÑAS, LA NUEVA ESTRELLA MUNDIAL DEL VIOLÍN *

Conversamos con la violinista granadina María Dueñas en París, entrevistamos a Carles Porta, el retratista del crimen, y viajamos a Buenos Aires para una ruta por los restaurantes peronistas de la ciudad.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



EL PAÍS
SEMANAL | EL PAÍS